

LÁGRIMAS EN LA VERANERA

Una gota de agua en la flor de la veranera.
Allí estabas brillante, iridiscente,
pequeña y acompañante,
en silencio como ausente.

No eran tiempos comunes
de mañanas repetidas
y de agendas llenas de hastío,
no eran tiempos comunes.

Cuando creíamos que éramos dueños de todo,
de pronto, nos enseñaron que somos pequeños
como la gota de agua en la veranera,
y no amos del mundo.

Cuando los poderosos creían que
solo ellos ganaban
y las mayorías siempre perdían,
la sacudida les recordó que no son invencibles.

A todos nos tocó ser víctimas
en el mismo naufragio,
y darnos la mano en la turbulencia
para evadir la muerte en medio de la tragedia.

Como la gota de agua titilante en la veranera,
como la neblina cuando quita el color al horizonte,
la noche se hizo profunda, inmisericorde
y desnudó nuestras limitadas fuerzas.

Nos llenó de fatiga
temores, incertidumbres,
y como huérfanos sin rumbo
no encontramos respuestas a miles de preguntas.

Mientras los días se nos hacían largos
y la rutina nos llevaba a límites de paciencia,
hicimos de lo simple cosas extraordinarias,
los recuerdos los convertimos en estrellas.

Contamos mil veces las mismas historias
cuidamos el huerto y las flores.
como la gota de agua iridiscente en la veranera,
corrieron lágrimas durante la pandemia.

Hubo muchos que lloraron sus muertos
y en la tragedia asomaron almas buenas,
pechos amigos y pañuelos de convivencia
que hicieron que el corazón resistiera.

Muchas manos de héroes y heroínas
hicieron dulce el amargo de los hospitales,
y lograron con su pasión y entrega
conectarnos a la vida.

La tragedia que arrasó todas las fronteras
esculpió en el espejo de la vida el tamaño que tenemos,
y como la gota que cae de la veranera,
nos enseñó que las lágrimas son escapularios de gratitud eterna.

Mientras el sol explota en el este,
resurge el carmesí de tus pétalos llenos de esperanza.
Tu saludo mañanero y la sonrisa plena de atardeceres
nos ilusionan para estar firmes aún en la oscuridad de la pandemia.

Manuel Emilio Morales Bejarano
El Rodeo, 21 abril 2020.

