"EL 7 DE MAYO" Paso Doble. V. M. Sanabria C. "FLAUTIN EN RE". 2

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

15 de Nov, 1926

Alajuela, Mayo de 1.925.
V. M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "FLAUTA EN DO"

1

V. M. Sanabria C.

Alaj. C. R.

3 1

☆15 de Nov. 1926☆

Trio

Enérgico.

1

Alajuela, Mayo. de 1925.

V. M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO" Paso Doble. V. M. Sanabria C. "O B O E" 3

Tro Trio.

TRIO

Clar.

Oboes

Enérgico

1

V. M. Sanabria C.

Alaj, C, R.

Alajuela, Mayo de 1926.
V.M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "REQUINTO EN MI"♭.

8

TRIO

Enérgico.

V. M. Sanabria C.

Aluj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1.925.
V.M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "CLARINETE SOLO EN SI B.

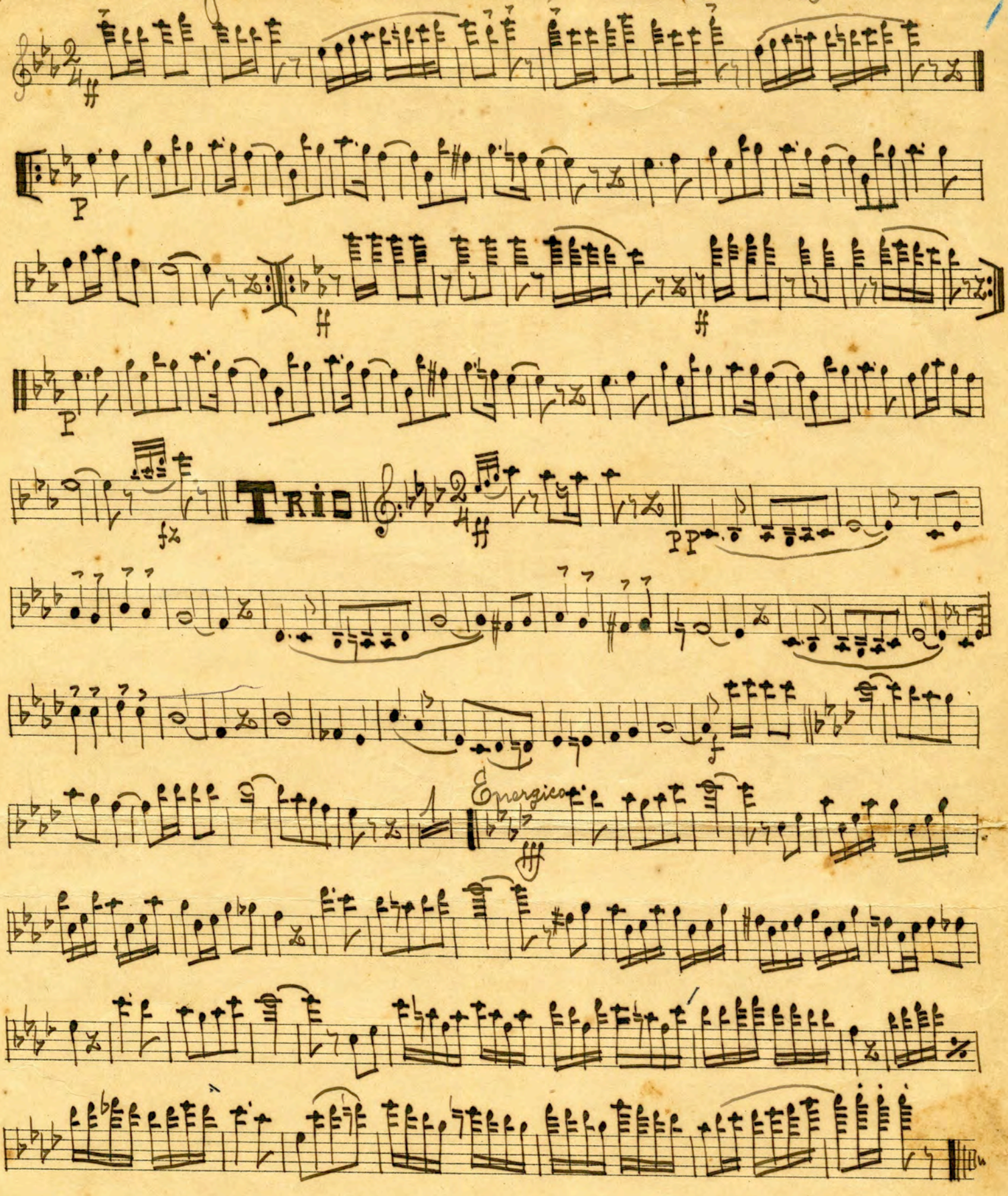
TRIO

Enérgico

Alajuela, Mayo de 1925.
V. M. Sanabria Castro.

V. M. Sanabria C.
Alaj, C. R.
10 de Nov, 1926

"El 7 de Mayo" Paso Doble. V.M. Sanabria C. Clarinete Solo 2i b

10

Rivas Octbre 1931 Gut. Luna

"El 7 de Mayo" Paso Doble V. M. Zavabria C. Clarinete 1º si♭

TRIO

Energico

Rivenas Octbre 31 del 931. Gut. Luna

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "CLARINETE 1° EN SI b."

12

TRIO

Enérgico.

*V. M. Sanabria
Alaj, C, R
10 de Nov, 1925

Alajuela, Mayo de 1925—.
V. M. Sanabria Castro.

"EL ? DE MAYO". Paso Doble. V. M. SanaKabria C. "2° CLARINETE EN SI b".

TRIO

Enérgico

V. M. Sanabria C.

Alaj, C, R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1925-.
V.M. Sanabria Castro.

"El 7 de Mayo" Paso Doble V.M. Sanabria © 2º Clarinete en si b

14

TRIO

Energico

Arenas Octbre 1931 Lut. Luna

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. 3º

"3ª CLARINETE EN SI b2.

15

mi mi la

P.P.

1 1

P.P.

sigue Trio.

TRIO

P.P.

Enérgico

V. M. Sanabria C.

Alaj. C. R.

10 de Nov, 1926

Alajuela, Mayo de 1.925-.
V. M. Sanabria Castro-.

»El 7 de Mayo"!! P. doble de D. M. Sanabria Castro Clarinete Contralto.
mi b 16

ff p

ff

2ª 1ª

p fz

Trio

ff pp

el 1º.

8ª

Enérgico.

8ª los 2. 8ª el 1º. 8ª el 1º.

Arenas
Oct. 931

»El 7 de Mayo!!" P. doble de V. M. Sanabria Castro.

Clarinete Bajo

17

Mi Mi Si

8a. alta

1ª 2ª

2do.

1ª 2ª

8a

8a

8

Trio

ff f

8a

PP

FA.

Energico

ff

8a del 1º

8a del 1º

f

D. C.

Prenzo
oct. 931

"El 7 de Mayo." P. doble de V. M. Sanabria Castro.

Fagot. 19

FF. pp. F. FF. p. pp. FF. p.

1ª. 2ª.

"EL 7 DD MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "SAX. SOPRANO°

4

TRIO

Enérgico.

V. M. Sanabria C.

Alaj, C, R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1926.—.
V. M. Sanabria Castro.—

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "SAX. ALTO."

5

Tri

Enérgico.

Alajuela, Mayo de 1925.
V. M. Sanabria Castro.

* V. M. Sanabria C. *
Alaj, C. R.
☆ 10 de Nov, 1926 ☆

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "SAX TENOR".

6

P. P. 1ª 2ª 2ª 1ª P. P. TRIO P.P. Enérgico. E. MALTÉS.

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1925-.
V. M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "SAX. BARÍTONO EN MI b".

7

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1925.
V. M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. 1° CORNETIN. 20

TRIO

Enérgico.

D.b.

Alajuela, Mayo de 1925 —.
V. M. Sanabria, Castro —.

V. M. Sanabria C.
Alaj, C. R.
☆10 de Nov, 1926☆

"EL 7 DE MAYO". Pasodoble. V. M. Sanabria C. "2° CORNETIN." 21

P.P.

P.

TRIO

Enérgico.

V. M. Sanabria C.

Alaj, C, R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1925 -.
V.M. Sanabria Castro.:

"El 7 de Mayo" Paso Doble V. M. Sanabria C. Petite Bugle (mi♭)

18

TRIO

31

Energico.

Arenas Octbre 1931

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "1° BUGLE".

22

TRIO

Enérgico.

1928

V. M. Sanabria C.
Alaj, C. R.
☆10 de Nov, 1926☆

Alajuela, Mayo de 1925-.
V. M. Sanabria Castro.-.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "2° BUGLE".

23

P.P.

P.

TRIO

Enérgico.

V. M. Sanabria C.
Alaj, C, R
10 de Nov, 1926

Alajuela, Mayo de 1925-.
V.M. Sanabria Castro.-.

"EL 7 DE MAYO" Paso Doble. V. M. Sanabria C. "1° TROMBON".

27

P.P. f P.P. fz

TRIO

F f

Enérgico.

Alajuela, Mayo de 1926. -
V. M. Sanabria Castro.

Propiedad V. M. Sanabria 12/6/68

V. M. Sanabria C.

Alaj, C, R.

10 de Nov, 1926

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. 2"2° TROMBON EN DO ".

28

do

P.

1: 2:

1

P.

TRIO

3 2

Enérgico.

re.

V. M. Sanabria C.

Alaj, [illegible]

10 de [illegible], 1926

Alajuela, Mayo de 1925.
V. M. Sanabria Castro.

Raúl Saborío B. Alajuela 3/5/67

"EL 7+DE MAYO". Pasc Doble. V. M. Sanabria C. "3° TROMBON EN DO". 29

Fa Fa Mi

P.P.

1. 2.

P.P.

TRIO

Enérgico.

V. M. Sanabria C. Alajuela, Mayo de 1925.
V. M. Sanabria Castro.

Alaj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

Chorovaya. Heguela, Mayo de 1925.-
V.M. Sanabria Castro.-

Trio

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "1° A L T O ."

24

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "2° A L T O . 2

25

BE. BE la

P.P.

1. 2.

1. 2.

1

P.P.

P.P.

Enérgico.

*V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

10 de Nov, 19[illegible]

Alajuela, Mayo de 1925. —.
V. M. Sanabria Castro.

Victor M. Gallas
3-5-62

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "3° A L T O ."

26

Si si Sol Sol

LA LA LA

LA

LA

1 2 3 4.

2 3 4 5.

P.P. - FF.

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

Alejuela, Mayo de 1925.
V.M.Sanabria Castro.

F.

al ENÉRGICO forza y fi.

ENÉRGICO

fin FFF.

" 7 de Mayo " Pasodoble de V. M. Sanabria Castro.

1er Barítono s/ b.

30

Trio

Enérgico

Fin

El 7 de Mayo. Pasodoble. V. M. Sanabria C. Bombardino

1º S/b

G. Schirmer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves

Printed in the U. S. A.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "2° BARITONO EN SOL b2

B. 2-

31

Mi Mi

P.P.

1:

2:

1

P

TRIO

P.P.

Mi

Enérgico

Alajuela, Mayo de 1925.
V.M. Sanabria. Castro.

V.M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

10 de Nov, 1926

"EL 7 DE MAYO"

Paso Doble de V. M. Sanabria C.

"PRIMERA TUBA en sí b."

32

TRIO

Enérgico.

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

Alajuela, Octubre, 12-de-1926.
Víctor M. Sanabria C.

☆10 de Nov. 1926☆

G. Schirmer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves
Printed in the U. S. A.

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "2° TUBA EN SI b". 33

P.P.

TRIO

P.P.

Enérgico.

Alajuela, Mayo 1.925.
V. M. Sanabria, Castro.

V. M. Sanabria C.

Alj, C. R.

☆10 de Nov, 1926☆

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sanabria C. "C. BAJO MIb".

34

TRIO

Enérgico.

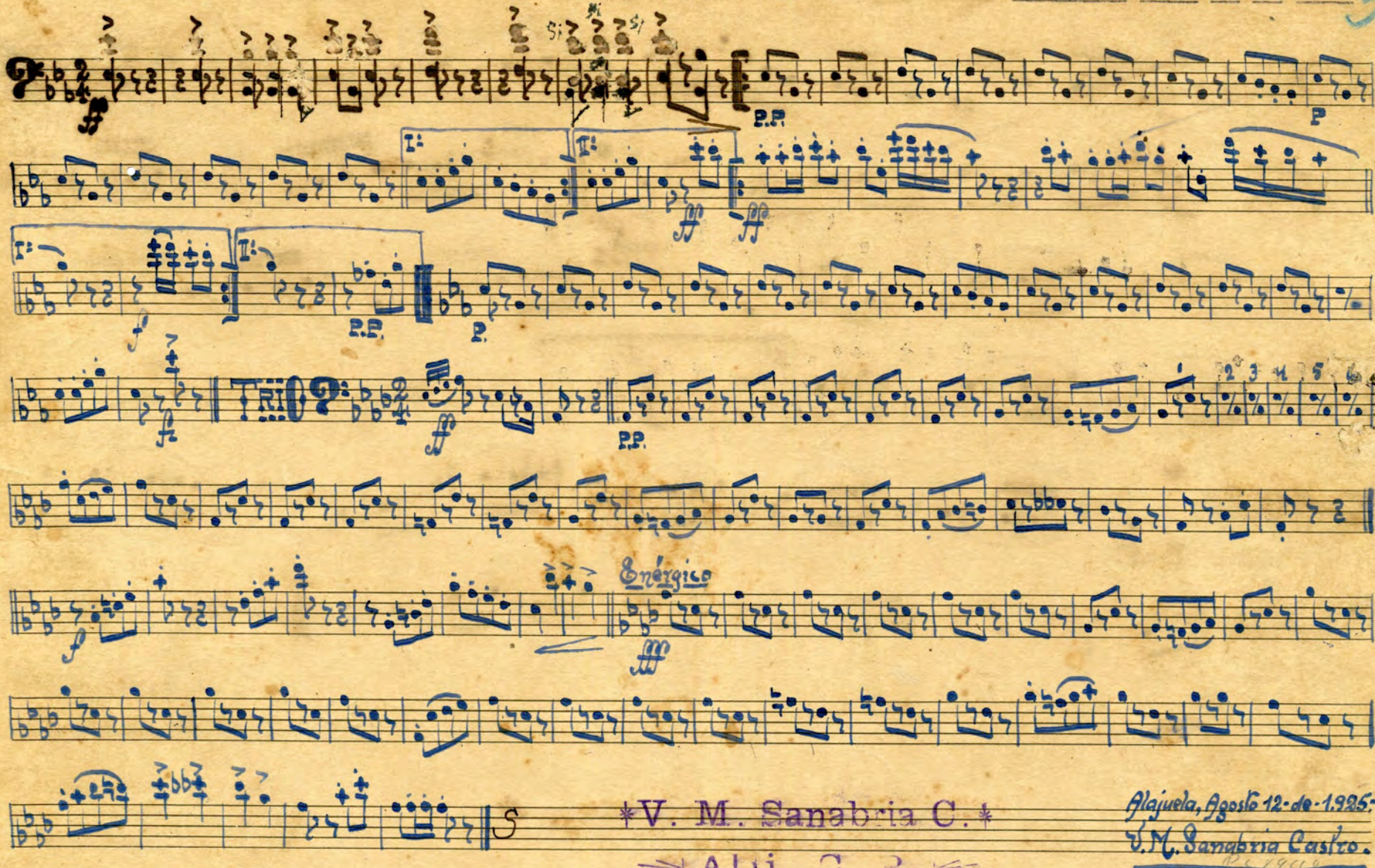
V. M. Sanabria C.
Alaj, C. R.
10 de Nov. 1926

Alajuela, Mayo de 1.925.
V.M. Sanabria Castro.

"EL 7 DE MAYO"

Pase-Doble de V. M. Sanabria C.

"CONTRA BAJO en sí b."

35

V. M. Sanabria C.

Alaj, C. R.

Alajuela, Agosto 12 de 1.925.-
V.M. Sanabria Castro.

☆10 de Nov. 1926☆

Pbch
1964

22/8/44

G. Schirmer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves
Printed in the U. S. A.

"El 7 de Mayo" Paso Doble de V. M. Zamabria. C. "B. Bajo Cuerda" 36

1a 2a

1a 2a

Trio

Enérgico

Puntarenas Octbre de 1931 Gut. Luna

"EL 7 DE MAYO". Paso Doble. V. M. Sababria C. 2 "C A J A".

37

Enérgico.

V. M. Sanabria C.

Alajuela, Mayo de 1925.
V.M. Sanabria Castro.

Alaj, C, R.
10 de Nov, 1926

"EL 7 DE MAYO". Pasc Doble. V. M. Sanabria C. "B O M B O".

P.P. P. P.

EL 7 DE MAYO

Paso Doble.

V. M. Sanabria C.

Alaj. C. R.

☆10 de Nov. 1926☆

30 papeles y la Dirección.

30 papeles y la Dirección.

V. M. SANABRIA C.

Alajuela, Junio de 1925.
V. M. Sanabria Castro.
— Propiedad. —

Guion y 38 ps.

C27 MyD

C. Hammer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves
Printed in the U. S. A.

Introd.

ff

P.P.

ff

ff

P.

P.P.

G. Schirmer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves
Printed in the U. S. A.

V. M. Sanabria C.
Alaj, C. R.
☆10 de Nov, 1926☆

Dulce.

G. Schirmer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves
Printed in the U. S. A.

Enérgico.

ff

G. Schirmer, Inc., New York
Style No. 4— 16 Staves
Printed in the U. S. A.

Alajuela, Junio 1.92
Victor M. Sanabria