

2804

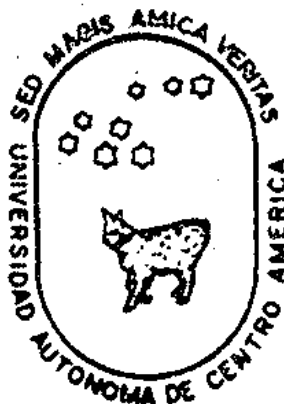
Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE

CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

SAN JOSE - COSTA RICA

1982



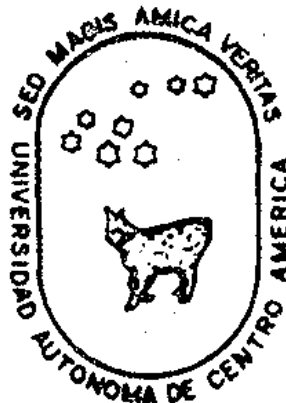
Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE

CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

SAN JOSE - COSTA RICA

1982



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

I N D I C E

PAGINA N°

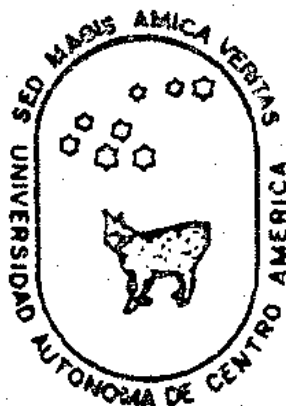
Perfil Profesional.
Requisitos y Correquisitos.
Plan de Estudios del Bachillerato en Ciencias de la Educación
Preescolar.

PROGRAMAS DE ESTUDIOS:

Fundamentos de Educación - Código EP-100	1
Principios del Proceso Didáctico - Código EP-110	3
Fundamentos Históricos y Filosóficos de la Educación Código EP-120.	5
Técnicas de la Comunicación Oral y Escrita - Código EP-130	7
Nutrición y Salud - Código EP-140	9
Expresión Corporal-Código EP-150 (Con énfasis en danza)	12
Expresión Corporal-Código EP-150 (Con énfasis en teatro)	14
Desenvolvimiento del Niño - Código EP-160	16
Inglés I - Código EP-170	18
Literatura Infantil - Código EP-180	19
Ciencias en la Educación Preescolar - Código 190	24
Problemas del Aprendizaje - Código EP-200	26
Inglés II - Código 210	29

Bibliografía General para el 1° año de los Programas de Estudio.

**



Universidad Autónoma de Centro América

COLLEGIUM FIDELITAS

CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

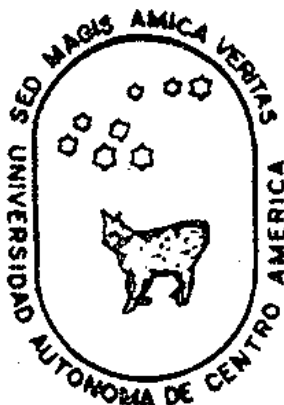
PERFIL PROFESIONAL

La educadora del nivel "pre-escolar" es la representante más positivamente predispuesta a un cambio educativo; cambio de una escuela tradicional a una escuela activa en la que el respeto por la individualidad y la libre actividad del educando exigen de ella una verdadera vocación, conocimiento claro de los objetivos a alcanzar y deseo de permanente actualización.

El momento presente nos enfrenta con una época de cambio; los esquemas básicos pedidos a todo docente se han modificado. La maestra ya no es un elemento productor de información sino un factor estimulante para el niño y sus padres, comprensiva receptora, conocedora del nivel con que trabaja, de los recursos técnicos, de la fundamentación psicopedagógica; serena equilibrada; debe poseer capacidad de síntesis, de selección y realmente sentir que sus esfuerzos se valorarán a través del niño y no en sí misma.

El niño vive asediado por estímulos de toda índole, rodeado por una realidad tan cambiante que lo que hoy es verdad universal, mañana deja de serlo. Esto reclama junto a la verdadera vocación preparación técnico-científica - que de fundamento a cuanto la maestra realice una capacidad de síntesis que le permita analizar los elementos que provienen de las diferentes ciencias - auxiliares de la pedagogía, determinando así las pautas comunes para elaborar un plan de trabajo.

Puesto en marcha ese plan, la maestra no debe olvidar que el alumno es el elemento fundamental, el centro de toda actividad y por ende que ella será una espectadora sui generis que observa y analiza, elaborando las actividades futuras.

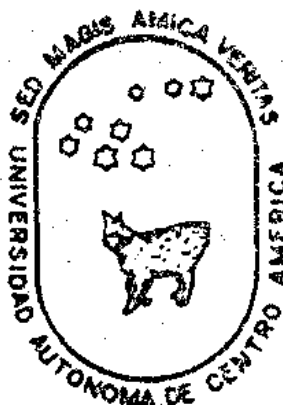


Universidad Autónoma de Centro América

COLLEGIUM FIDELITAS

REQUISITOS Y CORREQUISITOS

<u>MATERIA</u>	<u>REQUISITO (R) Y/O CO-REQUISITO</u>
EP-100 Fundamentos de Educación	Admisión
EP-110 Principios del Proceso Educativo	Admisión
EP-120 Fundamentos históricos y filosóficos de la educac.	Admisión
EP-130 Técnicas de la Comunicac. Oral y Escrita	Admisión
EP-140 Nutrición y salud	EP-130
EP-150 Expresión Corporal	EP-130
EP-160 Desenvolvimiento del niño	EP-100, EP-110, EP-120
EP-170 Inglés I	EP-130-EP-120
EP-180 Literatura Infantil	EP-130, EP-140-EP-160
EP-190 Ciencias en la educación Preescolar	EP-120, EP-130, EP-140, EP-160
EP-200 Problemas del aprendizaje	EP-110, EP-160
EP-210 Inglés II	EP-170
EP-220 Artes del Idioma en la educación preescolar I	EP-130, EP-140, EP-150, EP-180, EP-200
EP-230 Música en la Educ. Presc. I	EP-130, EP-140, EP-150, EP-180, EP-200
EP-240 Matemática en la Educac. Preescolar	EP-130, EP-140, EP-150, EP-160, EP-180, EP-200.
EP-250 Estudios Sociales en la Educación Preescolar.	EP-130, EP-120, EP-160, EP-140, EP-200
EP-260 Artes del Idioma en la Educac. Preescolar II	EP-220
EP-270 Música en la Educación Preescolar II	EP-230
EP-280 Artes y Materiales en la Educación Preescolar I	EP-140, EP-130, EP-150, EP-180, EP-200
EP-290 Diseño Curricular I	EP-160, EP-180, EP-190, EP-240, EP-250, EP-260
EP-300 Educación Física en el Preescolar	EP-130, EP-150, EP-160, EP-200, EP-220 EP-270
EP-310 Admón en la Educ. Presc.	EP-130, EP-140, EP-290,
EP-320 Artes y Materiales en la Educación Preescolar II.	EP-280
EP-330 Diseño Curricular II	EP-290
EP-340 Seminario de Práctica Doc.	EP-300, EP-260, EP-250, EP-240, EP-320, EP-270
EP-350 Experiencia Profesional	Haber aprobado todos los cursos.



Universidad Autónoma de Centro América

COLLEGIUM FIDELITAS

PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO

EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR

I CUATRIMESTRE

<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-100	Fundamentos de Educación	3
EP-110	Principios del Proceso Didáctico	3
EP-120	Fundamentos Históricos y Filosóficos de la Educación	3
EP-130	Técnicas de la Comunicación Oral y Escrita	3
	<u>TOTAL</u>	<u>12</u>

II CUATRIMESTRE

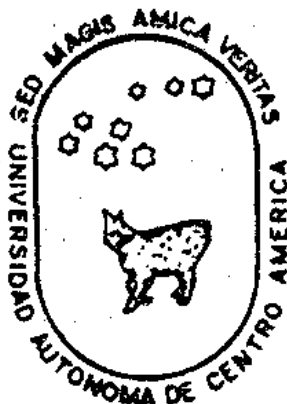
<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-140	Nutrición y Salud	3
EP-150	Expresión Corporal	3
EP-160	Desenvolvimiento del Niño	3
EP-170	Inglés I	3
	<u>TOTAL</u>	<u>12</u>

III CUATRIMESTRE

<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-180	Literatura Infantil	3
EP-190	Ciencias en la Educación Preescolar	3
EP-200	Problemas del Aprendizaje	3
EP-210	Inglés II	3
	<u>TOTAL</u>	<u>12</u>

IV CUATRIMESTRE

<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE DE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-230	Artes del Idioma I en la Educación Preescolar	3
EP-230	Música I en el Indergarden	3
EP-240	Matemática en la Educación Preescolar	3
EP-250	Estudios Sociales en la Educación Preescolar	3
	<u>TOTAL</u>	<u>12</u>



Universidad Autónoma de Centro América

COLLEGIUM FIDELITAS

V CUATRIMESTRE

<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE DE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-260	Artes del Idioma II en la Educación Preescolar	3
EP-270	Música II en el Kindergarden	3
EP-280	Artes y Materiales en la Educación Preescolar I	3
EP-290	Diseño Curricular I	3
<u>TOTAL</u>		<u>12</u>

VI CUATRIMESTRE

<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE DE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-300	Educación Física en el Preescolar	3
EP-310	Administración en la Educación Preescolar	3
EP-320	Artes y Materiales en la Educación Preescolar II	3
EP-330	Diseño Curricular II	3
<u>TOTAL</u>		<u>12</u>

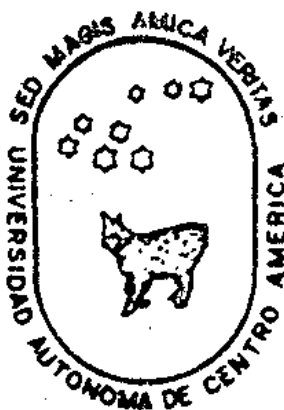
VII CUATRIMESTRE

<u>CODIGO</u>	<u>NOMBRE DE MATERIA</u>	<u>CREDITOS</u>
EP-340	Seminario de Práctica Docente	3
EP-350	Experiencia Profesional	9
<u>TOTAL</u>		<u>12</u>

GRADO ACADEMICO: Bachiller en Ciencias de la Educación

NUMERO TOTAL DE CREDITOS: 84 Créditos.

NUMERO DE CUATRIMESTRES: 7



PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. Objetivo General:

Capacitar al futuro profesional en el estudio del fenómeno educativo en sus aspectos filosófico, sociológico y pedagógico, con el objeto de despertar en él la sensibilidad profesional sobre los problemas de la educación nacional.

2. Objetivos Específicos:

Prepararlo para la investigación del hecho educativo, para que como futuro educador contribuya al perfeccionamiento de la educación costarricense dentro del marco del pensamiento pedagógico del mundo contemporáneo. Adquirirá un concepto claro de las relaciones existentes entre Filosofía y Educación, entre escuela, educador y educando en la sociedad moderna.

3. Contenidos:

I. El Hecho Educativo:

Naturaleza humana, aspectos esenciales del hombre; la sociabilidad humana; el hombre y la sociedad; el hombre visto por la filosofía occidental.

II. Concepto de Educación:

La educación y la cultura; el medio físico natural y su influencia; realización humana y desarrollo pleno; el mundo más humano; la escala de valores, los valores educativos y el educador.

III. Los problemas educativos:

Fines y objetivos de la educación, filosofía de la educación.

IV. Realismo:

Conceptos fundamentales de ontología; epistemología y axiología; el realismo en la educación costarricense.

V. Positivismo:

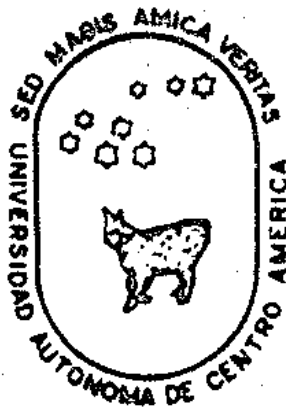
Conceptos fundamentales de ontología, epistemología y axiología; la educación costarricense y el pensamiento positivista.

VI. Idealismo:

Conceptos fundamentales de ontología, epistemología y axiología; idealismo pedagógico clásico y moderno; el idealismo en la educación costarricense.

VII. Pragmatismo y reconstruccionismo:

Origen; principios básicos de ontología, epistemología y axiología; el pensamiento educativo dentro del pragmatismo y reconstruccionismo; el



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-2-

pragmatismo y reconstruccionismo en la educación costarricense.

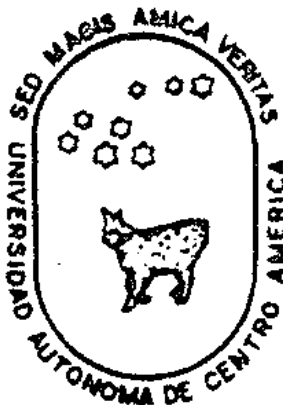
VIII. Democracia y Educación:

Ideas fundamentales; pluralismo, educación y libertad; socialismo, sociedad, educación y cambio.

IX. Análisis histórico de la educación en Costa Rica.

X. Ley General de Educación En Costa Rica:

Fines de la educación costarricense; fines vigentes; fines proyectados; análisis de los fines de educación costarricense; la crisis de la educación costarricense; fracaso escolar o fracaso de la escuela; necesidad de la investigación educativa.



PRINCIPIOS DEL PROCESO DIDÁCTICO - CODIGO EP-110

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Descripción del Curso:

Este curso dará conocimientos acerca de las características psicopedagógicas y sociales del educando. Abarca el estudio de las posibilidades de la Educación en relación con esas características y con las correspondientes fases evolutivas del desarrollo humano. Delinea los aspectos fundamentales de los Procesos Didáctico y de Aprendizaje. Hace énfasis en la edad pre-escolar.

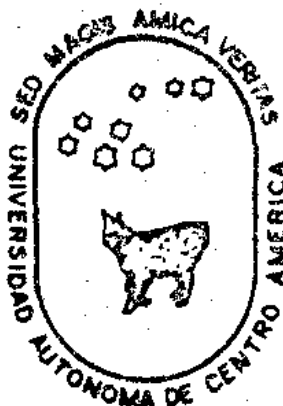
Objetivos:

Desde los puntos de vista Psicopedagógicos, Metodológicos y Grupales se capacitará al Estudiante en conocimientos y sus respectivas aplicaciones en cuanto:

- 1- A la Enseñanza del Niño, del joven y del adulto.
- 2- Al Aprendizaje del Niño, del joven y del adulto.
- 3- La Orientación y Guía del Educando por medio de los fenómenos de Enseñanza-Aprendizaje.
- 4- Algunas técnicas para el desenvolvimiento eficiente en el trabajo del Educador.
- 5- Los principales fenómenos del Aprendizaje en relación directa con la Metodología.
- 6- Al funcionamiento de algunas instituciones educativas.

Contenidos:

- I. La posibilidad de educar en relación con la personalidad básica.
 - a- La Acción Educativa sobre el Temperamento
 - b- La Acción Educativa sobre las tres entidades dinámicas de la conducta
 - c- La Acción Educativa sobre los temores, complejos, y afectividad
 - d- La Acción Educativa sobre las necesidades básicas
 - e- La Acción Educativa sobre la eficiencia de la personalidad
 - f- La Acción Educativa sobre la comunicación
 - g- La Acción Educativa sobre las disposiciones y tendencias
 - h- La Acción Educativa sobre las actitudes.
- II. El aprendizaje y la enseñanza cotidianos.
 - a- La Relación Niño - Adulto y Aprendizaje Cotidiano
 - b- Las Normas del Desarrollo del Niño de 1 a 4 años como orientación para la enseñanza familiar y escolar.
 - c- Juegos y Vida Escolar entre los 5 y 10 años.
- III. Desarrollo y Aprendizaje.
 - a- El Desarrollo Psicofísico y la labor Escolar
 - b- El Desarrollo Intelectual y la Labor Escolar



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-4-

- c- Desarrollo Moral del Niño
- d- Desarrollo del espíritu creativo y artístico
- e- El Desarrollo Afectivo y la Labor Escolar
- f- El Desarrollo Social y la Labor Escolar
- h- La Retención y el Proceso Educativo
- i- La Relación entre los aspectos informativos y formativos
- j- La importancia de los aspectos no cognoscitivos.

IV Relación entre enseñanza y aprendizaje

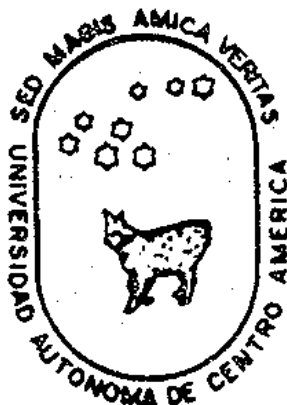
- a- Detalles de las Teorías del Aprendizaje influyentes en la Metodología
- b- Algunos detalles de la Metodología General como más determinantes en las técnicas de Enseñanza
- c- Tropiezos para aprender y para enseñar: los llamados "Defectos del Niño" y los defectos del educador.
- d- La importancia del resultado de algunos experimentos en la enseñanza
- e- Demostraciones Prácticas de Algunos Recursos Didácticos y Grupales.
- f- Esbozo de un Jardín de Infantes.

V Esquemas del adolescente y del adulto.

- a- Las tareas evolutivas
- b- Principales características y problemas del adolescente
- c- Análisis de la Vida de un adulto corriente.

VI Bases psicopedagógicas del trabajo escolar diario.

- a- Formas de Actividad del estudiante
- b- Trabajo y rendimiento. La psicohigiene respectiva
- c- Esbozo psicopedagógico sobre la enseñanza de las asignaturas.



FUNDAMENTOS HISTORICOS Y FILOSOFICOS DE LA EDUCACION

CODIGO EP-120

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1- Descripción del curso:

Este curso se ha diseñado para responder a dos necesidades básicas: la primera, que para todo futuro educador es fundamental tener una sólida base de cultura general y la segunda, dominar una elemental metodología, que le ayude en su rendimiento como estudiante y lo lleve a descubrir nuevos conocimientos como profesional.

2- Objetivos:

Que el estudiante:

- 2.1 Adquiera una visión global del desarrollo y progreso de la educación.
- 2.2 Desarrolle una actitud crítica frente a las diversas corrientes histórico-filosóficas.
- 2.3 Valore el papel que debe desempeñar como guía y líder en la escuela y en su comunidad.
- 2.4 Tome conciencia como futuro educador de los problemas educativos del país y colabore a dar soluciones positivas.

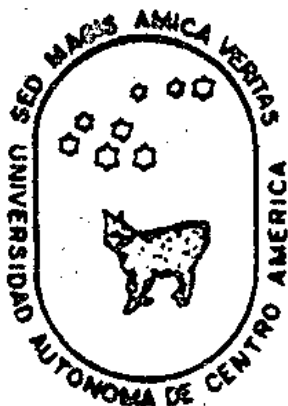
3- Contenidos:

I. Orientación preliminar:

1. Métodos de investigación
2. Algunas filosofías básicas de la Educación
 - 2.1 El idealismo
 - 2.2 El realismo
 - 2.3 El pragmatismo.

II. Fundamentos histórico-filosóficos de la Cultura Occidental.

1. Grecia y la educación del hombre virtuoso.
 - 1.1 Sócrates
 - 1.2 Platón
 - 1.3 Aristóteles.
2. Roma y la formación del dirigente político;
 - 2.1 Quintiliano
 - 2.2 Cicerón
 - 2.3 Séneca
 - 2.4 Plutarco.
3. El europeo medieval: una educación para la salvación del alma.
 - 3.1 Santo Tomás de Aquino
 - 3.2 San Agustín
 - 3.3 Pedro Abelardo



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-6-

4. Renacimiento y Reforma: una educación humanista.

- 4.1 Erasmo
- 4.2 Lutero
- 4.3 Loyola
- 4.4 Comenio

5. El Siglo 18: naturalismo e idealismo

- 5.1 Rousseau
- 5.2 Pestalozzi
- 5.3 Kant
- 5.4 Hegel

6. El Siglo XIX y la repercusión de las ciencias naturales.

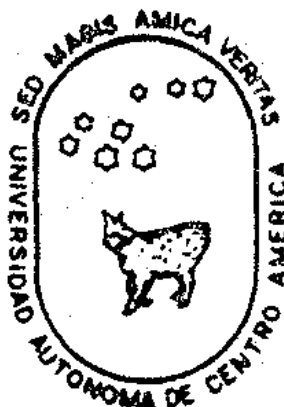
- 6.1 Comte
- 6.2 Froebel
- 6.3 Herbart
- 6.4 Otras corrientes contemporáneas.

III. Perfil histórico-filosófico latinoamericano.

- 1. La educación precolombina
- 2. La colonia: eco de la educación europea
- 3. El siglo XIX
- 4. El siglo XX: la política educativa subordinada a los ideales políticos.

IV. Una visión histórico-filosófica de Costa Rica.

- 1. La empresa educativa durante la Colonia
- 2. 1821-1870: primera etapa de nuestro desarrollo educativo.
- 3. 1870-1889: segunda etapa
- 4. 1889-1917: tercer etapa
- 5. 1917-1948: cuarta etapa
- 6. 1948-1973: reformas o cambios
- 7. Un nuevo proyecto de Ley General de Educación.



TECNICAS DE LA COMUNICACION ORAL Y ESCRITA

CODIGO EP-130

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. Objetivo General

Capacitar al futuro profesional en los métodos y en las técnicas que facilitan el proceso de la comunicación tanto hablada como escrita, así como también en la redacción de informes y manuales, haciendo énfasis en la utilización racional de la palabra oral.

2. Objetivos específicos:

Capacitar al futuro profesional en las tareas básicas de comunicador oral, en los cinco principios básicos de toda buena comunicación oral o escrita; la conversación; la voz; la velocidad de las palabras; las ayudas gráficas y visuales y su relación con el proceso de la comunicación.

"Formar en los estudiantes una mente disciplinada en el pensar lógico, objetivo y creativo. Le será ajeno todo propósito dogmático o procelitista y cualquier tipo de discriminación por razones de raza, sexo, religión, clase social o afiliación política".

3. Contenido:

I. Las técnicas para facilitar el proceso de la comunicación:

Objetivo de toda comunicación: el informe, partes de todo informe, la sección inicial, la sección final, las conclusiones y las recomendaciones, el contenido de cada una de las secciones.

II. Estudio del modelo de un informe Técnico Formal Extenso:

Usándolo como guía profundizar el estudio de cada una de sus partes, tomado en consideración su propósito, su construcción y su relación con las demás partes que lo integran.

III. El material preliminar:

Cubiertas, carátulas, portadas; carta de presentación; prólogo, prefacio; reconocimientos; extracto; contenido.

IV. Material complementario de un informe:

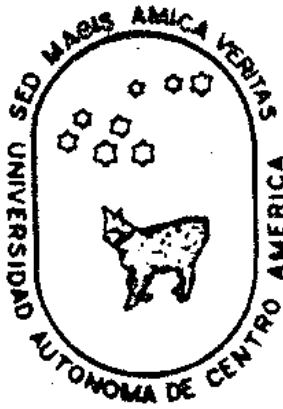
Apéndices, nomenclatura; glosario; lista de referencias, bibliografía, índice, tarjetas extractadas; lista de distribución.

V. Forma de planear un informe, escribir un libro o cualquier comunicación extensa:

Factores que intervienen; clasificación en que cae la comunicación que preparamos; propósito; usos, posibles lectores.

VI. Desarrollo del bosquejo del informe:

Título preliminar, esbozo preliminar, esbozo final.



VII. Investigación Bibliográfica:

Cita textual; llamadas, notas de literatura citada; referencias bibliográficas; la biblioteca; ordenación de los libros en una biblioteca; clasificación decimal Dewey; el catálogo de libros; funciones del catálogo.

VIII. Aspectos gramaticales básicos:

Signos de puntuación; la tilde, las formas de acentuación; palabras con doble ortografía; las principales y más importantes reglas de acentuación de la Real Academia de la Lengua.

IX. La Correspondencia Comercial:

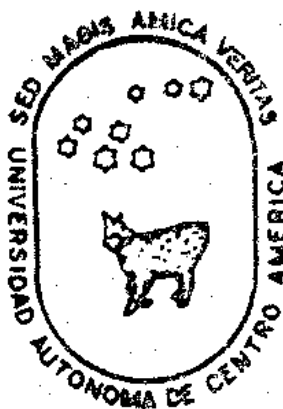
Cartas de negocios; sus elementos, presentación y apariencia; estilo y tono de una correspondencia de negocios; el memorándum; la carta-informe; los informes-memorándum; pedidos; ventas; reclamos; solicitudes de empleo; el resumen.

X. Expresión oral:

Importancia; las tareas del orador; la materia del discurso; el propósito del discurso; la audiencia; la conversación; la voz; la entonación, la dicción, la velocidad de las palabras para una mejor comprensión de nuestro auditorio; la presencia y la postura; los ademanes; el control personal; el dominio del tema; el control del auditorio; la respiración durante las intervenciones orales; recursos para captar la atención de los oyentes; el uso de notas; la medición del tiempo en las exposiciones verbales; las ayudas gráficas y visuales y su relación con el proceso de la comunicación, sus técnicas; el lenguaje ante su auditorio; las diferencias de las técnicas de Expresión Oral y las Técnicas de la Oratoria en los discursos políticos o de otra índole; el estilo.

XI. Métodos y técnicas de comunicación educativa:

La explicación oral; la demostración; técnicas de enseñanza en trabajo de grupo; sociograma; el diálogo, entrevista; entrevista grupal; las ayudas audiovisuales y la comunicación educativa; la dinámica de grupos.



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-9-

NUTRICION Y SALUD EP-140

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I Objetivo General:

Para desarrollar a cabalidad su labor de "educador", el docente debe también estar preparado científicamente en todos aquellos aspectos inherentes a la salud de sus educandos, por cuanto, si bien es cierto que esta responsabilidad es propia de la familia, la comparten juntos: escuela, hogar y colectividad.

La edad preescolar representa una encrucijada entre dos etapas fundamentales de la vida del niño. Por un lado, ha terminado la primera infancia, - caracterizada por el período de lactancia y el desarrollo motor; y por otro no ha iniciado la edad escolar. Es en esta etapa preescolar donde se entremezclan las potencialidades físicas con las adquisiciones psíquicas que van a durar toda la vida. El desenvolvimiento total del hombre, se determina fundamentalmente en los primeros años de su vida. De ahí que los temas tratados en el presente curso de salud para el preescolar guardan entre sí una unidad temática, y pretenden preparar al docente para que su labor trascienda al medio social; y por ende las atenciones que recibe el niño en su aspecto pedagógico, y de higiene escolar. Ya que todo el objetivo fundamental de la Educación Preescolar, es dirigida al niño; que es un ser individualizado destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva, social y espiritualmente.

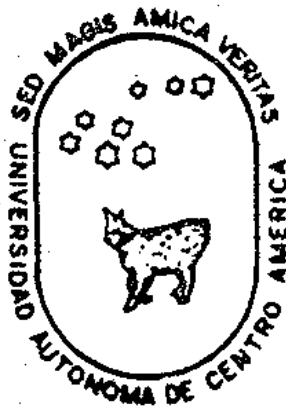
II Contenidos:

1- Concepto, caracteres y límites de la edad preescolar:

- a- Etapas de la niñez: Primera infancia
Segunda infancia
Tercera infancia.
- b- Edad Preescolar: Límites. Ley General de Educación Preescolar
- c- Características biosicológicas del niño preescolar

2- Biología del preescolar-características:

- a- Anatomía y fisiología del cuerpo humano: Aparato Osteomuscular
Aparato Circulatorio
Aparato Respiratorio
Aparato Digestivo
Sistema Nervioso
Desarrollo Sensorial
- b- Caracteres morfológicos del niño preescolar:
 - Crecimiento
 - Desarrollo
 - Medidas Antropométricas:



- Peso
- Talla
- Cabeza
- Toráx
- Abdómen
- Dentición
- Sistema Osteomuscular
- Desarrollo sensorial

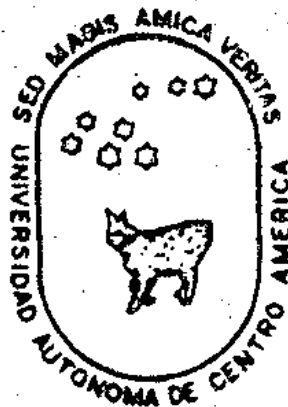
c. Alimentación y dietética durante las distintas edades de la educación preescolar y repercusiones individual y social de las carencias alimenticias. Principios alimenticios:

- Proteínas
- Carbohidratos
- Grasas
- Vitaminas
- Minerales.

Desnutrición: Enfermedades Carenciales Concepto Salud, enfermedad, etc. Estadísticas de desnutrición.

3- Ambiente físico en que se desenvuelve el niño. Higiene del niño:

- a. Ambiente físico del hogar
 - b. Puericultura: La familia
 - El hogar
 - La Alimentación
 - Sueño
 - Vestido
 - Baño
 - Aire, sol, juegos.
 - c. Ambiente físico en la escuela:
 - Situación
 - Emplazamiento
 - Ventilación
 - Capacidad
 - Mobiliario, etc.
 - d. Higiene del niño física y mental: Horario ideal del preescolar.
- 4- Fundamentos de la salud escolar. Educación sanitaria de la familia. Iniciación de hábitos higiénicos del niño.
- a. Conceptos generales de educación sanitaria (qué es, qué abarca, etc.)
 - b. Educación sanitaria de las Familias. Evolución trascendencia de la misma.
 - c. Importancia de la educación sanitaria de las madres
 - d. Problemática económico-social. Urbanismos e ingeniería sanitaria.



5- Enfermedades típicas del niño. Enfermedades evitables en la infancia.

Inmunizaciones aplicables antes de los seis años:

- a- Enfermedades infecciosas por Virus: Sarampión
Escarlatina
Rubeola
Varicela
Viruela
Parotiditis epidémica
Poliomielitis
Gripe o influenza.
- b- Enfermedades Bacterianas: Tosferina
Difteria
Fiebre tifoidea
Tétano
Tuberculosis.
- c- Enfermedades Parasitarias: Producidas por tenias, oxiuros y ascaris.
- d- Inmunización: Antes de los seis años
Calendario de vacunaciones.

6- Prevención de los accidentes del Preescolar:

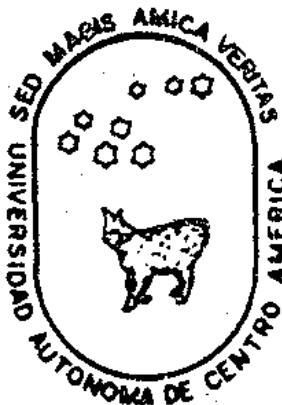
- a- Frecuencia
- b- Factores condicionantes de los accidentes en los niños, causa y prevención: quemaduras
caídas
intoxicaciones
asfixia
cuerpos extraños

7- Métodos y Técnicas de Comunicación usados en Educación para la salud:

- a- Comunicación humana
- b- Métodos y técnicas en salud para dirigirse a grupos en la comunidad
- c- Métodos de discusiones públicas
- d- Medios Informativos.

8- Problema de salud en Costa Rica. Acción educativa en la comunidad:

- a- Centros de salud pública en Costa Rica
- b- Entrevistas a Centros de Nutrición y Educación, en el medio rural y urbano.
- c- Programas de salud rural, salud dental, salud mental, accidentes, alcoholismo, adicción a drogas, por su repercusión en la salud del niño preescolar.



EXPRESION CORPORAL CODIGO EP-150

(con énfasis en danza)

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Objetivos Generales:

- 1- Ofrecer una experiencia de crecimiento y de desarrollo personal a través de la vivencia corporal.
- 2- Ofrecer un marco teórico y una metodología que oriente la implementación de actividades de danza.
- 3- Ofrecer modelos de actividades que han sido desarrolladas en este campo, de manera que puedan ser utilizadas como punto de partida para la labor en danza.

Objetivos específicos:

- 1- Facilitar una actitud de exploración y de experimentación que lleven al disfrute de la espontaneidad de movimiento y a la creación.
- 2- Facilitar un mejoramiento de las destrezas que intervienen en el quehacer de la danza, a saber: facilitar un mayor conocimiento y dominio corporal, mejorar la colocación del cuerpo y la coordinación motora, profundizar el aspecto interpretativo de la danza.
- 3- Entrar en contacto con las acciones fundamentales de la danza y el movimiento en general.

Desarrollo de los objetivos:

Las sesiones del taller se organizan de manera que los participantes asimilen vivencialmente los principios que guían el trabajo de la danza y expresión corporal. Una vez finalizada la vivencia corporal, se ofrece la oportunidad para que tanto participantes como el coordinador, elaboren verbalmente sobre la experiencia.

Contenidos:

1- Preparación del cuerpo:

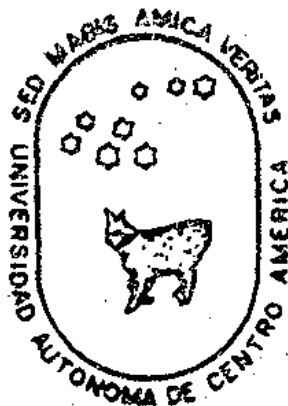
La disciplina de la danza requiere de una gran dedicación para condicionar y afinar su instrumento, a saber, el cuerpo.

- a- Ejercicios de aislamiento de las partes del cuerpo
- b- Ejercicios de estiramiento y flexibilización
- c- Ejercicios para mejorar el tono muscular
- d- Colocación del cuerpo, ejercicios correctivos para mejorar postura.
- e- Técnicas de relajación y respiración.

2- Tradiciones fundamentales de la danza:

La disciplina de la danza cuenta con bagaje de técnicas que han sido desarrolladas a lo largo de la historia.

- a- El triplet, (combinación de triplet con salto, con giro y con diversa



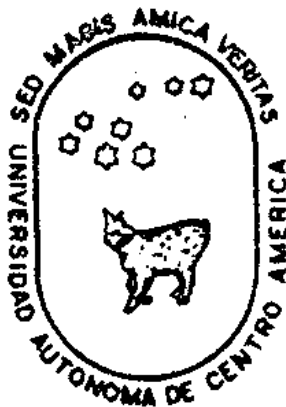
coordinación de brazos y de colocación de tronco).

- b- El swing (con brazos, piernas, tronco, ejecución del ocho)
- c- La onda.
- d- La contracción (explorar diversas contracciones)
- e- Caminadas (en relevés, en planta, en pie, con diversas combinaciones de brazos y tronco).
- f- Saltos.

3- Análisis del movimiento según la metodología de Rudolf Von Laban

El medio de la danza es el movimiento, por lo tanto es vital que el estudiante maneje las nociones fundamentales para facilitar la observación, la comprensión y la ejecución del movimiento.

- a- Movimientos fundamentales de locomoción
- b- Factores y elementos del movimiento
- c- Las ocho acciones-esfuerzos básicos
- d- Equilibrio y desequilibrio
- e- Puntos de iniciación del movimiento
- f- Utilización del espacio:
 - espacio personal y espacio general
 - direcciones
 - niveles
 - planos
- h- Movimiento simétrico y asimétrico
- i- Fluidéz del movimiento simultánea y sucesiva
- j- Transferencia del peso
- k- Fluidéz del movimiento hacia adentro y hacia afuera
- l- Utilización del cuerpo estrecha y ancha, grande y pequeña
- II- Movimiento central-movimiento periférico
- m- Formas corporales:
 - Alargadas (las extremidades del cuerpo se extienden lejos del centro del cuerpo formando una línea recta).
 - Planas
 - Redondas
 - Torcidas



EXPRESION CORPORAL CODIGO EP-150

(con énfasis en teatro)

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Descripción del Curso:

Siendo la Expresión Corporal elemento fundamental del Teatro y la Danza, hemos creído conveniente impartir este curso haciendo énfasis en las dos especialidades.

En lo que respecta a la expresión dramática, disciplina que impartiré, diré que es una disciplina que busca la integración del ser, el desarrollo equilibrado de la personalidad, una aprehensión adecuada de la realidad y una inserción activa y saludable en el medio social por parte del individuo, en este caso, del niño.

Objetivos Generales:

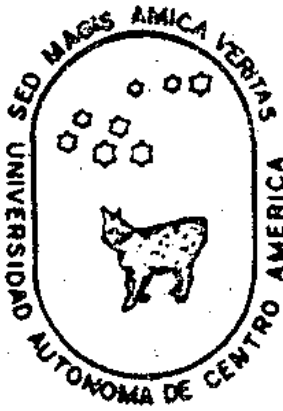
- 1- Capacitar al maestro en la aplicación de las técnicas de la expresión dramática en sus quehaceres diarios.
- 2- Fomentar la participación activa la cual que es imprescindible en el quehacer teatral y de la que se desprenderán las conclusiones teóricas.
- 3- Desarrollar el conocimiento del cuerpo, la relación con otros individuos y con el espacio parcial y total, lo que permitirá tomar conciencia de los elementos básicos de la creación escénica.

Objetivos Específicos:

- 1- Conocimiento y desarrollo de las capacidades expresivas del cuerpo.
- 2- Relación con los demás y con el espacio parcial y total.
- 3- Descubrimiento y manipulación de objetos concretos:
 - observación
 - sensibilización
 - transposición poética
 - movilizador de la acción
- 4- Ejercicios rítmicos y musicales (coordinación, concentración y desinhibición).
- 5- Desarrollo de la imaginación partiendo de cualquier fuente de inspiración (realidad cotidiana, canciones, obras literarias, etc.).

Contenidos:

- 1- Conocimiento del cuerpo
- 2- Objetos concretos
- 3- Memoria sensorial
- 4- Despliegue de la imaginación y compaginación en algo onírico
- 5- Conflictos
- 6- Obras

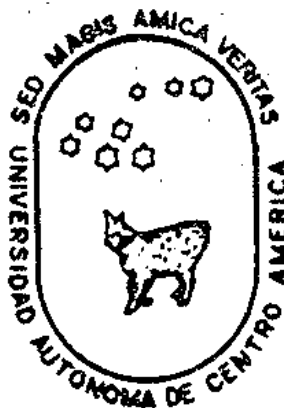


Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-15-

Metodología:

- Toda clase se iniciará con un calentamiento
- Juegos de acuerdo a la unidad que se esté desarrollando, por ejemplo: juegos de desinhibición física o verbal, imaginación, etc.
- Ejercicios de relajación
- Comentarios, evaluación y conclusiones al finalizar la clase.



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-16-

DESENVOLVIMIENTO DEL NIÑO CODIGO EP-160

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESCRIPCION DEL CURSO

El presente curso pretende que el estudiante de la carrera de educación preescolar obtenga elementos teóricos que le permitan tener un claro concepto del comportamiento propio de las edades: preescolar y escolar. Pretende, además, enmarcar el proceso educativo formal dentro de una concepción del desarrollo del individuo como un fenómeno integrado y permanente.

Objetivos:

- 1- Comprender el concepto de desarrollo del niño como un fenómeno integrado.
- 2- Identificar las características generales del desarrollo del niño y los conceptos crecimiento, maduración, aprendizaje.
- 3- Determinar los diferentes factores que afectan el desarrollo del niño. Interrelación de herencia-ambiente.
- 4- Delimitar las características propias del desarrollo del individuo en las etapas: preescolar y escolar.
- 5- Conocer algunos problemas del desarrollo y su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 6- Discutir algunos aspectos que influyen en la adaptación escolar.

Contenidos:

I. Conceptos de desarrollo del niño:

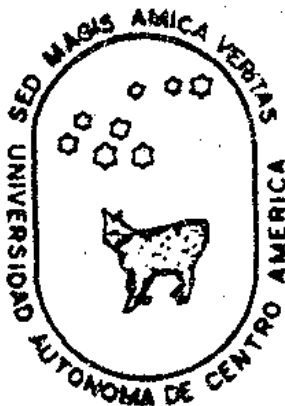
- Concepción del desarrollo
- Concepto de crecimiento
- Concepto de maduración
- Concepto de aprendizaje

II. Aspectos que inciden en el desarrollo del niño:

- Genéticos
- Congénitos
- Perinatales

III. Características generales del desarrollo del niño en las etapas preescolar y escolar, en las áreas:

- Psicosocial
- Psicosexual
- Psicomotriz
- Intelectual

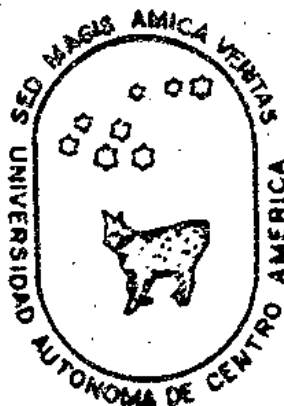


IV. Algunos aspectos que influyen en la adaptación escolar referente a:

- La escuela
- La familia
- Al sujeto.

Metodología:

- Presentación de guías y exposiciones por parte del profesor
- Discusión de lectura asignadas a los estudiantes.
- Presentación de trabajos grupales por parte de los estudiantes.



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-18-

INGLES I CODIGO EP-170

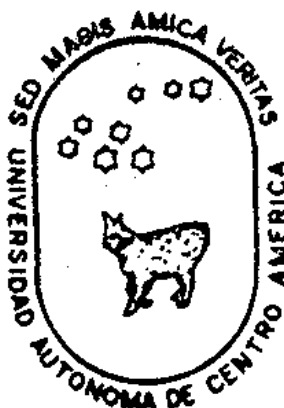
PROGRAMA DE ESTUDIO

Objetivo:

Se pretende darle al estudiante los conocimientos básicos para la comprensión, lectura y escritura de los aspectos del idioma relacionados principalmente con la Educación Pre-escolar.

Se hará énfasis en las áreas de:

- Vocabulario
- Estructura gramatical
- Lectura y comprensión.



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-19-

LITERATURA INFANTIL CODIGO EP-180

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Descripción del curso:

El curso se propone dar a los estudiantes conocimientos básicos de Literatura Infantil, que logren sensibilizarlos en la apreciación de este campo de las artes, capacitándolos para planear y llevar a cabo un programa de literatura a nivel pre-escolar, conociendo las posibilidades de crecimiento que ofrece para la comunicación, la socialización y la expresión creativa del niño de esta edad.

Objetivos Generales:

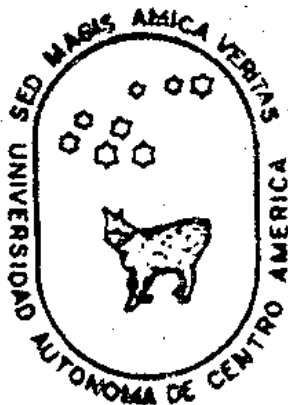
Al terminar el curso los estudiantes estarán en condiciones de:

- 1- Valorizar y reaccionar ante obras de Literatura infantil.
- 2- Conocer acerca de lo que es Literatura Infantil.
- 3- Reconocer diferentes composiciones literarias.
- 4- Seleccionar adecuadamente libros para niños en edad pre-escolar.
- 5- Desarrollar capacidad en narración, presentación de poesías y títeres a los niños de edad pre-escolar.
- 6- Elaborar algunos materiales básicos que ayudan a desarrollar las actividades del programa de Literatura Infantil.
- 7- Demostrar su capacidad para investigar en forma individual y grupal temas relacionado con el campo de la Literatura Infantil.

Objetivos Específicos:

De acuerdo al cumplimiento de los objetivos generales, los estudiantes serán capaces de:

- 1.1 Conocer y disfrutar de diferentes composiciones dedicadas a los niños.
- 1.2 Reaccionar ante la Literatura Infantil estableciendo juicios de valor personal sobre las obras infantiles conocidas.
 - 2.1 Reconocer diferentes géneros literarios
 - 2.2 Comparar diferentes géneros literarios
 - 2.3 Determinar cuáles géneros literarios son más adecuados para el trabajo con niños.
- 3.1 Definir las condiciones que distinguen a la Literatura Infantil.
- 3.2 Determinar los elementos fundamentales que deben tomarse en cuenta en la selección de un libro para niños



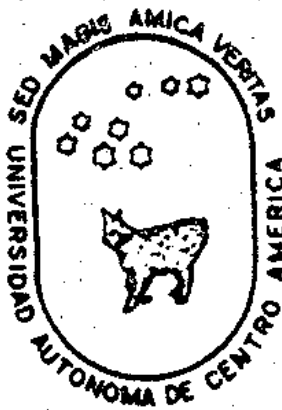
- 3.3 Analizar diferentes aspectos que deben reunir los libros para niños pequeños.
- 3.4 Evaluar diferentes libros infantiles tomando en cuenta condiciones de forma y contenido en relación con las diferentes edades del niño pre-escolar.
- 3.5 Investigar en nuestras librerías que tipo de Literatura Infantil se está trayendo a nuestro país.
- 3.6 Analizar, a la luz de la vista en clase, obras y autores nacionales de Literatura Infantil.
- 4.1 Conocer la realidad nacional en relación con la enseñanza de Literatura infantil, en el nivel pre-escolar.
- 4.2 Determinar las principales áreas de trabajo con Literatura a nivel Pre-escolar.
- 4.3 Evaluar la Literatura Infantil como parte importante dentro del curriculum de la enseñanza pre-escolar en general y dentro de la educación socio-afectiva del niño en particular.
- 5.1 Adquirir y evaluar diferentes técnicas de narración de cuentos infantiles.
- 5.2 Narrar cuentos a niños pequeños atendiendo a técnicas vistas en clase.
- 5.3 Presentar y trabajar adecuadamente la poesía en el nivel pre-escolar.
- 5.4 Ensayar diferentes maneras de presentar títeres a niños en edad pre-escolar.
- 6.1 Confeccionar diferentes materiales que servirán de ayuda en las áreas de narración, presentación de poesía y actividad dramática en el nivel pre-escolar.
- 7.1 Participar activamente en el trabajo de pequeños grupos de discusión.
- 7.2 Actuar con responsabilidad en los trabajos de investigación indicados en forma individual y de grupos.
- 7.3 Contribuir con su experiencia personal al desarrollo del curso.

Contenido:

I ¿Qué es Literatura?

II La Literatura Infantil:

- a- Evolución histórica de la Literatura Infantil
- b- Condiciones de la Literatura Infantil
- c- Objetivos generales y específicos de un programa de Literatura Infantil a nivel pre-escolar.
- d- Ventajas de la inclusión de la Literatura Infantil dentro del Curriculum de la enseñanza pre-escolar.



III. Diferentes géneros literarios:

a- Géneros Narrativos:

1. El Cuento
2. El Mito
3. La leyenda
4. La fábula
5. Biografía
6. Ciencia ficción
7. Ficción histórica
8. Ficción realista.

b- La poesía:

1. Valores de la poesía para niños
2. Tipos de poesía
3. Cómo presentar y enseñar poesía

c- Actividad dramática:

1. El niño actor
2. El niño espectador
3. Manejo de títeres y ayudas para la actividad dramática.
4. El rincón del juego dramático.

IV. Selección de libros para niños:

a- Condiciones de la obra:

1. Formato y encuadrnación
2. Tipografía y diagramación
3. La ilustración
4. Tema y contenido.

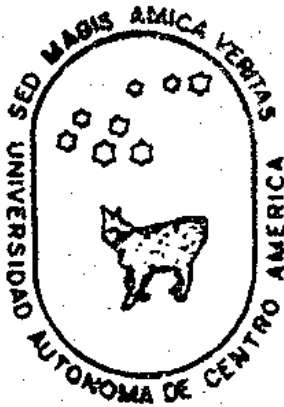
b- El niño y la evolución de sus intereses en relación con la literatura.

V. La Narración:

- a- El cuento narrado
- b- El cuento leído
- c- Ayudas propias para la narración.

VI. Actividades creativas a través de la Literatura:

- a- Diferentes técnicas para los niños
- b- Preparación del material por el maestro.



VII. Planeando el programa de Literatura:

- a- Situación de la enseñanza de Literatura en nuestras instituciones preescolares.
- b- Ubicación de la Literatura dentro del curriculum de la educación preescolar.
- c- Areas que debe cubrir un programa de Literatura a nivel pre-escolar.
- d- Planificación de actividades.

VIII. La Literatura Infantil costarricense.

IX. El ambiente físico:

- a- Rincón del libro
- b- Biblioteca del aula.

X. Repertorio literario:

- a- Autores de cuentos y libros para niños
- b- Análisis de cuentos y demás obras literarias propias para la enseñanza.

Actividades:

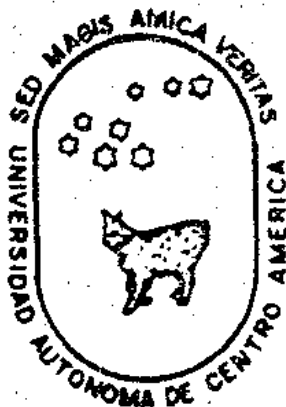
Para el logro de los objetivos propuestos se realizaría dos tipos de actividades:

I. Trabajo en clase:

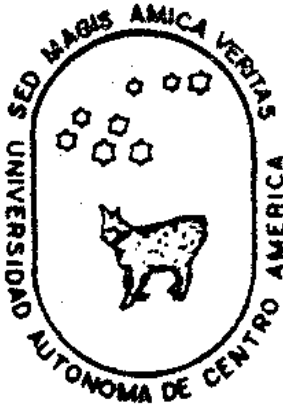
- 1.1 Exposición en clase y comentario del Profesor y alumnos acerca de los contenidos programáticos
- 1.2 Presentación y análisis sistemáticos de libros para niños
- 1.3 Lecturas y narraciones de cuentos infantiles.
- 1.4 Discusiones sobre las lecturas realizadas y temas de estudio.
- 1.5 Experiencias prácticas en la narración y puesta en escena de material literario seleccionado.
- 1.6 Selección y elaboración de materiales.
- 1.7 Presentación de temas de investigación
- 1.8 Pruebas parciales y finales.

II Trabajo extra-clase:

- 2.1 Lecturas asignadas
- 2.2 Investigación sobre poesía infantil y elaboración de una selección de poemas.
- 2.3 Elaboración de un fichero de 25 cuentos escogidos.



- 2.4 Visitas a las librerías para investigar el material existente y seleccionar libros para comentar en clase.
- 2.5 Selección de seis libros adecuados.
- 2.6 Investigación sobre literatura costarricense.
- 2.7 Prácticas de técnicas de narración y representación teatrales con títes.



CIENCIAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR CODIGO EP-190

PROGRAMA DE ESTUDIO

Objetivos:

El curso pretende:

- 1- Lograr en las alumnas el dominio de habilidades y destrezas propias del quehacer científico a través de la experimentación y la investigación científica.
- 2- Desarrollar por lo menos tres procesos científicos básicos, observar, medir y clasificar, con el fin de preparar a las alumnas en la Metodología de la Enseñanza de las Ciencias por procesos, para que posteriormente las apliquen en su labor docente.
- 3- Discutir en la clase conceptos científicos básicos, relacionados con las ciencias naturales (Física, Química, Biología, Ecología), para enriquecer los conocimientos de las alumnas, y posteriormente planear actividades derivadas de esos conceptos a nivel preescolar.
- 4- Poner en práctica métodos y técnicas didácticas aplicables a la Enseñanza de las Ciencias para luego, adecuarlas al nivel preescolar.
- 5- Utilizar los recursos del medio en la enseñanza de las Ciencias además de construir material sencillo y de fácil manipulación.
- 6- Realizar investigaciones sencillas relacionadas con la Ciencia o su enseñanza.

Contenidos:

1- Introducción al Curso:

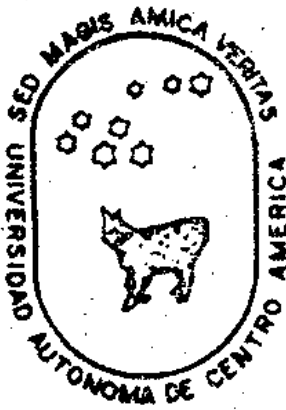
- Concepto de Ciencia
- Características del Científico y el quehacer científico
- El Método Científico

2- La Enseñanza de las Ciencias a nivel preescolar:

- Situación actual
- Temas científicos que le interesan a los niños de Preescolar
- Enseñanza de las Ciencias por contenidos
- Enseñanza de las Ciencias por Procesos.
- Temas de Ciencias contemplados en el Programa de Preescolar
- Desarrollo de los Procesos Científicos: Observar, Medir, Clasificar.

3- La Experimentación Científica

4- Aplicación de los Procesos Científicos en la Enseñanza de las Ciencias a nivel Preescolar.



5- Estudio de algunos conceptos científicos:

- Características de la Materia. Cambios Físicos y Químicos
- Reino Mineral
- Reino Monera
- Reino Protista
- Reino Fungi
- Reino Vegetal
- Reino Animal
- El Mar
- El Agua
- Diferentes manifestaciones de energía.

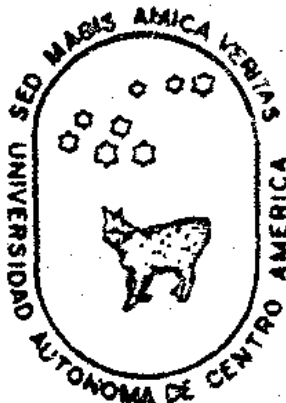
5.1 Desarrollo de algunos conceptos científicos que interesan más a los alumnos de Preescolar.

6- Métodos y Técnicas para la Enseñanza de las Ciencias:

- Método Inductivo
- Método Deductivo
- Método Transductivo

7- Técnicas para la Enseñanza de las Ciencias:

- Experimentación
- Demostraciones
- Investigaciones libres
- Investigaciones dirigidas
- Proyectos de campo
- Etc.



PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - CODIGO EP-200

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Descripción del Curso:

El curso intenta darle al alumno una visión general sobre el aprendizaje como un proceso, los factores que intervienen e interfieren en este proceso. Además, profundizar en las dificultades o deshabilidades de aprendizaje que presentan ciertos niños, con el fin de capacitar al alumno para detectar estas dificultades, remediarlas en alguna medida o, en su defecto referir al niño - al especialista adecuado.

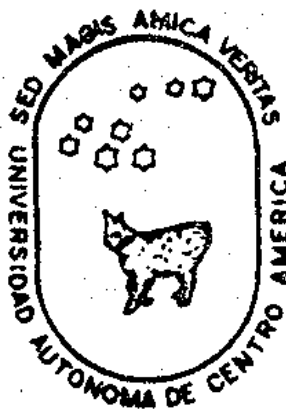
I. Objetivo General:

Capacitar al estudiante para que sepa manejar los componentes y factores que intervienen e interfieren en el proceso de aprendizaje. Que reconozca en forma clara las principales causas de los problemas de aprendizaje. Que investigue y aplique en forma adecuada técnicas para detectar y remediar y/o referir dificultades en el aprendizaje en niños en edad escolar en nuestro medio socio-cultural.

II. Objetivos Específicos:

Al finalizar el curso, los alumnos serán capaces de:

- 1- Describir las bases teóricas del proceso de aprendizaje y sus principales componentes.
- 2- Discutir sobre factores que intervienen e interfieren en el proceso de aprendizaje.
- 3- Identificar el proceso de desarrollo en la primera infancia.
- 4- Identificar la etiología de los problemas de aprendizaje.
- 5- Identificar y discutir cada uno de los siguientes temas: Lesión cerebral, retardo mental, problemas emocionales, alteraciones en la audición y en la visión, problemas socio-económicos en el hogar, en la institución y en la comunidad.
- 6- Investigar en diferentes instituciones la ayuda que pueden recibir sujetos con problemas de aprendizaje en nuestro país.
- 7- Definir adecuadamente las diferentes dificultades específicas del aprendizaje.
- 8- Utilizar adecuadamente técnicas de observación para la detección de niños con dificultades en el aprendizaje escolar.
- 9- Utilizar adecuadamente técnicas para detectar dificultades en el aprendizaje escolar en los alumnos.
- 10- Describir el comportamiento del sujeto con estas dificultades.
- 11- Utilizar adecuadamente técnicas de intervención psicopedagógicas.



- 12- Referrir correctamente los niños con problemas de aprendizaje a los especialistas y a las instituciones adecuadas.
- 13- Llevar a cabo una labor de proyección a la comunidad por medio de una práctica con niños con dificultades de aprendizaje.

III. Contenidos

A. El aprendizaje como un proceso.

- 1- Factores que intervienen en el aprendizaje
 - 1.1 Factores orgánicos
 - 1.2 Factores específicos
 - 1.3 Factores ambientales
 - 1.4 Factores emocionales.

- 2- Causas internas y externas del aprendizaje
- 3- Bases neurológicas del aprendizaje.

B. Desarrollo normal de la primera infancia.

- 1- Desarrollo motor
- 2- Desarrollo del lenguaje
- 3- Desarrollo cognoscitivo

C. Etiología de los problemas de aprendizaje.

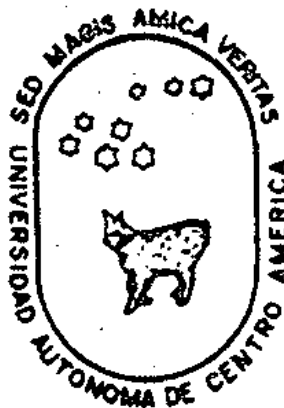
- 1- Lesión cerebral
- 2- Retardo mental
- 3- Problemas emocionales
- 4- Alteraciones en la audición y en la visión
- 5- Factores socio-económicos

D. Dificultades específicas del aprendizaje

- 1- Dislexia
- 2- Memoria Auditiva y visual
- 3- Atención
- 4- Concentración
- 5- Percepción
- 6- Coordinación motora fina y gruesa
- 7- Orientación espacial
- 8- Lateralidad

E. Instrumentos y técnicas para la detección e intervención en problemas de aprendizaje.

- 1- Técnicas de observación de conducta de niños con problemas de aprendizaje.
- 2- Técnicas para la detección de problemas de aprendizaje.
- 3- Técnicas de intervención y prevención primaria.

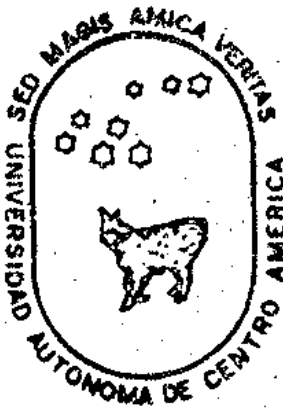


IV. Metodología

- 1- Exposición de temas por las coordinadoras con diálogo abierto.
- 2- Trabajos en grupos.
- 3- Visitas a instituciones
- 4- Prácticas supervisadas (elaboración de un informe psicopedagógico sobre un caso de trastornos de aprendizaje escolar).

V. Evaluación

- 1- Reportes de lecturas
- 2- Reportes de observaciones de lecturas
- 3- Discusiones en grupo
- 4- Quizes
- 5- Práctica supervisada con presentación de un caso
- 6- Asistencia (la materia se pierde con tres ausencias).



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

-29-

INGLES II CODIGO EP-210

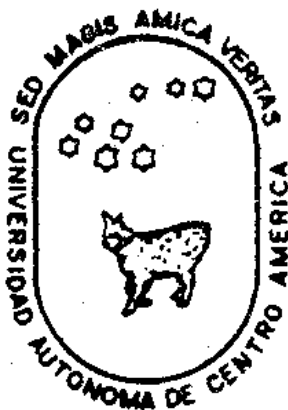
PROGRAMA DE ESTUDIOS

Objetivo:

Darle al estudiante la oportunidad de practicar los conocimientos adquiridos en Inglés I, fortaleciéndoles las fases idiomáticas y enriqueciéndoles el vocabulario, para que adquieran mayor agilidad en la traducción.

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de:

1. Conocer la relación entre diferentes clases de palabras: verbo-sustantivo, sustantivo-adjetivo.
2. Comprender ciertos principios básicos de la formación de palabras.
3. Usar -correctamente el vocabulario nuevo-.
4. Interpretar y comprender lecturas en inglés mediante confección de resúmenes, discusiones y elaboración de respuestas a preguntas.
5. Ubicar el significado de las palabras dentro de un contexto.
6. Determinar la función de las palabras en un contexto determinado.
7. Conocer reglas básicas gramaticales para mejor comprensión en la lectura.
8. Utilizar las habilidades adquiridas en la interpretación correcta de lecturas.



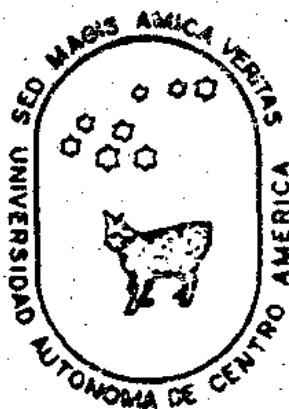
Universidad Autónoma de Centro América

COLLEGIUM FIDELITAS

BIBLIOGRAFIA GENERAL

PARA EL PRIMER AÑO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

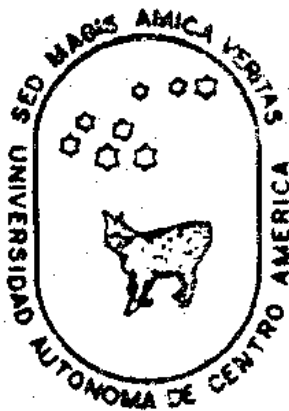
- Hoyland, M. "Desarrollo del Sentido Artístico del Niño". P/Cultural. Mex. 1977.
- Gesell. "Diagnóstico de Desarrollo". Paidós (El niño de 0 a 4 años).
- Faure, Madeleine. "El Jardine de Infantes". Kapeluz 1980. B.A.
- González, D. "Didáctica General".
- Wolff, W. "La Personalidad del Niño en Edad Preescolar". Eudeba, 1970.
- Berge, A. "Los Defectos del Niño" ED Lerú B.A. 1970.
- Kausmeir, H. "Psicología Educativa" Harla. 1978.
- Canova, F. "Psicología Evolutiva del Niño de los 6 a los 12 años" Edic. Paulinas, Bogotá, 1980.
- Williams, L. "Desarrollo Moral del Niño" Mex. Ed. Cultural 1977.
- Engelmayer, Otto. "Psicología de la Labor Cotidiana en la Escuela" Ed. Kapeluz, 1975.
- Engle y S. "Psicología Principios y Aplicaciones en Educación" Ed. Cultural Mex. 1978.
- Mello, Irene. "El Proceso Didáctico" Kapeluz.
- Castillo, Gerardo. "El Adolescente y Sus Problemas". Univ. de Navarra, 1980.
- Gordon H. Mills & John A. Walter. "Technical Writing, The University of Texas at Austin (fourth edition) Editorial Holt, Rinehart and Winston, 1978.
- Leyton, A.C. "Dinámica de las Comunicaciones" Trad. Castellana, Salamanca, Edit. Anaya, 1976.
- Calvo Hernández, Alfredo. Ejercicios Grupales. San José, Costa Rica, Ofitexto, S.A., 1978.
- Gutiérrez, Guiller & García-Pons, César. "Manual de Estilo Hobbs, Dorman & Company", Inc. Publishers, 1965, New York y Buenos Aires.
- Techniques of Military Instruction. "Field Manuel N° 21-6" Headquarters,



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

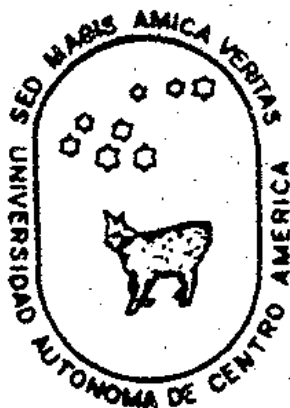
Department of the Army, Washington, D.C. 20 January 1967.

- Carnegie, Dorothy y Dale. "El Camini fácil y rápido para hablar eficazmente". Editorial Sudamericana, Buenos Aires, decimocuarta edición, 1976.
- Rodríguez Estrada, Mauro. "Psicología de la Organización" Ed. Trillas, México, 1978.
- Elizagaray, Alga Marina. "En torno a la literatura infantil". Editorial UNEAC, La Habana, 1975.
- Fessler, Oscar. "Apuntes sobre Seminario Taller para Maestros". Tema: "La Aplicación de la Expresión Dramática en la Educación". Taller Nacional de Teatro. Hojas mimeografiadas, 1980.
- Llongueras, Juan. "El ritmo". Editorial Labor, España, 1942.
- Ruez, Ernesto. "Teatro para niños". Editorial Retablo de papel, Lima, 1974.
- Stokoe, Patricia. "La expresión y el niño". Editorial Ricordi, Buenos Aires 1967.
- Wittakea J. "Psicología". Ed. Interamericana, México 1968. Cap. 3.
- Mussen y Otros. "Desarrollo de la Personalidad del Niño". Ed. Trillas, 1979 Cap. 3, 8, 9, 10.
- Arauz y otros. "Psicología actual" Ed. Lehman 1980 Unidad Iv.
- Lehnea G. Kube. "La dinámica del ajuste personal". Ed. Máfí, España, 1968 Cap. 9
- Dixon Robert J. "Complete Course in English 2". United States of America. Regents Publishing Company, Inc.
- Dixon, Robert J. "Complete Course in English 3" United States of America. Regents Publishing Company, Inc.
- Dixon, Robert J. "Modern American English 3". (Workbood) United States of America. Regents Publishing Company, Inc.



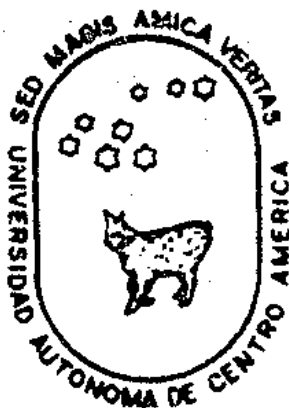
Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

- Manual de la Unesco para la Enseñanza de las Ciencias. Editorial Kapeluz, Argentina, 1978.
- Ciencias 1, Ciencias 2, Fondo Educativo Interamericano, S.A., 1975.
- Pavan. "Sos por el Planeta Tierra", Editorial Barcelona, 1971.
- Ugalde Viquez, Jesús. "La individualización en la enseñanza de las ciencias". Mimeografiado, M.E.P., 1975.
- Zeledón, Rodrigo. "El Método Científico y la Enseñanza de las Ciencias". - Repertorio Americano.
- Piaget, Jean. "Representación en el Mundo del Niño". Ediciones Morata, IV Ed. 1978.
- Carin Arthur y Robert Sund. "La Enseñanza de las Ciencias Modernas". Editorial Guadalupe, 1978.
- La Enseñanza de las Ciencias a través de los Procesos, traducción y adaptación del Comentary for Science Teacher, Science a Process Approach (AAAS).
- Programa de Educación Preescolar. Departamento de Publicaciones del Ministerio de Educación Pública.
- Ajuriaguerra, J. "Manual de Psiquiatría Infantil". Barcelona, Editorial Torray-Masson S.A., 1977.
- Barry, B. "Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar". Editorial Pax, México.
- Bigge, M. "Teorías de aprendizaje para maestros". Ed. Trillas.
- Cytryn y Lourie, R.S. "El retardo mental". Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Freyre, P. "Educación como práctica de la libertad". Montevideo, Tierra Nueva, 1969.
- Furth, H. "Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula". Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1971.
- Gessel, A. "Diagnóstico del desarrollo" Editorial Paidós, Argentina.
- Isaacs, S. "Psicología de la edad escolar". Buenos Aires, Psique, 1975.
- Jabouille, A. "Aprendizaje de la lectura y dislexia". Buenos Aires, Kapeluz, 1966.



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

- Kephart, N. "El alumno retrasado". Ed. Luis Miracle, S.A. Barcelona.
- Krauskopf, D. y Otros. "La prueba del Bender en el niño normal y con dis^a función Cerebral Mínima. San José.
- Luzuriaga, I. "La inteligencia contra sí misma". Buenos Aires, Ed. Psique. 1972.
- Nieto, M. "El niño disléxico". La Prensa Mexicana.
- Pain, S. "Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje" Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1973.
- "Psicopedagogía Operativa". Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1972.
- Piaget, P. "Psicología y pedagogía". París, Editorial Denoel, 1969.
- "El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño". Editorial Paidós, Buenos Aires, 1965.
- Quirós y Cella. "la dislexia en la niñez". Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Perron, R. "Los niños inadaptados". Ed. Billassar, España.
- Strauss, A. "Psicopatología y educación del niño con lesión cerebral". Ed. Edudelia, Buenos Aires.
- Stengel, I. "Los problemas del lenguaje en el niño". Ed. Fontanella, Barcelona, 1978.
- Sapir, E. "El Lenguaje". Editorial Brevarios Fondo de Cultura Económica, México, 1954.
- Stover, L. Beirute, L. Ortuño, J. "Serie Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares (5 folletos). Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.
- Wolff, S. "Trastornos Psíquicos del niño". Segunda edición, Madrid, Editorial siglo XI, 1975.
- Whittaker, J.O. "Psicología". Editorial Interamericana, S.A.
- Agüero, M. "Los trastornos del aprendizaje escolar considerados como síntomas de desajustes afectivos emocionales". Tesis presentado para optar al grado de Licenciatura en Psicología Universidad de Costa Rica, 1980.

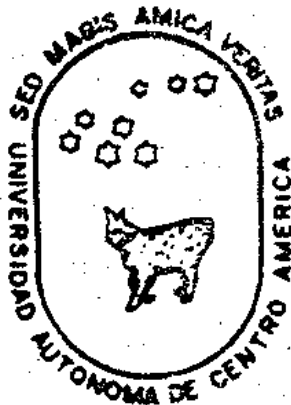


Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

- Arburthnot, May Hill. "Children and books" U.S.A. Scott, Foresman and Company, 1964.
- Castro Alonso, Marco A. "Didáctica en la Literatura". Madrid: Ediciones Araya, 1970.
- Berdiales, German. "Fábulas en acción". Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1977.
- Bornemann, Elsa Isabel. "Antología del Cuento Infantil". Buenos Aires: Editorial Latina, 1977.
- Bornemann, Elsa Isabel. "Poesía Infantil Estudio y Antología". Buenos Aires: Editorial Latina, 1976.
- Capizzano de Capalbo, Beatriz. "La iniciación Literaria". Buenos Aires: Editorial Latina, 1975, Enciclopedia Práctica Preescolar.
- Jesualdo. "La Literatura Infantil" Buenos Aires, 1973.
- Lequeux, Paulette. "El niño creador de espectáculo". Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1977.

Lecturas:

- "El Juego Dramático", Enciclopedia Práctica Pre-escolar.
- Pastoriza de Eschebarue, Dora. "El arte de narrar, un oficio olvidado". Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1978.
- Kneller, George. "Introducción a la Filosofía de la Educación".
- Nefe, Frederick C., "Filosofía y Educación".
- Mejía, Héctor. "El Ser de la Educación".
- Dewey, John. "Democracia y Educación".
- Monge Alfaro, Carlos. "La Educación: Fragua de nuestra Democracia".
- Soto, José y Bernardini, Amalia. "La Educación actual en sus Fuentes Filosóficas". UNED, 1981.
- Bloom S., Benajamín, Hastings J. Thomas y Madaus George F. "Evaluación del Aprendizaje".



Universidad Autónoma de Centro América
COLLEGIUM FIDELITAS

- Dewey, John. "Democracia y Educación", 1978.
- Alves de Mattos. "Compendio de Didáctica General".
- Maver, Frederick. "Historia del Pensamiento Pedagógico".
- Cómo ser buen maestro. Admas, Sam y Garret, John L.
- Larroyo, Francisco. "Historia General de la pedagogía".
- Larroyo, Francisco. "Introducción a la Filosofía de la Educación".
- Monge Alfaro, Carlos y Rivas Ríos, Francisco. "La Educación: fragua de una democracia".
- Luzuriaga, Lorenzo. "Pedagogía".
- Panorama del Mundo Clásico. Scullard, H.H.

