

## **“Próxima Temporada” anuncia 8 proyectos seleccionados para residencias artísticas en cambio climático**

**San José, Costa Rica, 8 de febrero de 2021-** “Próxima temporada: Arte y ciencia ante el futuro climático” anunció los ocho proyectos seleccionados para la realización de residencias artísticas en cambio climático con centros de investigación científica en Costa Rica.

Las residencias artísticas se realizarán durante febrero y marzo 2021, en su generalidad en modo virtual, para que las personas artistas exploren puntos de encuentro entre la investigación en las artes y las ciencias a la luz de la crisis climática y los conceptos de adaptación, mitigación y sostenibilidad.

Los resultados del proceso devendrán en una exposición que tendrá lugar a partir de abril de este mismo año en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), en el centro de la capital costarricense.

Próxima Temporada es un proyecto de la Dirección de Cambio Climático del Ministerio de Ambiente y Energía, desarrollado con el soporte del International Institute for Sustainable Development (IISD) y el apoyo en convenio del MADC. El proyecto contempla desarrollar estas residencias artísticas, grupos de lectura y un certamen de arte ciudadano de personas jóvenes para también explorar los puntos de encuentro entre la investigación en el arte y el cambio climático.

“La crisis climática necesita nuevas ideas y nuevas maneras de poner temas en la mesa. La visión de la comunidad artística resulta fundamental para encontrar nuevas soluciones y nos llena de alegría que estas ocho propuestas lleguen a ampliar la conversación climática en Costa Rica”, dijo la directora de la Dirección de Cambio Climático, Patricia Campos.

El Comité de selección de Próxima temporada estuvo integrado por Daniel Morchain, Policy Advisor en Adaptación del International Institute for Sustainable Development (IISD); Daniel Soto Morúa, Curador en jefe del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) y Ximena Loría, Fundadora y Directora Ejecutiva de la Asociación Misión 2grados, quienes valoraron las sesenta propuestas recibidas durante el proceso de convocatoria pública, entre diciembre y enero reciente.

Se recibieron sesenta propuestas de las siete provincias del país, entre hombres, mujeres y personas no binarias, así como proyectos de artistas tanto jóvenes, como adultos.

Los proyectos fueron valorados por su pertinencia temática, su colaboración con el centro de investigación seleccionado, su viabilidad y su calidad artística.

De acuerdo con el Comité de selección, "muchas de las propuestas enviadas evidenciaron el compromiso de algunas de las personas artistas con el tema ambiental desde su práctica, líneas de investigación y fundamentación crítica".

El Comité acordó otorgar los fondos de producción para residencias artísticas de Próxima temporada a los siguientes proyectos y artistas:

- **Carlos Fernández / "Trazando vínculos"**. Residencia con el Sistema Nacional de Métrica de Cambio Climático (SINAMECC).
- **Christian Wedel / "El reino vegetal, plantas y humanos después del antropoceno"**. Residencia con la Organización de Estudios Tropicales (OET).
- **Esteban Hidalgo / "+ 1 °C"**. Residencia con la Organización de Estudios Tropicales (OET).
- **Elia Arce / "Cuerpos de agua"**. Residencia con el Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR).
- **Jonathan Torres / "Nuevas faunas. Exploración ficcional de la resiliencia ecológica y la capacidad adaptativa frente a la perturbación humana"**. Residencia con la Organización de Estudios Tropicales (OET).
- **Sara Mata / "El bosque ya no está ahí"**. Residencia con la Organización de Estudios Tropicales (OET).
- **Rosella Matamoros / "El abrazo (Mucho antes de la muerte del último árbol, ¡un bosque ya desapareció!)"**. Residencia con la Organización de Estudios Tropicales (OET).
- **Óscar Ruiz Schmidt / "Marea roja (título provisional)"**. Residencia con el Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR).

"Próxima temporada" parte de que las artes visuales ofrecen la posibilidad de tejer relaciones e imaginar futuros que respondan a la gravedad de la situación, que reclama la participación de todos los sectores de la sociedad.



Uno de los objetivos de Próxima temporada es la de concientización sobre los impactos que está teniendo el cambio climático en el planeta y en nuestras vidas. El Comité de selección de Próxima temporada también señaló que “a raíz del proceso de selección de las residencias, los socios y colaboradores del proyecto tendremos que trabajar de cerca con las personas artistas y las organizaciones que les acogen, para asegurar que la amplitud con la que abarcan la problemática se alinea con una manera amplia de entender el reto, los impactos diferenciados y las posibles rutas a futuro”.

El proyecto destina un total de \$16.000 a estas residencias, adjudicando a cada proyecto \$2.000 USD.

Para financiar este proyecto, Costa Rica, a través de la Dirección de Cambio Climático del Ministerio de Ambiente y Energía, aplicó a fondos provenientes del Climate Action Enhancement Package (CAEP2) un programa de la NDC Partnership diseñado para brindar apoyo específico y rápido a los países para mejorar la calidad, aumentar la ambición e implementar contribuciones determinadas a nivel nacional (NDC, en inglés). Esta solicitud de fondos fue concebida para acercar ciencia y arte sobre cambio climático en Costa Rica. El International Institute for Sustainable Development (IISD) ejecuta los fondos provenientes de CAEP 2.

“Próxima temporada: Arte y ciencia ante el futuro climático” cuenta además con el apoyo en convenio del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), en el marco de la programación del sector cultura que se suma a la conmemoración de los 200 años de independencia.

