



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CENTRO AMERICA

San José, 1 de noviembre de 1984
84-782

Alfonso
5 NOV. 1984

Licenciado
don Arnoldo Montero, Secretario Técnico
Consejo Nacional de la Enseñanza Superior
Universitaria Privada (CONESUP)
Sus Manos

Estimado señor Secretario:

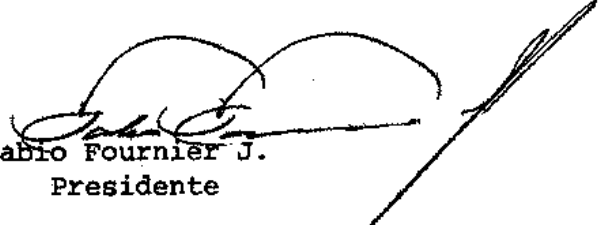
Por la presente, sometemos -para su aprobación por el CONESUP- el plan y programa de estudios básico de la carrera de: Filología (Bachillerato), conforme ha sido aprobado y se encuentra vigente, por el respectivo Consejo Académico (Consejo de Facultad) de la Universidad Autónoma de Centro América (UACA).

... Asimismo le acompañamos el programa de estudios con el cual dicha carrera se imparte en el Colegio de esta Universidad: *Stvdivm Generale Costarricense*, para el cual también solicitamos, bajo protesta, la respectiva aprobación por el CONESUP, sin que ello implique que reconozca la UACA que al Consejo le compete dicha autoridad, por existir contienda jurisdiccional al respecto.

Esta solicitud de aprobación la solicita la UACA para evitar malentendidos y problemas a sus Colegios, sus maestros y alumnos, y para un cordial proceder con el CONESUP que comprendemos debe acatar la normativa positivamente vigente, aun cuando ella sea ilegítima.

La presente petición la hace la Universidad al amparo de los numerales 3° inciso c) y d) de la Ley N° 6693 de Universidades Privadas y los artículos 330 y 331 de la Ley General de Administración Pública.

Quedamos a su disposición para cualquier clarificación que considere necesaria a este respecto, sus cordiales servidores,


Fabio Fournier J.
Presidente


Alberto Di Mare F.
Canciller

Anexos: 1) Programa básico de estudios de la UACA (Pruebas para Grados)
2) Plan de Estudios y Programa de Estudios del Colegio concernido
3) Estadística sobre estudiantes que siguen la carrera en el Colegio concernido
cc: Colegio Concernido



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CENTRO AMERICA

San José, 1 de noviembre de 1984
84-783

[Handwritten signature]
5 NOV. 1984

Licenciado
don Arnoldo Montero, Secretario Técnico
Consejo Nacional de la Enseñanza Superior
Universitaria Privada (CONESUP)
Sus Manos

Estimado don Arnoldo:

Con referencia a su Oficio N° 48-84 de fecha 28 de agosto de 1984,
... sírvase encontrar adjunto lo que en aquél me solicita, correspondiente
al Colegio STVDIVM GENERALE COSTARRICENSE y a la Carrera
de Filología (Bachillerato).

Esta presentación la hacemos BAJO PROTESTA. Consideramos que el
CONESUP no necesitaba, ni necesita, para resolver nuestras solicitudes
la información y documentación que en dicho oficio nos requiere.

Cumplimos con su requerimiento únicamente para no retardar el pro-
cedimiento, pero sin que esto signifique renuncia alguna de nuestros
derechos y de las situaciones jurídicas consolidadas que obran en nues-
tro favor.

Cordialmente,

[Handwritten signature of Alberto Di Mare]

Alberto Di Mare,
Canciller

cc: Lic. Mario Granados M.
Archivo

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CENTRO AMERICA

Fabio Fournier Jiménez, Presidente de la Fundación Universidad Autónoma de Centro América, CERTIFICA que:

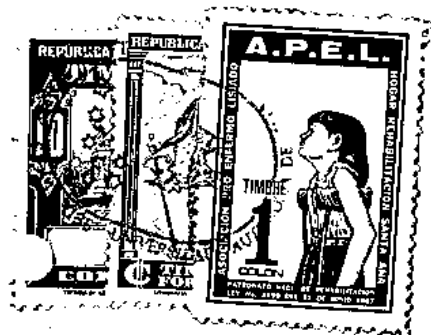
el Colegio: STVDIVM GENERALE COSTARRICENSE

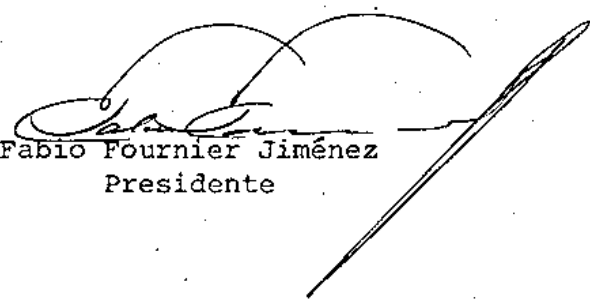
fue afiliado a la Universidad el día: 15 de agosto de 1976

ofrece la CARRERA DE: FILOLOGIA (Bachillerato)

conforme autorización para impartirla del Senado Académico, otorgada el día: 25 de agosto de 1976.

San José, a las dos horas del día 31 de octubre de 1984.




Fabio Fournier Jiménez
Presidente

ALUMNOS MATRICULADOS DURANTE EL II° CUATRIMESTRE
de 1984

Grado	Hombres	Mujeres	Vetera- nos	Nuevos	TOTAL
Bachillerato	-	4	4	-	4
TOTALES	-	4	4	-	4

PRUEBAS PARA GRADOS EN FILOLOGIA

BACHILLERATO

B.A. (Filol.)

FILOLOGIA

PRIMERA PRUEBA

Examen de idioma en lengua inglesa, francesa o italiana, a elección del candidato, conforme a lo dispuesto en las NORMAS COMUNES A LAS PRUEBAS PARA GRADOS. El texto por traducir será elemental y estará relacionado con la filología.

La prueba tendrá un valor de cien puntos. Por cada error que implique cambio de sentido o que vaya contra el espíritu de la lengua, se podrá rebajar de uno a cinco puntos, de acuerdo con la gravedad.

SEGUNDA PRUEBA

Examen escrito de Lengua latina con una duración máxima de cuatro horas. Esta prueba tiene de valorar el conocimiento básico e indispensable de la lengua latina que debe tener todo aspirante al título de bachiller en Filología. Lo que interesa es que el alumno demuestre que conoce su estructura fundamental y que está capacitado para comprender un texto sencillo.

Se presentará al candidato un texto latino que no sobrepase las ciento cincuenta palabras y se le pedirá que lo traduzca y que analice morfosintácticamente veinticinco palabras.

El examen tendrá un valor total de cien puntos distribuidos de la siguiente manera: cincuenta puntos para la traducción y cincuenta para el análisis morfosintáctico de palabras. En la traducción se podrá rebajar de uno a tres puntos por cada error cometido, según su gravedad. Las cuestiones de análisis se calificarán en forma objetiva y matemática, no pudiendo rebajarse más de dos puntos por cada error, por grave que sea.

El texto de la prueba será de un nivel equivalente al de los textos de la obra: *Latín 2º*, de Santiago Munguía, Editorial Anaya. El examinando podrá utilizar diccionario.

TERCERA PRUEBA

Examen escrito de Lengua griega con una duración máxima de cuatro horas. La finalidad de esta prueba es constatar el conocimiento esencial del griego clásico que debe poseer todo graduando en Filología. Lo que interesa en esta prueba es que el postulante esté en capacidad de leer, analizar y traducir un texto sencillo y que pueda captar las influencias etimológicas del griego en el español.

El Tribunal presentará al postulante un texto, cuya extensión máxima será de cien palabras, y le pedirá que lo traduzca, que analice morfosintácticamente diez palabras y que mencione diez términos españoles, si los hubiere, que se relacionen directa o indirectamente con palabras griegas del texto.

La traducción tendrá un valor de cincuenta puntos; el análisis, veinticinco; los términos de procedencia griega, otros veinticinco. Cada error de traducción hará perder un máximo de tres puntos, según su gravedad. Los errores de análisis y etimologías harán perder un máximo de dos y medio puntos cada uno.

El texto de la prueba será de un nivel equivalente a los del libro *ATHMA, Ejercicios de Griego, Primer Curso*, de Jaime Berenguer Amenós, Editorial Bosch. El Examinado podrá consultar diccionario.

CUARTA PRUEBA

Examen oral de Gramática Española, con una duración máxima de una hora. El objetivo primordial de esta prueba es comprobar la capacidad básica de análisis gramatical que debe poseer el graduando y su madurez para relacionar diversos aspectos y enfoques gramaticales.

El Jurado presentará al candidato un texto español de los siglos XIX ó XX cuya extensión no será mayor de doscientas palabras. El graduando tendrá una semana de tiempo para preparar una detallada exposición gramatical sobre el texto dado. En el examen, el candidato hará ante el jurado la exposición oral durante treinta o cuarenta minutos y responderá luego las cuestiones que los examinadores tengan a bien hacerle en relación con el texto. Oída la exposición, el jurado, previa deliberación, podrá presentar un cuerpo organizado de preguntas o bien cada miembro podrá hacerlas separadamente.

El examen será calificado así: 50% por la exposición del graduando y 50% por las respuestas a las preguntas del Jurado.

Bibliografía: Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, de la Real Academia Española de la Lengua; Manual de Gramática Española, de Manuel Seco; Manual de Gramática Histórica Española, de Ramón Menéndez Pidal; Historia de la Lengua Española, de Rafael Lapesa; Gramática Española, de Pérez Rioja; Diccionario de Dudas de la Lengua Española, de Rafael Seco; Etimologías Latinas del Español, de Agustín Mateos; Teoría y Práctica de la Lengua, N° 8, de Fernando Lázaro Carreter; Gramática Española Moderna, de Santiago Revilla; Gramática Española, de Jézer González Picado.

QUINTA PRUEBA

El candidato impartirá una lección con una exposición de aproximadamente treinta minutos y responderá a continuación a las preguntas del Jurado. Esta prueba tiene como objetivo primordial valorar la capacidad del postulante para exponer con orden, claridad y acierto un tema histórico literario y dar respuesta a preguntas sobre lo expuesto.

El Jurado determinará con seis semanas de anticipación la bibliografía y el tema de entre: *Literatura Griega, Literatura Latina, Literatura Española, Literatura Francesa*. El candidato hará primero una exposición general de historia de la literatura en la que hará mención de épocas, corrientes, autores y obras más representativas. Luego se centrará en la época, período o corriente determinados por el Jurado y dará noticia de las obras que le haya señalado el Jurado.

Oída la exposición, el Jurado, previa deliberación, podrá presentar un cuerpo organizado de preguntas o bien cada miembro podrá hacerlas separadamente.

La exposición tendrá un valor de hasta un cincuenta por ciento y las respuestas a las preguntas, de hasta el otro cincuenta por ciento.

STVDIVM GENERALE COSTARRICENSE

Bachillerato en FILOLOGIA

Este programa intenta formar un Bachiller en Filología que posea las siguientes características: Amplia visión histórico-cultural del mundo y de su propia disciplina. Seria formación humanística de tipo filológico-lingüístico. Facilidad para utilizar su propio idioma con soltura y corrección. Sólido conocimiento científico de la lengua española. Preparación básica en la literatura clásica, hispánica y universal. Capacidad para leer y traducir otro idioma extranjero moderno que le sirva de instrumento para ampliar su formación filológica.

Aptitudes que debe tener el estudiante: Capacidad para analizar científicamente la lengua española, expresarse con precisión y claridad a través del lenguaje oral y por escrito y de comentar textos literarios de literatura clásica, hispánica y románica.

PROGRAMA DE BACHILLERATO

Cua- trim.	Res	Asignatura	Res.	Asignatura	Res.	Asignatura	Res.	Asignatura	Res.	Asignatura
1	3	Lit. Griega 1	3	Latín 1	3	Cultura Univ. 1	3	Lógica		Téc. Trab. Int.
2	3	Lit. Griega 2	3	Latín 2	3	Cultura Univ. 2	3	Gramática		
3	3	Gram. Esp. 2	3	Latín 3	3	Cultura Univ. 3	3	Redacción		
4	3	Gram. Esp. 3	3	Latín 4	3	Lit. Latina 1	3	MINOR o Elect.		
5	3	Gram. Esp. 4	3	Griego 1	3	Lit. Lat. 2	3	MINOR o Elect.		
6	3	Gram. Hist. Esp. 1	3	Griego 2	3	Lit. Hisp. 1	3	MINOR o Elect.		
7	3	Gram. Hist. Esp. 2	3	Griego 3	3	Lit. Hisp. 2	3	MINOR o Elect.		
8	3	Gram. Esp. Moderna	3	Griego 4	3	Lit. Hisp. 3	3	MINOR o Elect.		

Residencia mínima de estudios establecida por el Colegio para presentar a Grados: 96 unidades.

Pruebas de Grado: 1a. Idioma. 2a. Traducción y análisis de un texto latino. 3a.: Traducción y análisis de un texto sencillo en lengua griega. 4a.: Examen oral de Gramática Española. 5a.: Lección sobre un tema histórico literario determinado por el Jurado de Literatura Griega, Literatura Latina, Literatura Española o Literatura Francesa.

INCORPORACION A LA UNIVERSIDAD COMO BACHILLER EN FILOLOGIA

MAESTROS QUE FORMAN EL CUERPO DOCENTE:

Supervisor de la Carrera: José María Jiménez

José María Jiménez (Latín 1, 2, 3 y 4, Gramática Española 2, 3 y 4, Griego 1, 2, 3 y 4, Gramática Española moderna, Gramática Española, Técnicas de Trabajo Intelectual, Redacción y Estilo). Clara Román (Literatura Griega 1 y 2, Literatura Latina 1 y 2, Literatura Hispana 1, 2 y 3). Santiago Manzanal (Cultura Universal 1, 2 y 3). Rafael Pérez Miguel (Técnicas de Trabajo Intelectual, Gramática, Redacción y Estilo). Ligia Herrera (Lógica). Manuel Antonio Quirós (Gramática Histórica Española 1 y 2). Victoriano Garrido (Cultura Universal 1, 2 y 3)

Setiembre/84

Carrera de FILOLOGIA - Bachillerato

Descripción de Cursos

Primer Cuatrimestre

Literatura Griega I. Román. Lograr que el estudiante conozca las manifestaciones literarias de los griegos del período pre-ático. La poesía épica. Homero y Hesíodo. La Iliada. La Odisea. Los trabajos y los días y la Teogonía. La poesía lírica y sus diversas manifestaciones: lírica, elegíaca, yámbica, mélica. Arquíloco, Tirteo, Alceo, Safo, Simónides de Ceos, Anacreonte, Baquilides, Píndaro, Teócrito, Meleagro, etc. Texto: Bowra. Historia de la literatura griega. México, Fondo de Cultura Económica 1964. Bibliografía: Lensky, Albin. Historia de la literatura griega. Obras de Homero y de Hesíodo. Antología de líricos griegos.

Latín 1. Jiménez. Introducir al estudiante en el estudio de la lengua latina, con elementos morfo-sintácticos de esta lengua. Ubicación del latín en la historia y en la cultura. Las lenguas romances. El alfabeto. Pronunciación. Acentuación. La oración transitiva. Primera declinación. Segunda declinación. Tercera declinación. Los adjetivos: clases y grados. Tiempos verbales del indicativo y del imperativo. Texto: Segura Munguía, Santiago. Latín II. Salamanca: Ed. Anaya 1980.

Cultura Universal 1. Manzanal. Dar una visión humanista del mundo y del hombre. Desarrollar el análisis crítico y riguroso. Estimular el aprecio por los grandes valores de la cultura occidental. Vida y obras de Platón, Aristóteles y San Agustín. Textos: Platón. Apología de Sócrates. Critón o El deber. Madrid: Espasa-Calpe, 1973. Aristóteles. La Política. Madrid: Espasa-Calpe, 12 ed., 1974. San Agustín. De la naturaleza del bien contra los maniqueos. En: Obras de San Agustín, t. III, Madrid: BAC, 1951. Bibliografía: Fraile, Historia de la Filosofía. Ferrater Mora, Diccionario de Filosofía. (También, el de W. Brugger).

Lógica. Herrera. Definición y división de la Lógica. La Lógica Formal. Las tres operaciones del entendimiento. Simple aprehensión o idea. El juicio. El razonamiento. Texto: Lilia Herrera. Lógica. Bibliografía: Métodos actuales del pensamiento, Bochenski. El orden de los conceptos, Jacques Maritain. Historia de la lógica formal, Bochenski.

Técnicas de Trabajo Intelectual. Pérez. Proporcionar al alumno instrumentos para operar eficazmente en su campo, despertar la conciencia de la responsabilidad frente a la tarea intelectual y dar a conocer las fases de la investigación. Lectura. Apuntes de clase. Resúmenes. Informes. Monografía o tesis. Otros aspectos. Texto: Armando Zubizarreta. La aventura de trabajo intelectual. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1976

Segundo Cuatrimestre

Literatura Griega 2. Román. Conocer las manifestaciones literarias griegas del período ático y alejandrino. La poesía trágica: Esquilo, Sófocles, Eurípides. Lectura completa de las Tragedias de Esquilo y de Sófocles. Lectura de siete tragedias de Eurípides. La poesía cómica antigua. Lectura de siete comedias de Aristófanes. La comedia nueva. Menandro. Requisito: Literatura Griega I. Texto: Bowra. Historia de la Literatura Griega. Fondo de Cultura Económica, México 1964. Bibliografía: Lensky. Historia de la Literatura Griega. Obras completas de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.

Latín 2. Jiménez. Proseguir con el aprendizaje sistemático del latín. Temas en i de la tercera declinación, sustantivación de adjetivos, adverbios derivados de adjetivos; cuarta declinación, quinta declinación, tiempos del modo subjuntivo; comparativos y superlativos; principales conjunciones; numerales, pronombres personales; acusativo de extensión; pronombres y adjetivos demostrativos; adverbios de lugar; valores de las preposiciones; pronombre relativo, oración de relativo. Requisito: Latín 1. Texto: Igual que para Latín 1.

Cultura Universal 2. Manzanal. Mismo que el de Cultura Universal 1. Vida y obras de San Anselmo, Santo Tomás de Aquino y Francisco de Vitoria. Textos: San Anselmo. Proslogion. En: Obras completas de San Anselmo, t. I, Madrid: BAC, 1952. Santo Tomás de Aquino. Sobre la verdad (q. I, a 1-5) Madrid: BAC, 1951. Francisco de Vitoria, Relecciones sobre los indios y el derecho de guerra. Madrid: Espasa-Calpe, 1970. Bibliografía: la misma que para Cultura Universal 1.

Gramática Española. Pérez. Presentar una visión histórica de la gramática, identificar la estructura de la lengua española y relacionarla con los problemas de redacción. Historia de la gramática. Fonología, morfología y sintaxis del español. Texto: Fernando Lázaro Carreter, Teoría y práctica de la lengua. Madrid: Editorial Anaya, 1978.

Tercer Cuatrimestre

Gramática Española 2. Jiménez. Lograr que el estudiante profundice los más importantes aspectos de la morfología española. El sustantivo: generalidades, género y número; el adjetivo, el pronombre personal. El artículo. Los numerales. El verbo y sus temas de desinencias; la conjugación. Los verbos vocálicos. El tratamiento. Requisitos: Gramática Española 1. Texto: Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española, Espasa-Calpe, Madrid, 1975. Bibliografía: Seco Rafael, Manual de Gramática Española. Criado de Val, M. Gramática Española. Pérez-Rioja. Gramática de la Lengua Española. Bello, Andrés. Gramática de la Lengua Castellana.

Latín 3. Jiménez. Continuar con el aprendizaje ordenado y sistemático de la morfo-sintaxis latina. Pronombre interrogativo, expresión de la afirmación, negación y duda, pronombres indefinidos, relación de los pronombres con los adverbios de lugar, las voces, nominativo predicativo con verbos activos y pasivos, doble acusativo, los casos y las preposiciones, complementos de lugar, compuestos de sum, dativo de finalidad, doble dativo, complementos de modo, ablativo de duración, ablativo de cualidad, complementos de instrumento y medio, complementos de modo, verbos deponentes, verbos semideponentes. Latín 2. Texto: Segura Munguía, Santiago: Latín 2, Salamanca, Edit. Anaya 1980.

Cultura Universal 3. Manzanal. Mismo que el de Cultura Universal 1 y 2. Vida y obras de John Locke, Jaime Balmes y Teodoro Olarte. Textos: John Locke. Ensayo sobre el gobierno civil. Madrid: Aguilar, 1969. Jaime Balmes. El Método. En: Filosofía elemental, México, Porrúa, 2a. ed. 1977. Teodoro Olarte. El ser y el hombre. San José: Fernández-Arce, 1974. Bibliografía: La misma que para Cultura Universal 1.

Redacción y Estilo. Pérez. Susitar en el alumno un uso reflexivo del lenguaje. Puntuación. Concordancia. Las oraciones. Las palabras. Unidad del escrito. Narración, descripción y exposición. El uso del lenguaje. Texto: Fernando Lázaro Carreter. Curso de lengua española. Madrid: Anaya, 1980.

Cuarto Cuatrimestre

Gramática Española 3. Jiménez. Buen entrenamiento del alumno en los aspectos sintácticos de la oración simple de la lengua española. Generalidades de la oración simple. La oración. Elementos oracionales. Oficios y complementos del sustantivo, del adjetivo y del pronombre. El verbo: perífrasis, accidentes, significado y uso de los tiempos, formas no personales. Gramática Española 2. Texto: Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española. Edit. Espasa-Calpe, Madrid 1975. Bibliografía: Gili y Gaya, S.: Curso Superior de Sintaxis Española. Alonso, Martín: Evolución Sintáctica del Español.

Latín 4. Jiménez. Concluir con la enseñanza-aprendizaje de los aspectos más importantes de la fonología, morfología y sintaxis latina. Verbos irregulares, valores de quod, oración completiva y causal, los participios y sus valores, el infinitivo, oraciones de infinitivo, el gerundio y el supino, conjugación perifrástica activa y pasiva, oraciones compuestas, oraciones finales, consecutivas, causales, temporales, comparativas, condicionales y concesivas. Latín 3.

Literatura Latina 1. Román. Dar a conocer al alumno las manifestaciones literarias de los romanos desde sus comienzos hasta Augusto. Orígenes de la literatura latina, formación de una literatura grecorromana. El purismo helenizante y las tendencias nacionales. La época ciceroniana. El clasicismo latino. Texto: Bayet, Jean: Literatura Latina, Barcelona, Edit. Ariel 1975. Bibliografía: Obras representativas de cada uno de los autores mencionados.

MINOR o Electiva

Quinto Cuatrimestre

Gramática Española 4. Jiménez. Lograr que el alumno domine la sintaxis de la oración compuesta de la lengua española. Generalidades de la oración compuesta, parataxis e hipotaxis, clases de oraciones coordinadas, subordinación sustantiva, adjetiva y circunstancial. Gramática Española 3. Texto y Bibliografía: Igual que para Gramática Española III.

Griego 1. Jiménez. Introducir al estudiante en el aprendizaje del griego clásico por medio de elementos de fonología, morfología y sintaxis. Le lengua griega y su ubicación. Los dialectos. El alfabeto. Pronunciación. Signos ortográficos. Espíritus y acentos. Cantidad. Clasificación de los sonidos. Principios de transcripción. El artículo: valor y uso, su omisión. Las tres declinaciones. Presente, imperfecto de indicativo y presente de imperativo del verbo ser y de los verbos en omega. Uso de algunas preposiciones y otras partículas. Texto: Berenguer, Jaime: Gramática Griega, Ed. Bosch, Barcelona 1980. Berenguer, Jaime: Ejercicios de Griego I, Bosch.

Literatura Latina 2. Román. Lograr que el estudiante complete su visión literaria desde Augusto hasta la literatura cristiana. La literatura augustea. La literatura claudiana. El nuevo clasicismo. La decadencia antonina y los comienzos de la literatura cristiana. Literatura Latina 1. Texto y Bibliografía: los mismos que para Literatura Latina 1.

MINOR o Electiva

Sexto Cuatrimestre

Gramática Histórica Española 1. Jiménez. Introducir al alumno en el conocimiento científico de la formación y evolución del idioma español a través de los cambios vocálicos y consonánticos. El español como lengua neolatina, sus orígenes. Latín culto y latín vulgar. Historia de la lengua latina. Lenguas romances. Elementos no latinos de la lengua española. Fonética latina. Las declinaciones latinas. El verbo latino. Nociones generales de fonética española, Mateos, Agustín: Etimologías latinas del español, México, Edit. Esfinge 1980. Bibliografía: Gili y Gaya: Elementos de gramática histórica castellana. Menéndez Pidal: Manual de gramática histórica castellana.

Griego 2. Jiménez. Continuar con el aprendizaje sistemático del griego clásico. El adjetivo, clases y colocación; adjetivos irregulares, grados del adjetivo. Los numerales. Los pronombres y adjetivos pronominales. Conjugación del verbo ser y sus compuestos. Griego 1. Textos: Berenguer, Jaime: Gramática Griega, Barcelona, Edit. Bosch 1980. Berenguer, Jaime: Atenea, Ejercicios de Griego I.

Literatura Hispánica 1. Román. Iniciar al estudiante en el conocimiento sistemático de la literatura hispánica. Poesía épica y religiosa medieval. Nacimiento de la prosa literaria; la poesía medieval. Época de transición o preclásica. Renacimiento y humanismo. Siglo de Oro: la poesía. Lectura y comentario de veinte obras representativas de las épocas o corrientes anteriores. Texto: Gutiérrez, Estrella: Literatura Española, Buenos Aires, Edit. Kapelusz 1975. Anderson Imbirt: Historia de la Literatura Hispanoamericana, México, Fondo de Cultura Económica 1967.

MINOR o Electiva.

Sétimo Cuatrimestre

Gramática Histórica Española 2. Jiménez. Lograr que el estudiante complete el estudio de la evolución del idioma español a partir del latín vulgar. Evolución morfológica de las partes de la oración. Locuciones latinas. Gramática Histórica Española 1. Texto y Bibliografía: los mismos que para Gramática Histórica Española 1.

Griego 3. Jiménez. Introducir al estudiante en el estudio sistemático del verbo griego. Accidentes gramaticales del verbo griego, elementos de las formas verbales, aumento y reduplicación. Clasificación de los verbos. Conjugación completa de los verbos en vocal y de los verbos contractos. Estudio reflexivo de la flexión verbal. Griego 2. Textos: Los mismos que para Griego I.

Literatura Hispánica 2. Román. Lograr que el alumno asimile en toda su extensión el florecimiento literario hispánico del Siglo de Oro. Siglo de Oro: La novela, la mística, la historia. El teatro. Culteranismo y conceptismo. Lectura y comentario de veinte obras representativas de esta época. Literatura Hispánica 1. Textos: los mismos que para Literatura Hispánica I.

MINOR o Electiva

Octavo Cuatrimestre

Gramática Española Moderna. Jiménez. Introducir al alumno en el conocimiento y aplicación de las nuevas teorías gramaticales fundamentadas en los conocimientos lingüísticos de los últimos siglos. Las aportaciones lingüísticas de los siglos XIX y XX. La lingüística y los signos verbales. La gramática tradicional. La gramática comparada. La gramática histórica. La renovación de Saussure. El estructuralismo. La gramática generativa y transformacional. Estado actual de los estudios lingüísticos. La gramática y sus clases. Fonología y fonética, fonemas y sus clases, el sistema fonológico, la neutralización y el archifonema. La sílaba y sus clases. El monema y sus clases. La palabra y sus relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Las partes de la oración. Textos: Introducción a la moderna gramática española de José Escarpanter, Playor S. A., Madrid 1980. Teoría y Práctica de la Lengua, Lázaro Carreter, Anaya, 1980. Introducción a la gramática de Roca-Pons, Teide, Barcelona, 1974.

Griego 4. Jiménez. Lograr que el alumno aprenda el sistema regular de los verbos griegos en consonante y sistematice el estudio de las formas invariantes. Verbos en consonante; verbos mudos; verbos en labial, en gutural y en dental; verbos líquidos; tiempos segundos y sus generalidades; adverbios, preposiciones y conjunciones. Griego 3. Textos: los mismos que para Griego I.

Literatura Hispánica 3. Román. Una completa visión literaria del neoclasicismo y romanticismo hispánicos. El siglo XVIII. El neoclasicismo. Prosa, poesía y teatro de esta época. El siglo XIX: la poesía, novela, crítica y teatro a fines del siglo pasado. Lectura y comentario de veinte obras representativas. Literatura hispánica 2. Textos: los mismos que para Literatura Hispánica I.

MINOR o Electiva