

Programa d
del Curso

Lic. Arquitecturo

año 1984.

Escuela San
Agustín.

CARRERA: ARQUITECTURA

A PARTIR DEL III CUATRIMESTRE DE 1984

CODIGO	ASIGNATURA	CREDITOS
I CUATRIMESTRE		
201	Introducción al Diseño I	3
202	Taller Expresión y Comunicación I	2
203	Matemáticas I	2
204	Historia I	2
205	Arquitectónica I	3
II CUATRIMESTRE		
206	Introducción al Diseño II	3
207	Taller Expresión y Comunicación II	2
208	Matemáticas II	2
209	Historia II	2
210	Arquitectónica II	3
III CUATRIMESTRE		
211	Diseño I	3
212	Taller de Expresión y Comunicación III	2
213	Construcción e Instalación I	3
214	Historia III	2
215	Arquitectónica III	2
IV CUATRIMESTRE		
216	Diseño II	3
217	Historia IV	2
218	Construcción e Instalación II	3
219	Estructuras I	2
220	Arquitectónica IV	2
V CUATRIMESTRE		
221	Diseño III	3
222	Historia V	2
223	Construcción e Instalación III	3
224	Estructuras II	2
225	Arquitectónica V	2
VI CUATRIMESTRE		
*226	Diseño IV	3
227	Italiano I, Inglés o Francés (Idioma Extranjero)	2
228	Construcción e Instalación IV	3
229	Estructuras III	2
230*	Arquitectónica VI	2
VII CUATRIMESTRE		
231*	Diseño V	3
232	Italiano II, Inglés o Francés (Idioma Extranjero)	2
233	Construcción e Instalación V	3
234	Estructuras IV	2
235*	Arquitectónica VII	2

VIII CUATRIMESTRE

236 *	Diseño VI	
237	Taller de Expresión I	3
238	Construcción e Instalación VI	2
239	Estructuras V	3
240 *	Arquitectónica VIII	2
		2

IX CUATRIMESTRE

241 *	Diseño VII	
242	Taller de Expresión II	3
243	Construcción e Instalación VII	2
244	Estructuras VI	3
245 *	Arquitectónica IX	2
		2

X CUATRIMESTRE

246	Diseño VIII	
247	Taller de Expresión III	3
248	Construcción e Instalación VIII	2
249	Estructuras VII	3
250	Arquitectónica X	2
		2

COLEGIO SAN AGUSTIN
BACHILLERATO EN ARQUITECTURA
PROFESORES A CARGO

CODIGO	NOMBRE	TITULO
201	Ileana Zamora	Arq.
202	Néstor Chinchilla	Prof.
203	Francisco Jiménez	Lic.
204	Jorge León	Arq.
205	Ileana Zamora	Arq.
206	Ileana Zamora	Arq.
207	Néstor Chinchilla	Prof.
208	Francisco Jiménez	Lic.
209	Jorge León	Arq.
210	Ileana Zamora	Arq.
211	Ibo Bonilla	Arq.
212	Néstor Chinchilla	Prof.
213	Rodolfo Carboni	Ing.
214	Enrique Barascout	Arq.
215	Ibo Bonilla	Arq.
216	Ibo Bonilla	Arq.
217	Enrique Barascout	Arq.
218	Rodolfo Carboni	Ing.
219	Marcos Rojas	Ing.
220	Ibo Bonilla	Arq.
221	Enrique Barascout	Arq.
222	Enrique Barascout	Arq.
223	Rodolfo Carboni	Ing.
224	Marcos Rojas	Ing.
225	Enrique Barascout	Arq.
226	Enrique barascout	Arq.
227	Brenes Zuñiga JoséM.	Prof.
228	Rodoldo Carboni	Ing.

229	Marcos Rojas	Ing.
230	Enrique Barascout	Arq.
231	Enrique Barascout	Arq.
232	José M. Brenes Z	Prof.
233	Rodolfo Carboni	Ing.
234	Marcos Rojas	Ing.
235	Enrique Barascout	Arq.
236	Enrique Barascout	Arq.
237	Néstor Chinchilla	Prof.
238	Rodolfo Carboni	Ing.
239	Marcos Rojas	Ing.
240	Enrique Barascout	Arq.
241	Enrique Barascout	Arq.
242	Néstor Chinchilla	Prof.
243	Rodolfo Carboni	Ing.
244	Marcos Rojas	Ing.
245	Enrique Barascout	Arq.
246	Enrique Barascout	Arq.
247	Néstor Chinchilla	Prof.
248	Rodolfo Carboni	Ing.
249	Marcos Rojas	Ing.
250	Enrique Barascout	Arq.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Teléfono: 221-56-00 - Fax: 221-61-08 Apartado 1106 Código 2050
San José, Costa Rica

San José, 28 de Abril de 1995

Sres.
Consejo de Educación Superior
Universitaria Privada - CONESUP.
S.O.

Estimados Señores:

Tengo el agrado de remitirles los cambios efectuados al Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura en el grado de Licenciatura, que imparte el Colegio San Agustín, los cuales fueron aprobados por el Consejo de dicha Carrera y refrendados por el Consejo Universitario.

Estos cambios tienen la finalidad de adecuar, aún más esta carrera a las necesidades actuales de las empresas, tanto del sector público como del privado.

De ustedes con la mayor consideración y estima, me es grato suscribirme atento y seguro servidor,

Lic. Carlos Ferreira Aparicio.
Rector a.i. U.P.A.



Archivo

COLEGIO SAN AGUSTIN
CARRERA: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CODIGO	ASIGNATURA	CREDITOS
--------	------------	----------

I CUATRIMESTRE

251	Economía General	2.
252	Contabilidad de Costos.	2.
253	Legislación y Relaciones Laborales I.	3.
254	Historia y Teoría del Urbanismo I.	2.
255	Teoría de los Asentamientos Humanos.	3.

II CUATRIMESTRE

256	Estadística General.	1.
257	Especificaciones de Obras I.	3.
258	Legislación y Relaciones Laborales II.	3.
259	Diseño Urbano Arquitectónico I.	3.
260	Seminario de Investigación I.	2.

III CUATRIMESTRE

261	Teoría Administrativa.	1.
262	Especificaciones de Obras II.	3.
263	Historia y Teoría de Urbanismo II.	2.
264	Diseño Urbano Arquitectónico II.	3.
265	Diseño de Asentamientos Humanos I.	3.

IV CUATRIMESTRE

266	Organización y Administración de Proyectos.	2.
267	Historia y Teoría del Urbanismo II.	2.
268	Diseño Urbano Arquitectónico III.	3.
269	Diseño de Asentamientos Humanos II.	3.
270	Seminario de Investigación II.	2.

COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROFESORES A CARGO

ASIGNATURA
CODIGO

251.	Lic. Jorge Villalta
252.	Lic. Víctor Segura
253.	MS . Mario Núñez.
254.	Arq. Francisco Urruela.
255.	Arq. Zuleyka Salom.
256.	Lic. Mario Bermúdez.
257.	Ing. Rodolfo Carboni.
258.	MS. Mario Núñez.
259.	Arq. Carlos Yankelewits.
260.	Arq. Enrique Barrascout.
261.	Dr. Manuel Sandí.
262.	Ing. Rodolfo Carboni.
263.	Arq. Francisco Urruela.
264.	Arq. Carlos Yankelewits.
265.	Arq. Zuleyka Salom.
266.	Lic. Carlos Montero.
267.	Arq. Enrique Barrascout.
268.	Arq. Carlos Yankelewits.
269.	Arq. Zuleyka Salom.
270.	Arq. Rodolfo Carboni.

PLAN DE LICENCIATURA

Car. Arquitecta

PRIMER NIVEL

251 Análisis Estructural	2	Egres. B.A.
253 Computación p/Arq. I (Lab.)	2	Egres. B.A.
254 Diseño Urbano I	3	Egres. B.A.
255 Diseño I	3	Egres. B.A.
270 Sem. Invest. (Psicología Espacio)	2	Egres. B.A.

SEGUNDO NIVEL

256 Computación p/Arq. II (Lab.)	2	253
257 Estructuras Avanzadas I	2	251-255
258 Diseño II	3	251-254-255
259 Diseño Urbano II	3	254-255
260 Sem. Invest. (sociología I)	2	270

TERCER NIVEL

261 Ser. Invest. (Sociología II)	2	260
262 Estructuras Avanzadas II	2	257-258
263 Org. y Supervisión Obras I	2	237
264 Diseño Urbano III	3	258-259
265 Diseño III	3	237-238-239

CUARTO NIVEL

252 Mecánica I	2	262-264-265
266 Sem. Invest. (Preparación Rev. Grad)	2	261
267 Org. y Supervisión Obras II	2	262-264-265
268 Diseño Urbano IV	3	262-264-265
269 Diseño IV	2	62-264-265

QUINTO NIVEL

271 Mecánica II	2	De 1º a 4º
272 Diseño Urbano V	3	De 1º a 4º
273 Diseño V	3	De 1º a 4º
274 Legislación y Ética	2	De 1º a 4º
275 Seminario de Graduación	2	De 1º a 4º

El Trabajo Social (300 Hrs.) se realizará durante la Licenciatura.
(Obligatorio de Ley)

Tesis o Proyecto de Graduación.

¿QUE ES ARQUITECTURA?

La arquitectura es nuestro siervo y maestro, así como fuente de deleite o sufrimiento, pero en realidad son pocos los que saben de ello.

La arquitectura es para todos, por lo que el arquitecto ideal es cada uno de nosotros.

La arquitectura tiene que ver con el arte, la ciencia, el hombre mismo, los materiales, la política y el dinero.

El arquitecto se basa en el pasado pero construye en el presente y con miras al futuro. El pasado está olvidado, el presente es a hora mismo, el futuro es una incógnita. No es de extrañar que la arquitectura sea difícil.

La mejor arquitectura es la que está destinada a la gente y no para el propietario ni al contratista, ni el ingeniero y ni siquiera al arquitecto.

La arquitectura es y siempre ha sido, el fruto del trabajo en equipo. En el pasado un sólo hombre era el equipo; en la actualidad, un equipo se debe convertir en una sola persona si se quiere lograr buena arquitectura.

No se le juzgará por sus palabras, sino por su arquitectura.

El arquitecto no es el hombre que sólo diseña un edificio, sino que es el que lo diseña, lo vende y supervisa su construcción.

El gran arquitecto pone atención al detalle más insignificante, sin perder la visión del diseño en conjunto.

En realidad la arquitectura no se puede enseñar sin embargo, se puede aprender. La arquitectura es fruto de la cultura, más que de la tecnología.

La arquitectura es sangre, sudor y lágrimas. Pero también es amor, hermandad y éxtasis.

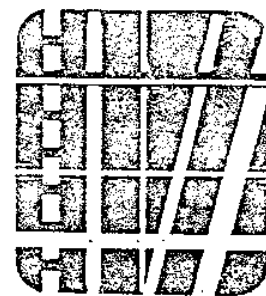
Mario G. Salvadori



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA
COLEGIO SAN AGUSTIN



26-7329 & 27-31



CARRERA
DE BACHILLERATO
Y LICENCIATURA

ARQUITECTURA



UPA

UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

COLEGIO
SAN AGUSTIN

San José, Costa Rica

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

La Universidad Panamericana (UPA) es una institución de educación superior universitaria privada, sin fines de lucro, que se rige por lo establecido en la Constitución Política de Costa Rica y lo dispuesto en la ley 6693 sobre las Universidades Privadas.

Los títulos y grados que otorga la Universidad tienen pleno reconocimiento tanto del Gobierno de Costa Rica, como de los Colegios Profesionales respectivos. Es una universidad de carácter internacional que funciona en forma descentralizada, es decir de colegios universitarios y en donde se respetan las opiniones y creencias de los estudiantes y la libertad de cátedra y en donde no existen discriminaciones por motivo de raza, sexo, clase social, afiliación política o religiosa, etc.

La Universidad reconoce los estudios efectuados en otros centros de Educación Superior Universitaria o Parauniversitaria

REQUISITOS DE ADMISION

Presentar original y dos fotocopias del título de conclusión de estudios de secundaria.

4 fotos tamaño pasaporte.

COLEGIO SAN AGUSTIN

(Fundado el 19 de Noviembre de 1981)

El Colegio San Agustín se caracteriza por su excelente educación académica la cual es impartida por profesores comprometidos con la educación, los cuales buscan el desarrollo integral académico y profesional del alumno. La metodología de enseñanza desarrolla el uso de elementos teóricos e investigativos, lo que hace que el alumno pueda comprender mejor y en menor tiempo el concepto arquitectónico, logrando una adaptación en el mundo profesional.

Para nuestros alumnos los conocimientos de LOTUS, WORD PERFECT, HPM y AUTO-CAD son comunes a la carrera, así como el estudio de estructuras, construcción, planificación, urbanismo, historia y teoría de la arquitectura, las cuales son aplicables a toda la evolución del Diseño Arquitectónico.

El profesional graduado en esta carrera estará en capacidad de realizar el diseño y/o estudio urbano que se le solicite.

Podrá así determinar el diseño para una región geográfica determinada, ya sea por factores climáticos, sísmicos, antropológicos, históricos y demás.

PLAN DE BACHILLERATO

Cd. Requisitos

PRIMER NIVEL

281 Introducción al Diseño I	3	B.C.
282 Taller Expresión y Comunic. I	2	B.C.
283 Matemática I	2	B.C.
284 Historia I	2	B.C.
285 Arquitectura I	3	B.C.

SEGUNDO NIVEL

286 Introducción al Diseño II	3	201
287 Taller Expresión y Comunic. II	2	202
288 Matemática II	2	203
289 Historia II	2	204
210 Arquitectura II	3	205

TERCER NIVEL

211 Diseño	1	3 205- 206
212 Taller Expresión y Comunic. III	2	207
213 Construcción I	3	208
214 Historia III	2	209
215 Arquitectura III	2	210

CUARTO NIVEL

216 Diseño II	3	210-211-213
217 Historia IV	2	214
218 Construcción II	3	213
219 Estructuras I	2	213
220 Arquitectura IV	2	215

QUINTO NIVEL

221 Diseño III	3	216-218- 219
222 Historia V	2	217
223 Construcción III	3	218-219
224 Estructuras II	2	218-219
225 Arquitectura V	2	220

Cd. Requisitos

SEXTO NIVEL

226 Diseño IV	3	221-223-224
227 Idiomas I (Computación)-(Lab.)	2	223
228 Construcción IV	3	221-223-224
229 Estructuras III	2	221-223-224
230 Arquitectura VI	2	221-225

SETIMO NIVEL

231 Diseño V	3	226-229
232 Idioma II (Computación)-(Lab.)	2	223
233 Construcción V	3	228
234 Estructuras IV	2	229
235 Arquitectura VII	2	230

OCTAVO NIVEL

236 Diseño VI	3	231-233-234
237 Taller Expresión y Comunic. IV	2	212
238 Construcción VI	3	233-234
239 Estructuras V	2	233-234
240 Arquitectura VIII	2	235

NOVENO NIVEL

241 Diseño VII	3	236-238-239
242 Taller Expresión y Comunic. V	2	237
243 Construcción VII	3	238- 239
244 Estructuras VI	2	238-239
245 Arquitectura IX	2	235

DECIMO NIVEL

246 Diseño VIII	3	de 1º a 9º
247 Taller Expresión y Comunic. VI	2	de 1º a 9º
248 Construcción VIII	3	de 1º a 9º
249 Estructuras VII	2	de 1º a 9º
250 Arquitectura X	2	de 1º a 9º

PRUEBAS DE GRADO PARA INGRESAR A LICENCIATURA

- 1 Idioma (Computación) Req. haber ganado los idiomas)
- 2 Historia de la Arquitectura (Req. haber ganado las historias)
- 3 Coloquio interno (se cursa con 10º Nivel)

PRUEBAS DE GRADO PARA OBTENER EL TITULO DE BACHILLER:

- 4 y 5 Coloquio externo (Req. ser egresado de bach),



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA:	Enero 1984
CODIGO:	246
NOMBRE DEL CURSO:	Diseño 8
DURACION:	1 cuatrimestre
CUATRIMESTRE:	1/84
PROFESOR:	Bernardo PIRSON Delmez

OBJETIVO GENERAL: Introducir los grandes temas de proyecto posible en la realidad nacional costarricense actual.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Diseño 8: Desarrollar una rapidez de comprensión del problema de un proyecto y determinación de los elementos fundamentales de resolución.	Diseño 8: Los temas de proyectos deben cubrir un amplio abanico de los casos "factibles" de la realidad nacional.	Repentinas,...	La primera de 3 semanas, y la última de 1 día.	- - -	por repentina

BIBLIOGRAFIA



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA: 21-5-84

CODIGO: 247

NOMBRE DEL CURSO: Expresión y Comunicación VI

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: X

PROFESOR Nestor Chinchilla

OBJETIVOS:

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:

Lo mismo que el anterior
Taller

Maqueta # dos

1- Este trabajo consistirá en la preparación de una maqueta
artística e incorporándole todo el ambiente pertinente



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: agosto 1984

CODIGO: 248

NOMBRE DEL CURSO: Construcción y
Instalación

DURACION: 4meses

OBJETIVO GENERAL: Sintetizar los conocimientos adquiridos en los cursos mediante un repaso general con aplicación de casos prácticos.

CUATRIMESTRE: X

PROFESOR Rodolfo Carboni

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
1- Resumir el conocimientos que los estudiantes poseen sobre los cursos anteriores en esta materia. 2- Avalar el aprendizaje adquirido y detectar las deficiencias en torno a esta materia. 3- Integrar el aprendizaje de esta asignatura por medio de la síntesis teoría y la aplicaciones.	1- Análisis unitario del contenido de los problemas de los diferentes niveles de construcción y instalaciones. 2. Percepción y detención de aquellos aspectos de conocimientos insuficientes por parte de los alumnos. 3. Integración del aprendizaje adquirido.				



COLEGIO SAN AGUSTÍN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 2 de marzo de 1984

CODIGO: 249

NOMBRE DEL CURSO: ESTRUCTURA VII

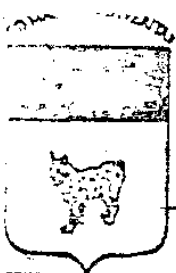
DURACION: 1 CUATRIMESTRE

CUATRIMESTRE: I Cuatrimestre de 84

PROFESOR MARCOS ROJAS VEGA

OBJETIVO GENERAL:

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Con base en el análisis estructural preliminar realizado como proyecto en el curso de estructura VI, se procederá a obtener un predimensionamiento para cada uno de los componentes estructurales es acero y hormigón armado.	- Introducción - Diseño de vigas - Diseño de columnas - Diseño de losas y placas de cimentación				1. Examen parcial 2. Examen parcial 3. Examen final Presentación de proyecto.



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA *ARQUITECTURA*

FECHA: *Enero 1984*

CODIGO: *250*

NOMBRE DEL CURSO: *Arquitectónica*

DURACION: *1 cuatrimestre*

CUATRIMESTRE: *1/84*

PROFESOR: *Bernardo PIRSON Delme*

OBJETIVO GENERAL: *Estudio de teorías de Arquitectos o de Movimientos de Arquitectura.*

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
<i>Arquitectónica 10 La base teórica adquirida con los niveles de arquitectónica 5 a 9 permitirá entender los objetivos de las nuevas teorías con el fin de que los estudiantes puedan ubicarse frente a la problemática urbana.</i>	<i>Repaso de los 5 últimos temas, agregando la el estudio de tendencias actuales realizadas o alternativas.</i>	<i>idem que 8 - 9.</i>	<i>idem que 5 - 7</i>	<i>- - -</i>	<i>Idem que 5 - 7</i>



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: Enero 1984

CODIGO: 225, 230 y 235

NOMBRE DEL CURSO: *Arquitectónica*

DURACION: 1 cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: *Adquisición de un conocimiento pasivo / crítico de las experiencias urbanísticas desarrolladas tanto en el pasado como en el presente, a fin de integrar la "dimensión urbana" en cualquier proyecto de dis.*

CUATRIMESTRE: 1/84

PROFESOR: *Bernardo PIRSON Delmez*

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
<i>Arquitectónica 5,6 y 7: Estos tres primeros niveles tratan, más que todo del estudio de las experiencias que las diferentes civilizaciones desarrollaron a lo largo de la historia.</i>	<i>Nivel 5: De la Antigüedad a la revolución industrial. Nivel 6: Del inicio de la revolución industrial (Nacimiento del Urbanismo Moderno) al final de la primera guerra mundial. Nivel 7: De la reconstrucción de la primera post-guerra a nuestros días.</i>	<i>Las materias se dividen en temas concisos que los estudiantes desarrollan a lo largo del cuatrimestre, utilizando los libros de referencia básicos, agregando documentos bibliográficos o fotográficos secundarios.</i>	<i>1 tema por semana 10 a 12 temas por cuatrimestre + repasos.</i>	<i>- - -</i>	<i>50 % por la presentación del tema y participación durante las lecciones 50 % examen final del cuatrimestre</i>

BIBLIOTECA Historia de la Arq. Mod. de L. Benevolo, Breve Hist. del Urb. de T. Chueca



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 13/12/1983

CODIGO: 201

NOMBRE DEL CURSO: Introd. al Dis. I

DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE:

PROFESOR ARQ. ILEANA ZAMORA CHACON

OBJETIVO GENERAL: Incursionar al estudiante en el mundo del diseño, para enfrentarlo al análisis, síntesis investigación y concreción, así mismo el desarrollo creativo de las formas bidimensionales y tridimensionales.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Ubicación del alumno 1- En la actitud del diseñador.	Estudio analítico de un sistema natural y sus diferentes relaciones. Abstracción del sistema a un sistema analógico.	-Exposición del profesor, Brains torment. sistema/analogía. Discusión sobre el tema. Presentación gráfico bidimensional, del sistema bidimensional Abstracción.	4 semanas	tiza borrador mesas	Entrega de un trabajo bidimensional analógico 25%.
2-Incursión espacial Definición de un diseño tridimensional (cubo)	Elaboración de un modelo tridimensional explorativo para incursionar en los diferentes espacios y valorizar de una manera creativa los temas estudiados en Arquitectónica	Trabajo en clase, croquis de búsqueda. Revisiones y discusión sobre las mismas acerca de los croquis y los modelos en borrador.	4 semanas		Entrega final, modelo-cartón 25x25. Seminario 30%
3-Confrontación a un problema de diseño específico	Enfrentar al estudiante a un diseño urbano o de uso público con carácter industrial. Elaboración de un programa arquitectónico.	Exposición del profesor Discusión acerca del tema. Revisiones en clase con currículum por estudiante.	8 semanas		Seminario final 45%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 4 de mayo de 1984

CODIGO: 202

NOMBRE DEL CURSO: Taller de Exp. y comunicación

DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE: I

PROFESOR NESTOR CHINCHILLA

OBJETIVO GENERAL: Este taller, como su nombre lo indica, se ha diseñado de una manera útil y práctica aquí el estudiante encontrará un medio para expresar la concepción de una idea.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Para que este taller cumpla sus objetivos, será necesario que el alumno conozca todos los Recursos y posibilidades de expresión gráfica. Tales serán: Comprensión y concepción visual. El uso correcto de los materiales como papeles, cartulina, lapices, plumas y otros. El éxito de estos talleres, es y será solo si el alumno tiene buen material para sus trabajos.	1- Reconocimiento al medio que nos rodea y como verlo desde un punto de vista arquitectónico. 2- El Dibujo, un medio fácil y eficaz para la comprensión visual y Arquitectónica. 3- Técnica del lápiz - a- Ejercicio a mano libre - b- Copiado - c- Sombreado 4- Reconocimientos de los elementos (materiales) más usados en la Arquitectura y como dibujarlos. - a- Piedra: Laja de canto, Sánchez papillan maceada, bola mollejon mármol, travertino. b. Madera: Color, textura, jaspe. c. Concreto: Afinado, pringado, martelinado estriado y colonial 5- Como representar al vidrio como elemento transparente. - a- Superficies públicas y sus efectos - b- Paños de vidrio - c- Paños de mármol 6- Como dibujar al zacate - a- Formas y Tipos. 7- Los árboles en la expresión arquitectónica y su importancia - a- Fondo b- Medios c- Primer Plano 8- Técnica del plumón - a- Diferencia del plumón agua y el de alcohol - b- Punta fina y punta gruesa 9- Diferencia del papel: Mattequilla y otros. 10- hacer dos trabajos finos a plumón, tamaño $\frac{1}{2}$ de lamina #			



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA **ARQUITECTURA**

FECHA: agosto 1984

CODIGO: 20#

NOMBRE DEL CURSO: **Matemática I**

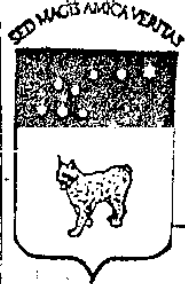
DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE: I

PROFESOR **FRANCISCO JIMENEZ**

OBJETIVO GENERAL: Ayudar al desarrollo del pensamiento lógico y creativo con base en un currículo matemático pertinente al campo de la Arquitectura

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
1- Valorar la función de la matemática en el progreso científico y técnico de la humanidad.	1. <u>INTRODUCCION</u> - Idea de lo que es matemática - La matemática y su aplicación en la arquitectura.	1. Lectura y discusión acerca de la naturaleza de la matemática y su aplicación en la arquitectura.	1. semana	- Ensayo sobre "Qué es la matemática del Dr. Gil Chaverri.	- Prueba escrita sobre la lectura del ensayo Qué es la matemática.
2- Capacitar para que aplique conocimientos básicos de funciones en el desarrollo profesional.	2. <u>FUNCIONES</u> - Introducción - Concepto de función - Constantes y variables - Clasificación de funciones de funciones - Representación gráfica de funciones - Función lineal - Función de dos variables - Concepto de ecuación - Condición de paralelismo y perpendicularidad de dos rectas - Problemas.	Resolución de ejercicios y problemas en clase.	1 y 2 y 3 semanas	- Qué es la matemática Richard Cousant Herbert Robbins	- Prueba escrita
3- Fomentar hábitos de orden, claridad y precisión en el cálculo.		Resolución de ejercicio y problemas mediante tareas.	4 y 5 y 6 semanas	- Selección de problemas.	- Tareas
3.1 Desarrollar la destreza operatoria necesaria en el álgebra		- Resolución de ejercicios y problemas en clase.			- Trabajos
3.2 Desarrollar habilidad en la resolución de problemas mediante el uso de expresiones algebraicas.	<u>ECUACIONES</u> - Introducción - La ecuación y las ecuaciones equivalentes. - Ecuación de primer grado con incógnita. - Problemas que se resuelven mediante un sistema de ecuaciones lineales	- Resolución de ejercicios y problemas mediante tareas			
3.3 Mejorar la claridad y seguridad en la expresión					



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTUA

FECHA: setiembre de 1984

CODIGO: 204

NOMBRE DEL CURSO: HISTORIA

DURACION: UN CUATRIMESTRE

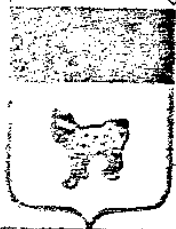
OBJETIVO GENERAL:

Brindar al estudiante un marco básico de conocimientos que le permita realizar estudios posteriores en cualquier tema relacionado con la HISTORIA DE LA ARQUITECTUA

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Definición y manejo práctico de terminología básica. ARQUITECTONICA 1. Forma 2. Figuras 3. Símbolos 4. Escala 5. Dimensión 6. Proporción 7. Medida 8. Modulo	1. Paleolitico-Neolitico. Origen del hombre su organización sus respuestas al medio con el objetivo de dominar la naturaleza y subsistir. 2. Mesopotamia 3. Precolombinas en Costa Rica Objetivamente hasta que punto se puede hablar de cultura en Costa Rica. 4. Egipto 5. Grecia 6. Roma Estudiar el marco físico-historico en que se desarrollo su cultura (De las anteriores culturas).				



COLEGIO SAN AGUSTÍN

CARRERA

FECHA:

CODIGO:

NOMBRE DEL CURSO:

DURACION:

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL:

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Análisis Cualitativo y Cuantitativo del Objeto	Con base en un objeto escogido. Análisis de color textura, profundidad, ritmo movimiento.	Exposición del profesor Exposición de los estudiantes	6 semanas		Entrega de un trabajo escrito. 30%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 13/12/1983

CODIGO: 206

NOMBRE DEL CURSO: Intr. al Dis. II

DURACION: 4 meses

OBJETIVO GENERAL: Iniciar al estudiante en el análisis y comprensión sistémica del diseño y su capacidad perceptual y conceptual

CUATRIMESTRE:

PROFESOR ARQ. ILEANA ZAMORA CHACON

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Confrontación al objeto arquitectónico existente	El objeto arquitectónico a nivel de producción-intercambio y consumo (contexto socioeconómico). Análisis de las cualidades del espacio en relación a su entorno inmediato.	Exposición del profesor y alumnos. Discusión acerca del tema. Revisiones en clase. Croquis del objeto en su entorno (comentarios). Conclusiones.	3 semanas	Revisiones en clase. participación de los estudiantes. Entrega final.	25%
Introducción a un programa arquitectónico específico	Ubicación del estudiante en un problema rural o urbano específico, para analizar y dar conclusiones programáticas, propuestas, y alternativas.	Visitas al lugar escogido. análisis del mismo (fotografía, croquis, diagramas etc.) discusión en clase. Conclusiones	5 semanas	Cartas del Colegio para obtener material pertinente en instituciones.	Revisiones en clase, participación de los estudiantes. Entrega final. 30%
Confrontación espacial de las propuestas y alternativas del punto 2.	Diseño específico de un espacio o un objeto plurifuncional.	Revisiones en clase. participación de los estudiantes. discusión.	8 semanas	humanos, participación de otros profesores.	Revisiones en clase. participación de los estudiantes. Entrega final

BIBLIOGRAFIA
GILLO DORFLES--NATURALEZA Y ARTIFICIO - LOUIS KANN FORMA Y DISEÑO



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 23-2-84

EDICION: 205

NOMBRE DEL CURSO: I Arquitectónica

DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE: I- 84

PROFESOR Arq. Ileana Zamora Chacón

OBJETIVO GENERAL: Iniciar al estudiante en el análisis y problemática del diseño en un intento de desarrollar progresivamente la inquietud por el análisis la síntesis, la inventiva creatividad.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Incursión en el concepto diseño	Definición de diseño diferentes métodos de diseño. Introducción al lenguaje arquitectónico. Heterogeneidad del Término	- "Brains Torment". Como herramienta de análisis. - Exposición del profesor - Investigación individual acerca del tema.	2 semanas	Recursos humanos	Entrega de un trabajo escrito. Participación de los estudiantes 25%
Cualidades del diseño	Estudios de diferentes objetos industrial, artesanal, artístico. Modo de producción relación contexto,, consumo, demanda. Diseño	- Visitas a los centros o lugares de producción de los diferentes objetos. - Exposición del profesor - Discusión empírica acerca del tema. - Investigación de los estudiantes. - Discusión acerca del tema	8 semanas	Tiza Borrador Masquintape	Seminario Parcial Seminario Final 45%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 17-5-84

CODIGO: 207

NOMBRE DEL CURSO: Expresión y Comunicación II

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: II

PROFESOR NESTOR CHINCHILLA

OBJETIVO GENERAL:

OBJETIVOS:

El alumno debe tener aquí una visión más clara y completa del fin que se persigue. La rapidez y la técnica es un factor importante y necesario.

1. Copiado de varios modelos o paradigmas y su objetivo:

- a- Comprensión a la perspectiva
- b- Observación
- c- Enfoque
- d- Distancia
- e- Trazos y proporciones
- f- Escala Humana
- g- Sombra

2. Línea de valores

- a- Su importancia
- b- Contraste

3. Ambientado

El alumno podrá ambientar los modelos según el criterio del profesor

4. Ampliación concepto de perspectiva

- a- planta
- b- Fachada
- c- Escala
- d- Entorno o punto de vista

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA:

CODIGO:

NOMBRE DEL CURSO:

DURACION:

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:

- e- Paralela
- f- Oblicua
- g- Punto de fuga
- h- Horizonte
- i- visor, plano de cuadro
- 5. Proyección cónica
- 6. Visita a un edificio o casa
 - a- copiar el modelo propuesto
 - b- Este tr bajo será de dos perspectivas finas, una en plumón y otra a lápiz
- 7. Técnica de la Acuarela
 - a- diferencia entre la artista y la arquitectónica
 - b- Papel y cartón de ilustración
 - c- Pinceles tipo y usos.
 - d- Acuarela sobre papel seco y sobre húmedo
- 8. Como hacer.
 - a- El cielo y las nubes
 - b- El fondo
 - c- Arboles y zacate



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA:

CODIGO:

NOMBRE DEL CURSO:

DURACION:

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:

- d- Piedras y concreto
- e- Aceras y calle
- f- Vidrios y agua
- g- Efectos de distancia
- 9- Hacer una perspectiva fina, En media lámina # 25 ó 300
 - a- Se hará usando planta y fachada
- 10- Sistema usado: EL CONICO

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL: AYUDAR AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO Y CREATIVO CON BASE EN CURRICULO MATEMATICO PERTINENTE AL CAMPO DE LA ARQUITECTURA

FECHA: setiembre de 1984

CODIGO: 208

NOMBRE DEL CURSO: MATEMATICA II

DURACION: UN CUATRIMESTRE

CUATRIMESTRE: II

PROFESOR FRANCISCO JIMENEZ

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
1.1 Capacitar para que aplique conocimientos basicos de geometría analítica en el desarrollo propio de la carrera de arquitectura.	1. <u>SECCIONES CONICAS</u> - La circunferencia. - La elipse - La hipérbola - La parabola	Resolución de ejercicios y problemas en clase.	1 y 2 y 3 y 4 semana	selección de ejercicio y problemas	Pruebas escritas
1.2 Mejorar la actitud hacia la geometría por su utilidad en la vida práctica.	2. <u>Elementos de cálculo INFINITESIMAL</u> - Concepto de limite - Límite de una función - Teoremas de límites - Límites unilaterales - Definición general - Gráficos	Resolución de ejercicios y problemas como tareas.			tareas
2.1 Valorar la función de la matemática en progreso científico y técnico de la humanidad.		Resolución de ejercicios y problemas en clase	5 y 6 y 7	selección de ejercicios y problemas	
2.2 Fomentar hábitos de orden, claridad y precisión en el cálculo.		Resolución de ejercicios y problemas como tareas	y 8 semanas		Prueba escrita
3.1 Capacitar para que aplique conocimientos básicos de trigonometría en el desarrollo propio de la carrera de Arquitectura.	- IDENTIDADES - Ecuaciones - Triángulos rectángulos - Ley de senos - Ley de cosenos	Resolución de ejercicios y problemas en clase	9 y 10 y 11 y 11 y 14 semanas		Tarea
3.2 Desarrollar destrezas para solucionar ejercicios y problemas en trigonometría					



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 22-2-84

CODIGO: 210

NOMBRE DEL CURSO: ARQUITECTONICA II

DURACION: 4 meses

OBJETIVO GENERAL: Introducir al estudiante en el conocimiento de los diferentes movimientos arquitectónicos, contemporaneos. Sus características e implicaciones

CUATRIMESTRE: I-84

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Definición y estudios de los movimientos arquitectónicos denominados orgánicos	- Arquitectos relevantes de este movimientos y su implicación socio-cultural y física. - Características	- Exposición de los estudiantes - Exposición del profesor - Discusión sobre el tema - Conclusiones	5 semanas	Humanos	Participación del estudiante . Entrega de un informe escrito. Examen parcial.
Movimientos arquitectónicos "Método listas"	Arquitectos relevantes y su implicación socio-cultural y física. Características	Exposición de los estudiantes Exposición del profesor Discusión sobre el tema Conclusiones	6 semanas	Humanos	Participación del estudiante. Entrega de informe escrito Examen parcial.
Otros movimientos	Arquitectos relevantes y su implicación socio-cultural y física. Características	Exposición de los estudiantes Exposición del profesor Discusión sobre el tema Conclusiones	5 semanas	humanos	Participación del estudiante. Entrega de informe EXAMEN FINAL

			Fecha: 15 /12 /83	
			Código: 211	
			Nombre del Curso: Diseño I	
CARRERA ARQUITECTURA			Duración: 4 meses	
OBJETIVO GENERAL: Los alumnos serán capaces de solucionar los problemas en su totalidad; partiendo de lo simple a lo complejo.			Cuatrimestre: III	
			Profesor: ALVARO GONZALEZ H.	
Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
A partir de un diseño los alumnos serán capaces de solucionar problemas arquitectónicos, mecánicos y estructurales. Lograrán la mayor creatividad posible mediante la creación de espacios fuera de lo común.	Formación del criterio arquitectónico. Mayor desarrollo mental a nivel espacial	Diseño de un baño simple (diseño simple) Partiendo del diseño simple: solucionarán el complejo de una casa de habitación siguiendo el mismo criterio del trabajo anterior. Diseño por medio de tramas (sistemas de organización).	Papel lapiz regla cartón Material humano	Evaluación Participación asistencia interes Presentación del diseño maquetas. Solución arquitectónica.

ARQUITECTURA

Objetivo General; Brindar al estudiante un marco básico de conocimientos, que el permita realizar estudios posteriores en cualquier tema relacionado con la historia de la arquitectura, para lo cual tendrá que contar con una ubicación temporal/espacial, y un criterio básico selectivo de la información pertinente a sus objetivos específicos.

Contenidos	Actividades	FECHA
Crear en el estudiante no solamente un ámbito histórico necesario para apoyar el área de diseño, sino más bien crear en el estudiante una serie de criterios para saber-leer y criticar la arquitectura, a través del tiempo y el espacio. Ahondar en la capacidad investigada, sintética y expresiva del estudiante de arquitectura, factores para nosotros muy importantes no solamente durante la vida estudiantil sino en el diario quehacer profesional.	Charla de ubicación general Charla de conceptos y factores de análisis urbano. Bibliografía. Análisis del edificio de la catedral metropolitana y del edificio del teatro nacional. Análisis del edificio de la iglesia de San Isidro de Coronado de estilo gótico.	
BIBLIOGRAFIA Historia del arte y la cultura El arte en la arquitectura	J.J. ARENAZA LASAGABASTER. ed. S.M. MADRID. JOSE BOIX GENE ed. CEAC PERU	

Fecha:
13/12/1983.

Código: 260

Nombre: I. I. C. C.
HISTORIA II

Duración:
4 meses

Contenido:

Profesor:
LUIS FDO. ROLDAN R.

1 / 1 / 1 / 1

11/80

2 exámenes
parciales



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA: 17-5-84

CODIGO: 212

NOMBRE DEL CURSO: Taller Expresión y Comunicación III

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: II cuatrimestre

PROFESOR NESTOR CHINCHILLA

OBJETIVOS:

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:

1. Técnica de la pluma

- a- Achurado
- b- Punteado
- c- Reticulado
- d- Tramado

2. Como hacer

- a- El cielo y la nubes
- b- El fondo
- c- Arboles y zacate
- d- Piedras y Concreto
- f- Vidrios y el agua
- g- Efectos de distancia

3. Hacer una perspectiva fina en media lámina # 25 ó 300 a pluma

4. Hacer una perspectiva fina en media lámina utilizando tinta china en forma de aguadas

5. Hacer una perspectiva fina a pluma utilizando tinta sepiá o de color



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I Cuatrimestre 1984

CODIGO: 213

NOMBRE DEL CURSO: Construcción I

DURACION: un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: III Cuatrimestre

PROFESOR Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVO GENERAL: Conocimiento básico de materiales de construcción.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Conocer los diversos materiales usados actualmente en construcción y las características de cada uno.	1. Cemento 2. Agregados 3. Concreto 4. Madera 5. Bloques de concreto y arcilla 6. Varilla de acero 7. Cable y accesorios eléctricos. 8. Láminas H.G. 9. Materiales de fibro-cemento 10. Materiales de asbesto-cemento 11. Vidrios 12. Piezas y accesorios para baño 13. Mosaicos y cerámicas 14. Adoquines, losetas y baldosas de concreto	En cada sesión dos estudiantes darán una conferencia cada uno sobre el tema que se les asignará con anticipación basándose en su investigación bibliográfica y de campo. A continuación se establecerá un diálogo dirigido por el profesor para aclarar las dudas que se presenten. Además se efectuará una gira a una obra en construcción.	25 enero 1 febrero 8 febrero 15 febrero 22 febrero 29 febrero 7 marzo		Cada semana se hará un examen corto sobre los temas discutidos la semana anterior. (30%) Además, cada estudiante será evaluado sobre las dos conferencias que presente (60 %). La gira y el concepto que el profesor tenga del estudiante valdrá 10 %



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

FECHA:

CODIGO: 213

NOMBRE DEL CURSO: Construcción I

DURACION:

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL:

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	15.Tubería de concreto 16.Tubería de H.G. 17.Tubería de alcarraza 18.Tubería de P.V.C. 19.Madera contrachapada 20.Pintura y acabados para paredes y cielos 21.Piedra para enchapes 22.Acabados para pisos		14 marzo 21 marzo 28 marzo 4 abril 25 abril		Examen final (30%)



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 4 de abril de 1984

CODIGO: 214

NOMBRE DEL CURSO: HISTORIA III

DURACION: 4 meses

OBJETIVO GENERAL: Formar en el estudiante la consciencia de que el estudio de la historia es válido e imprescindible como base para comprender el presente y nos ilumina el futuro, la historia como fenómeno cultural que da al hombre su verdadera definición de hombre a través de una ubicación especial, temporal, cultural.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR: ILEANA VIVES LIQUE

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Comprender la trascendencia que tiene el Renacimiento en la historia como época en que se desarrollan las bases características del mundo moderno actual, Desarrollo Técnico-científico, la expansión y competencia por los mercados comerciales. La visión antropocéntrica del universo, etc. Y dentro de ese de transformaciones culturales, las transformaciones que sufre la arquitectura como respuesta cultural del hombre que debe responder no sólo a satisfacer las necesidades básicas de "cobijo" sino también a las necesidades básicas de identidad temporal-cultural.	1. Repaso de las características de la ciudad medieval, y su organización social. 2. Organización social 3. La retoma de los modelos grecorromanos, el retorno al pensamiento antropocéntrico. 4. Características del estilo arquitectónico renacentista 5. Diapositivas que ilustren el tema. 6. El desarrollo de la perspectiva 7. El urbanismo en las ciudades del Renacimiento 8. El urbanismo colonial americano LEY DE INDIA 9. El Barroco y sus características de estilo 10. Diapositivas de arquitectura Barroca y la Revolución Comercial Europea 11. La Revolución Industrial y la Revolución Arquitectónica 12. Neoclasicismo y Eclecticismo 13. Gira al Teatro (San José)				Exposición de los estudiantes maquetas exámenes

Fecha: 15 / 12 / 83

Código: 215

Nombre del Curso:
Arquitectónica III

Duración: 4 meses

Carrera:

Objetivo General:

Cuatrimestre: III

Profesor:
ALVARO GONZALEZ H.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Se establecerá en clase una relación entre conductismo y la teoría de la Gestalt. Logrando en los alumnos un grado de análisis y creatividad.	Definición de los modelos, acción situación estímulo respuesta, modelo antropológico y modelo ideal.	Exposición de definición de los modelos. Ejercicio práctico de los mismos y sus relaciones. Exposición de los trabajos (15 mts.)	Pizarra Tiza Borrador	Participación de los alumnos
A partir de los modelos matemáticos el alumno aprenderá a simplificar los problemas.	Simplificación de la realidad. Amisión de las variables pertinentes. Cambio de la naturaleza de las variables. Cambios de las relaciones entre las variables enfoques, teórico, físico social y conductista.	Práctica de los modelos. Aplicación del libro S.D.F. a la arquitectura.	Bibliografía	Entrega del trabajo
Por medio de proyecciones de películas, los alumnos; analizarán los conceptos vistos en clase.	Problemática visual - desarrollo y metodología de la misma.	Proyección de la película Discusión Trabajo - resumen - Exposición por los alumnos.	Películas Material Humano.	Participación de los alumnos

Fecha: 15 / 12 / 83

Código: 215

Nombre del Curso: Arquitectónica III

Duración: 4 meses

Cuatrimestre: III

Profesor: ALVARO GONZALEZ H.

Carrera: Arquitectura

Objetivo General: Establecer la diferencia entre metodología, teoría y crítica.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Después de dar a conocer las definiciones de los tres conceptos (metodología teoría y crítica) se establecerá un diálogo.	Características de cada uno de ellos.	Exposición del profesor. Diálogo entre los alumnos y el profesor. Conclusiones.	Recurso humano Pizarra, tiza borrador. Libro: Chirco pher Jones. Métodos de diseño.	Participación de los alumnos.
Principios básicos de como crear una metodología para el desarrollo del proyecto en cuestión.	Características específicas del lugar. Ej: Problemas arquitectónicos urbanísticos y ambientales.	Visita al lugar programado. Denotación y connotación del lugar. Recopilación de información. Procesamiento de los datos. Análisis de la metodología a seguir. Conclusión (proyectos).	Transporte Carpeta Lápiz Borrador Reglas	
Análisis sobre las diferentes teorías.	Características específicas de las teorías.	Investigación por los alumnos. Exposición de la misma.	Biblioteca Cuadernos Lapiceros	"
A partir de una teoría X los alumnos verificarán el concepto teórico.		Visita de un Psicólogo. Exposición de la teoría de la Gestalt Alumnos verificarán las características principales y propias de la Gestalt.	Psicólogo Alumnos	

			Fecha: 15 / 12 / 83	
			Código: 216	
			Nombre del Curso: Diseño II	
Carrera: Arquitectura			Duración: 4 meses	
Objetivo General: Los alumnos serán capaces de solucionar el problema en su totalidad, relacionados con el contexto según el proyecto.			Cuatrimestre: III	
			Profesor: ALVARO GONZALEZ H.	
Objetivo:	Contenidos	Actividades	Requisitos	Evaluación
Solucionarán problemas con cierto grado de dificultad, partiendo de un proyecto más complejo.	Relación con el contexto volumétrico y a nivel de planta.	Visita al lugar en cuestión. Estudio del mismo. Relación del estudio con el proyecto. Proyecto	Lugar visitado. Cuaderno. Lápiz. Memoria. fotografica.	Asistencia Interes Participación Presentación Criterio Arquitectónico Coherencia entre estudio y proyecto.



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 24 de mayo de 1984

CODIGO: 217

NOMBRE DEL CURSO: HISTORIA IV

DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE: IV

PROFESOR ILEANA VIVES LUQUE

OBJETIVO GENERAL: Comprender los cambios fundamentales que plantea la Revolución Arquitectónica.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Comprender los cambios fundamentales que plantea la Revolución Arquitectónica al ejercicio de la arquitectura, al darse nuevos métodos constructivos, nuevos materiales (materiales industriales como el acrílico, las maderas aglomeradas, los plásticos, etc) y nuevas concepciones de las necesidades del usuario de un espacio como producto de las transformaciones socio-culturales que acarrea la era del desarrollo técnico-industrial.	ARQUITECTURA DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL Subtemas: La ciudad industrial Rev. Industrial y Rev. Arquitectónicas Utopías urbanas Haussamann, Escuela de Chicago Arts and Crafts, Art Nouveau Deutscher Werkbund, Bauhaus Racionalismo, Fundacionalismo, Organicismo De la materias estudio comparativo entre los maestros de la Arquitectura ESTILO INTERNACIONAL Estudio de casos en la ciudad de San José ESTUDIOS DE NUEVAS TOPOLOGIAS ARQUITECTONICAS Arquitectura ambiental. Charles Correa, Kenso Tange. Arquitectura adaptable B. Fuller, C. Price. Arquitectura simbólica O. Niemeyer			Diapositivas Giras a lugares específicos Clases magistrales Conferencia del los estudiantes	Primer examen parcial Conferencia por grupos de Le Corbusier, W. Gropius, A. Aalto, M.V.D. Rohe, F. L. Wright, Examen final



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 3 de abril de 1984

CODIGO: 217

NOMBRE DEL CURSO: III

DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE:

PROFESOR ILEANA VIVES LUQUE

OBJETIVO GENERAL: COMPRENDER LOS CAMBIOS FUNDAMENTALES QUE PLANTEA LA REVOLUCION ARQUITECTONICA AL EJERCICIO DE LA ARQUITECTURA, AL DARSE NUEVOS METODOS CONSTRUCTIVOS.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Comprender los cambios fundamentales que plantea la Revolución arquitectónica al darse nuevos métodos constructivos, nuevos materiales el acrílico, las maderas aglomeradas, los plásticos, etc y nuevas concepciones de las necesidades del usuario de un espacio como producto de las transformaciones socio-culturales que acarrea la era del desarrollo técnico-industrial.	<u>ARQUITECTURA DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL</u> 1. La ciudad industrial 2. Rev. Industrial Arquitectónica 3. Utopías urbanas 4. Haussmann, Escuela de Chicago 5. Arts and Crafts, Art Nouveau 6. Deutscher Werkbund, Bauhaus 7. Racionalismo, Funcionalismo, Organicismo. <u>Estilo Internacional</u> Estudio de casos de San José <u>Estudio de nuevas tipologías arquitectónicas</u> <u>ARQUITECTURA AMBIENTAL</u> <u>ARQUITECTURA ADAPTABLE</u> <u>ARQUITECTURA SIMBOLICA</u>			Diapositivas Giras a lugares específicos. Clases magistrales	EXPOSICIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS EXAMENES
			BIBLIOGRAFIA Le Corbusier Aalto, M.V.D. Arquitectura Ambiental Arquitectura adaptable. Arquitectura simbólica.	W. Gropius A. Rohe F.L. Wright Charles Correa, Kenzo Tange B. Fuller, C. Price O. Niemeyer	



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I cuatrimestre 1984

CODIGO: 218

NOMBRE DEL CURSO: Construcción II

DURACION: un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: Introducir al alumno a ~~el~~ conocimiento de los métodos básicos de construcción de edificios de uno y dos pisos.

CUATRIMESTRE: IV cuatrimestre

PROFESOR : Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
El alumno deberá saber las superficies, perímetros, centros de gravedad y volúmenes de los elementos geométricos más comunes.	Elementos de geometría	Se impartirán clases magistrales, pero permitiendo que el alumno participe con preguntas o resolviendo problemas en la pizarra. Se efectuará una gira a una obra en construcción para que el alumno vea la realidad de lo estudiado en clase.	10-21 enero		2 Exámenes Parciales: 40% cada uno. I- 28 febrero II- 10 abril
Nociones sobre presiones, esfuerzos de compresión u tensión, momento flector, torsor y esfuerzo cortante.	Características físicas del hormigón Características físicas del acero		31 enero- 7 febrero		Asistencia 10% Tareas y gira 10% Fecha de gira: 25 de febrero Examen final: 40% 24 de abril
Dar a conocer al alumno los principales métodos constructivos, apegado a lo establecido por el Código Sísmico en su III Parte.	Introducción al código sísmico para viviendas de uno y dos pisos. Métodos constructivos: a) Pisos b) Paredes c) Simientos d) Entrepisos e) Techos Cálculo de formaletas		14-21 febrero 28 febrero 6 marzo 13 marzo 20 marzo 27 marzo 3 abril 10 abril		

			Fecha: 15 / 12 / 83	
			Código: 220	
			Nombre del Curso: Arquitectónica IV	
Carrera: Arquitectura			Duración: 4 meses	
Objetivo General: Los alumnos asimilarán algunos conceptos de la semiótica arquitectónica.			Cuatrimestre: III	
			Profesor: ALVARO GONZALEZ H.	
	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Se vera en clase los conceptos establecidos por Saussure , Morris, Pierce por medio de la lectura del libro arquitectura - como Semiótica	Conceptos semiológicos y sus relaciones.	Lectura por capítulos Discusión de lo leído. Verificación de conceptos. Utilización de los mismos. Tarea - resumen - Trabajo final: aplicación de conceptos semiológicos al edificio Raventós	Arquitectura como Semiótica - libro - Entrevistas a Arquitectos especialistas en la materia	Participación Interés Tarea
El profesor expondrá las funciones de - Jakobson.	Grado de análisis.	Exposición por el profesor. Análisis de zonas de un banco. Aplicación de las funciones. Tarea - trabajo - gráfico.	Pizarra Tiza Borrador Banco	Asistencia Gráfico y análisis del trabajo en cuestión.
Retórica de la imagen Los alumnos aplicarán sus conocimientos de como crear una metodología para el desarrollo del proyecto en cuestión.	Características específicas del lugar. Problemas arquitectónicos urbanísticos y ambientales.	Visita al lugar programado. Denotación y connotación del lugar Recopilación de la información. Procesamiento de los datos. Análisis de la metodología a seguir. Conclusión del proyecto.		



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 9 de marzo de 1984

CODIGO: 219

NOMBRE DEL CURSO: ESTRUCTURA I

DURACION: Un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: Dar los elementos básicos de estática que permita analizar estructura simples en cuanto a su equilibrio y las características físicas y geométricas que influyan en este.

CUATRIMESTRE: I - 84

PROFESOR Ing. Marcos Rojas Vega

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	Introducción. Definiciones de cantidades escalares y vectoriales, ley del paralelogramo, suma de vectores. Producto de una escalar por un vector. Resultante de fuerzas concuvertes. Descomposición de fuerzas en componentes. Componentes rectangulares de una fuerza. Vectores unitarios Suma de fuerzas por adición de componentes X,Y. Equilibrio de una partícula. Primera Ley de Newton. Fuerza, en el espacio. Componentes rectangulares de una fuerza en el espacio, fuerza definida por su magnitud y dos ptos. Sobre su línea de acción. Suma de fuerzas concurrentes en el espacio. Equilibrio de una partícula en el espacio Comentario sobre fuerzas externas e internas. Principio de transmisibilidad Fuerzas equivalentes. Producto vectorial de dos vectores. Producto vectorial en componentes rectangulares. Momento de una fuerza. Producto escalar de dos vectores. Producto escalar en componentes rectangulares. Algunas aplicaciones del producto escalar Momento de una fuerza con respecto a un eje dado. Momento de una fuerza con respecto a un eje dado. Momento de un par Pares equivalentes y suma de pares, representación del par en coordenadas. Descomposición de una fuerza en un momento y un par de fuerzas. Tipos de cargas, centroides centros de gravedad.				2 parciales 50% 1 final 40% Tareas 10%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: Enero 1984

CODIGO: 221 y 226

NOMBRE DEL CURSO: Diseño 3 y 4

DURACION: 1 cuatrimestre c/u

CUATRIMESTRE: 1/84

PROFESOR: Bernardo PIRSON Delmez

OBJETIVO GENERAL: Primera toma de conciencia de la "dimensión urbana" de cualquier diseño arquitectónico.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Diseño 3 y 4 Adquirir la conciencia de que las obras arquitectónicas no pueden considerarse como monumentos aislados sino que deben integrarse en un tejido urbano, una tipología arquitectónica, urbana y ambiental, ... propias a la cultura costarricense.	Diseño 3 y 4 Los proyectos contienen siempre una parte de "investigación" sencilla y directamente aprovechable... p.ej., antes de hacer un proyecto de una pequeña construcción esquinera en San José, habrá que estudiar algunas esquinas de San José, aprovechando el "Catalogo S.J." para definir criterios de composición. La complejidad hará la diferencia entre dis. 3 y 4.	Esquema básico: Investigación (lo esencial) + proyecto.	el cuatrimestre se dividirá en 2 o 3 proyectos de este tipo.	- - -	de las investigaciones y de los proyectos, así como de la asiduidad al taller...



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

ARQUITECTURA

FECHA: 4 de abril de 1984

CODIGO: 222

NOMBRE DEL CURSO: HISTORIA V

DURACION: 4 meses

CUATRIMESTRE:

PROFESOR ILEANA VIVES LUQUE

OBJETIVO GENERAL: Familiarizar al estudiante con el tipo de prueba de bachillerato que realiza la U.A.C.A para optar por el título de bachiller en arquitectura

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Por medio de la realización de un curso Taller con alta participación activa del estudio, complemento, o ayuda a aquellos estudiantes que se encuentren preparando para realizar la prueba de bachillerato. Como curso taller que se propone, la dinámica y particulares necesidades del grupo serán las que dicten la temática abarcada por el curso. Se pretende asignar tareas, conforme aquellos temas que ameriten investigarse, y sea por timente que lo hagan los estudiantes, Así mismo se propone una prueba parcial para el día		Hacer un repaso general de los cursos de Historia I - II- III IV			Conferencia de los alumnos EXAMENES
Nota: El taller de historia V. estará complementado con la participación activa del Profesor Luis F. Roldán estando a su cargo aclarar la temática concerniente a los cursos que el imparte, Historia I y II					



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I Cuatrimestre 1984

CODIGO: 223

NOMBRE DEL CURSO: Construcción III

DURACION: un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: Enfrentar al alumno al diseño completo de planos constructivos de una vivienda de dos pisos.

CUATRIMESTRE: V Cuatrimestre

PROFESOR Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	1. Elementos de topografía 2. Climatología 3. Conocimiento del Reglamento de construcciones 4. Diseño de escaleras 5. Diseño de instalaciones eléctricas 6. Diseño de instalaciones de agua potable 7. Diseño de instalaciones de aguas negras 8. Diseño de instalaciones de aguas pluviales 9. Diseño de instalaciones electro-mecánicas 10. Presentación proyecto	Se dictarán clases magistrales alternando con sesiones de trabajo.	12 enero 19 enero 26 enero-2 feb. 9 febrero 16-23 febrero 1-8 marzo 15-22 marzo 29 marzo 5-12 abril 26 abril		40 % : aplicación y trabajo en clase. 60 % : presentación oral del proyecto.



COLEGIO SAN AGUSTÍN

CARRERA ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA: 2 de marzo de 1984

CODIGO: 224

NOMBRE DEL CURSO: ESTRUCTURA II

DURACION: Un Cuatrimestre

CUATRIMESTRE: I de 1984

PROFESOR Marcos Rojas Vega

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Dar los elementos de la Mecánica del sólido que permita analizar estructura simples en relación a diagrama de solicitaciones internas provocado por las cargas externas.	Repaso sobre determinación de reacciones usando ecuaciones de la estática. Definición de esfuerzo. Definición de deformación. Tensor esfuerzo. Esfuerzo normal, por carga axial. Esfuerzo de aplastamientos. Esfuerzo cortante medio. Definición matemáticas para esfuerzo y deformación. Tensor deformación. Ley de Hooke. Ley de Hooke para materiales Isotrópicos Definición: Módulo de Young, relación de Poisson. Deformación técnicas. Clasificación de los materiales. Curva tensión-deformación Definición de algunos conceptos deducidos de las curvas tensión deformación. Diagrama esfuerzo deformación idealizados esfuerzo permisibles, factor de seguridad. Tipos de vigas, cargas tipos de apoyo, esfuerzo internos Comportamientos internos de la viga debido a solicitaciones externas. Segundo examen parcial. Diagrama de esfuerzo cortante Momento flector y esfuerzo. Continuación de temas anteriores sobre sistemas determinados. Análisis de cerchas			2 parciales 50% 1 final 100% tareas 10%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I cuatrimestre 1984

CODIGO: 228

NOMBRE DEL CURSO: Construcción IV

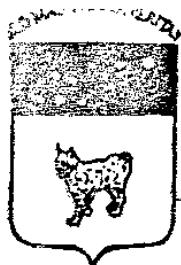
DURACION: un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: VI Cuatrimestre

PROFESOR Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVO GENERAL: Iniciar al alumno en la presupuestación por etapas, cuantificando los materiales necesarios para la ejecución de un proyecto.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Enseñar al alumno a cuantificar materiales por actividad.	Desarrollo de la cuantificación de materiales por actividades.	Se dictarán clases magistrales, alternando con sesiones de trabajo. I Parcial II Parcial Examen final	8 marzo 5 abril 26 abril		2 exámenes parciales: 40% cada uno. Trabajo en clase: 10%. Examen final: 40%.



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 7-3-84

CODIGO: 229

NOMBRE DEL CURSO: Estructura III

DURACION: Un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: DAR LOS ELEMENTOS DE ANALISIS ESTRUCTURAL QUE PERMITE DETERMINAR LA DEFORMACION de estructural isostáticas así el análisis de estructura simples continuas

CUATRIMESTRE: I - 84

PROFESOR ING. MARCOS ROJAS V.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	Repaso: Determinación de reacciones y construcción de diagramas y construcción de diagramas de Momento y cortante. Continuación tema anterior. Método de Area Momento, teoremas 1 y 2 Método de trabajo Mínimo Vigas continuas. Método ecuación de tres Momentos Método de Pendientes deflexión continuación método anterior				2 exámenes parciales 50% 1 examen final de 40% Tarea 10%



COLEGIO SAN AGUSTÍN

CARRERA ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL: Para los estudiantes, ubicarse en la problemática urbana y rural

FECHA: Enero 1984

CODIGO: 231, 236 y 241

NOMBRE DEL CURSO: Diseño 5, 6 y 7

DURACION: 1 cuatrimestre c/u

CUATRIMESTRE: 1/84

PROFESOR: Bernardo PIRSON Delmez

EDUCACIÓN

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Diseño 5, 6 y 7 Ayudandose de la base teórica (Arquitectónicas...) y de la metodología desarrollada en los niveles 3 y 4, los estudiantes deberán resolver proyectos complejos que tendrán siempre un nivel urbano.	Diseño 5, 6 y 7 Los trabajos desarrollados llegan a proyectos arquitectónicos de pequeña dimensión, proyectos de restauración/renovación de edificio o de barrio, hasta proyectos de asentamientos humanos en la zona rural. Los programas de los proyectos no tienen necesariamente incluida la "Clave de resolución", es decir que los estudiantes deben tener un conocimiento del "Qué hacer" en la situación presente.	Diseño 5, 6 y 7 Los estudiantes tienen siempre la posibilidad de escoger entre varios temas de proyecto (2 a 4) muy distintos. Las pequeñas repentinas intermedias son fijas.	1 proyecto de larga duración cortado por repentinas de varios días.	- - -	Idem que 5 - 7



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I cuatrimestre 1984.

CODIGO: 233

NOMBRE DEL CURSO: Construcción V

DURACION: un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: Terminar con la presupuestación por etapas, cuantificando las horas de mano de obra necesarias para ejecutar un proyecto.

CUATRIMESTRE: VII Cuatrimestre

PROFESOR Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Familiarizar al alumno con el uso de rendimientos de mano de obra. Enseñar al alumno a cuantificar horas de mano de obra por actividad Enseñar al alumno a determinar el costo total de una obra.	Rendimientos de mano de obra. Desarrollo de la cuantificación de horas de mano de obra. Cierre de presupuesto	Se dictarán clases magistrales alternando con sesiones de trabajo.	11-18 enero 25 enero- 28 marzo 3-10 abril		2 exámenes parciales: 40% cada uno. I - 29 febrero II - 10 abril Trabajo en clase: 10%. Tareas y gira: 10% Examen final: 40% 24 abril.



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA: 18-5-84

CODIGO: 237

NOMBRE DEL CURSO: Taller de Expresión y Comuni. IV

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: VIII

PROFESOR NESTOR CHINCHILLA

OBJETIVOS:

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:

- 1- Técnica de la Tempera
 - a- Diferencia entre la tempera y acuarela
 - b- Que marcas usar
- 2- Como hacer
 - a- El cielo y las nubes
 - b- El Fondo
 - c- Arboles y zacate
 - d- Piedras y concreto
 - e- Efectos de distancia
 - f- Aceras y calles
 - g- El vidrio y el agua
- 3- Hacer una planta de presentación
- 4- Hacer sus fachadas
- 5- Hacer su perspectiva
- 6- Este trabajo será ejecutado sobre cartón # 300 y el tema será libre.
- 7- La calidad será de obligación muy buena



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 9 de marzo de 1984

CODIGO: 234

NOMBRE DEL CURSO: Estructura IV

DURACION: Un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: Dar los fundamentos del diseño en hormigón armado, de modo que se obtengan predimensionamientos de elementos estructurales.

CUATRIMESTRE: I- 84

PROFESOR Ing. Marcos Rojas Vega

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	Hormigón armado Comportamiento elástico e inelástico Método de diseño Diseño de vigas Diseño de columnas Diseño de Losas Diseño de voladizas Diseño de escaleras Diseño de fundaciones				2 parciales 50% 1 Examen Final 40% Asignaciones 10%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I cuatrimestre 1984

CODIGO: 238

NOMBRE DEL CURSO: Construcción VI

DURACION: un cuatrimestre

CUATRIMESTRE: VIII Cuatrimestre

PROFESOR: Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVO GENERAL: Introducir al alumno en el conocimiento y diseño de cimentaciones.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Enseñar al alumno las características físicas de los suelos más comunes.	Características físicas de los suelos más comunes,	Se dictarán clases magistrales, alternando con sesiones de trabajo.	11-25 enero		2 exámenes parciales: 40% cada uno I- 29 febrero II- 10 abril Trabajo en clase: 10% Tareas y gira: 10% Examen final: 40% 24 abril
Enseñar al alumno cómo distribuir las cargas (CT y CP) hasta llegar a la cimentación.	Distribución de cargas		1-8 febrero		
Enseñar al alumno los diferentes tipos de cimentaciones y su utilización.	Cimentaciones superficiales Cimentaciones profundas		15 febrero- 7 marzo		
Enseñar al alumno a resolver el problema de empuje de tierras.	Muros de contención de tierras		14 marzo		
			21 marzo- 4 abril		



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 7-3-84

CODIGO: 239

NOMBRE DEL CURSO: ESTRUCTURA V

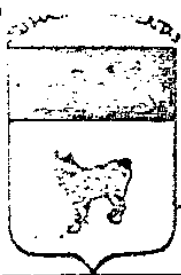
DURACION: Un Cuatrimestre

CUATRIMESTRE: I - 84

PROFESOR ING. MARCOS ROJAS V.

OBJETIVO GENERAL: Dar los fundamentos del diseño en acero, de modo que se obtengan predimensionamientos de elementos estructurales.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	Acero Estructural, propiedades elásticas perfiles estructurales de acero. Esfuerzos permisibles vigas de acero. Flexión, cortante, deflexiones placas de apoyo para vigas columnas de acero. Relacion de esbeltes fórmulas para el cálculo de columnas. Diseño de columnas de acero. Placas de base para columnas conexiones remochadas, conexiones soldados. Armaduras para techos, cargas de techo y cargas verticales equivalentes. Tipos de cerchas. Diseño de cerchas				2 exámenes parciales 50% 1 final de 40% ASIGNACIONES 10%



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: Enero 1984

CODIGO: 240 y 245

NOMBRE DEL CURSO: Arquitectura

DURACION: 1 cuatrimestre

CUATRIMESTRE: 1/84

PROFESOR: Bernardo PIRSON Delmez

OBJETIVO GENERAL: Adquisición de un conocimiento crítico de las experiencias urbanísticas costarricenses realizadas o proyectadas.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Arquitectónica 8 y 9: Aunque la "política urbanística" decretada por las autoridades sea bastante vaga, es interesante tratar de interpretarla para criticarla, basándose sobre experiencias adquiridas en los niveles Arquitectónicas 5 - 7.	Nivel 8: De los primeros asentamientos humanos de la Meseta Central a nuestros días (Reglamento del GAM del INJU). Nivel 9: Estudio de las Instituciones de las cuales depende el desarrollo de los asentamientos humanos urbanos y rurales del Costa Rica (INJU, IMAS, OFIPLAN, JDA, FDU, FNU, COPAM, ...). Desarrollo, funcionamiento, realizaciones, políticas, ...)	La ausencia de documentación centralizada impide un desarrollo por tema, ayudándose de los folletos, memorias y publicaciones existentes.	Mismo principio que para los niveles 5 - 7.	- - -	Mismo principio que para los niveles 5 - 7.

BIBLIOTECA : Publicaciones INJU, OFIPLAN, Tezis, Monografías, ...



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 21-5-84

CODIGO: 242

NOMBRE DEL CURSO: Expresión y
Comunicación V

DURACION: Un Cuatrimestre

CUATRIMESTRE: IX

PROFESOR NESTOR CHINCHILLA

OBJETIVO GENERAL:

OBJETIVOS:

El alumno percibe en la
maqueta el espacio el volu-
men y la forma, cosa muy
necesarias en un proyecto

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Maqueta # uno

- 1- Este trabajo consistirá en la preparación de una maqueta volumétrica
- 2- Como hacer para maquetas
 - a- Arboles
 - b- Zacate
 - c- Agua
 - d- Aderas
 - e- Calles
 - f- Concreto
 - g- Carros
 - h- Personas

FECHA:

RECURSOS:

EVALUACION:



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: I cuatrimestre 1984

CODIGO: 243

NOMBRE DEL CURSO: Construcción VII

DURACION: un cuatrimestre

OBJETIVO GENERAL: Curso básico de planificación como instrumento para regular, organizar y orientar cualquier actividad de la construcción.

CUATRIMESTRE: IX cuatrimestre

PROFESOR Ing. Rodolfo Carboni A.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
Ideas preliminares Cálculo de la duración de un proyecto Control de tiempos y costos.	Proyecto, actividades, tabla de secuencias; concepto de evento; diagrama de flechas. Características de los eventos. Cortes o control Ganancias y pérdidas Porcentajes de avance Duración normal Costo normal Duración límite Costo límite Pendiente de costos Compresión y descompresión de redes	Se dictarán clases magistrales alternando con sesiones de trabajo.	24 enero- 7 febrero 14 febrero 21 febrero 28 febrero 6 marzo 13 marzo 20 marzo 27 marzo 3 abril 10 abril		2 exámenes parciales: 40% cada uno. I- 28 febrero II- 10 abril Trabajo en clase: 10% Examen final: 40% 24 abril
BIBLIOGRAFIA: - Método de la Ruta Crítica y su Aplicación a la Construcción. Antill-Woodhead. - Métodos Modernos de Planeación, Programación y Control de Procesos Productivos. Rodriguez-Caballero. - Métodos de optimización. Jauffred-Moreno-Acosta. - Los sistemas de Planificación CPM y PERT Aplicados a la construcción. Wagner.					



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: 9 de marzo de 1984

CODIGO: 244

NOMBRE DEL CURSO: ESTRUCTURA VI

DURACION: Un Cuatrimestre

CUATRIMESTRE: I -- 84

PROFESOR Ing. MARCOS ROJAS VEGA

OBJETIVO GENERAL: Dar los elementos de análisis estructural para realizar un dimensionamiento preliminar de estructuras reticulares.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	Introducción Análisis de Código existentes, C.S.C.R, C. de Construcción Introducción a las estructuras reticuladas Análisis de cargas que actúan en una estructura Distribución de cargas entre marcos Análisis de Marcos con nudos rígidos por el Método de Kani continuación Método de Kani para nudos rígidos Distribución de Momentos para Marcos. Continuación de Métodos anteriores Cargas de sismo y análisis por el método de los Portales				2 parciales 50% 1 final 25% Trabajos 25%



COLEGIO SAN AGUSTÍN

CARRERA

ARQUITECTURA

FECHA: setiembre de 1984

CODIGO: 251

NOMBRE DEL CURSO: Economía General

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: En este curso el alumno será capaz de comprender los grandes problemas vitales y de interés general: La inflación y la depresión, la renta familiar y la renta familiar y la renta nacional, los salarios, precios y beneficios, y lo que tiene mayor importancia, las condiciones que conducen de manera rápida al progreso y a la seguridad económicas y al empleo eficaz de todos nuestros recursos.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
1. Que el estudiante de Arquitectura relacione el fenómeno económico en la práctica de los proyectos que tenga que diseñar y ejecutar.	INTRODUCCION La Economía como materia especial de estudio. Ley económica. Lo que abarca la Economía. Intervención social. La Empresa. El producto nacional y el gasto total. La producción y los costos unitarios.			
2. Ofrecer al estudiante una base de conocimientos en economía que le permita la planificación de su trabajo sobre la realidad económica nacional.	2. El valor: Los mercados y sus funciones. El proceso de fijación del precio. La demanda y la oferta. El proceso de de formación de los precios. Precio de venta. Análisis de la demanda. Coste variable. Especulación y precio. Monopolio frente a competencia. Reglamentación por el Poder Público de las combinaciones de empresas. La regulación de precios por los gobiernos. 3. Dinero y precio. Dinero y crédito. El crédito. El aflujo del oro y la expansión monetaria en tiempo de guerra. Fluctuaciones de precios. La teoría del dinero y precio. Ciclos económicos. 4. La distribución de la riqueza y la renta. Distribución funcional. Salarios. La renta de la tierra. Interés. Los beneficios. Aspectos institucionales de la distribución. Desigualdades en el dominio de la propiedad y en la renta. Socialismo. Algunos aspectos económicos de la tributación. 5. Relaciones económicas internacionales. Cambio extranjero. La balanza comercial. La ley de los costes comparados. Principios arancelarios y de libre cambio. El programa de acuerdo comerciales.			



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

FECHA:

CODIGO: 252.

NOMBRE DEL CURSO: CONTABILIDAD DE COSTOS

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante comprenda la organización total de la contabilidad y aprenda cómo se presentan e interpretan los estados financieros comunes.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.-. Que el estudiante de Arquitectura conozca los elementos esenciales en la estimación de costos contables. II.-. Procurar al estudiante los conocimientos básicos que le permitan efectuar el análisis y cierre de presupuestos de obras. III.- Dar al estudiante la instrucción que necesita para el manejo contable de fabricación y fijación de costos en una empresa.	-Tipos de Sociedades: Sociedades Colectivas Sociedades Anónimas. Acciones, bonos, utilidades retenidas. Opciones de pago de intereses, primas y descuentos. -Contabilidad de fabricación: Cuentas de fabricación. Análisis de los costos de fabricación. Inventarios. Productos conjuntos y subproductos. -Sistemas de fijación de costos y presupuestos. Fijación de costos por órdenes de trabajo. Fijación de costos por proceso. Flujo de mercancías y de costos. Preparación de presupuestos.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL:

FECHA:

CODIGO: 252

NOMBRE DEL CURSO: CONTABILIDAD DE COSTOS

DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR:

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
	-/ Estado de ingresos presupuestados. -.Balance general presupuestado. -.Informes sobre la ejecución. -.Costos Standard -.Análisis de Variaciones.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

Proporcionar al estudiante los conocimientos básicos relacionados con el
OBJETIVO GENERAL: ejercicio profesional de la Arquitectura y de la construcción. Que el es-
tudiante conozca los principios de la legislación urbana a nivel nacional, regional y local/.
Que conozca el marco legal de su relación profesional con terceras personas.

FECHA:

CODIGO: 253.

LEGISLACION Y
NOMBRE DEL CURSO: RELACIONES
LABORALES I.

DURACION: UN Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.-La legislación del Colegio federado de Ingenieros y arquitectos(LEy Orgánica, Reglamento Interior General y otros Reglamentos especiales. I.-Que el estudiante conozca las relaciones del Ar - quitecto con segundas y ter- ceras personas en el queha- cer de su profesión.	.-Análisis de Leyes y Re- glamentos del Colegio Fe- derado de Ingenieros y Ar- quitectos. .-Las relaciones : Ciente -arquitecto. Contratistas y subcontra- tistas - arquitecto. SUpervisores y operarios - arquitecto. - Otras. .-EL Código de Etica Pro- fesional. .-Las contrataciones: - de una obra arquitec- tónica. - de un diseño arquitec- tónico. - de supervisión. - asesoría, etc.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

OBJETIVO GENERAL: Analizar el proceso de urbanización como consecuencia de una relación económico-social-político-espacial. a través de la Historia.

FECHA:

CODIGO: 254.

HISTORIA Y TEORIA
NOMBRE DEL CURSO: DEL URBANISMO I

DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.- Conocer los precedentes históricos acerca de los centros urbanos. II.- Que el estudiante aprenda el desarrollo de las teorías del Urbanismo desde la Antigüedad hasta la Edad Media. III.- Ofrecer al estudiante la prospectiva histórica del urbanismo americano antes de la llegada de los españoles al continente.	.- Origen histórico de los centros urbanos. .- Historia y Teoría del Urbanismo de la Antigüedad hasta la Edad Media. .- El Urbanismo americano prehistórico.				



COLEGIO SAN AGUSTÍN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

OBJETIVO GENERAL.

Efectuar un análisis bajo la teoría de sistemas en torno al fenómeno de los asentamientos humanos.

FECHA:

CODIGO: 255

TEORIA DE LOS
NOMBRE DEL CURSO ASENTAMIENTOS HU-
MANOS.

DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION
I.-. Analizar posibles soluciones a los problemas de los asentamientos humanos, tratando el asunto a partir de consideraciones que están determinadas por los procesos sociales, económicos, políticos y culturales. II.-.Conocer y comprender los orígenes de los problemas de los asentamientos humanos a través de los indicadores del desarrollo social, o patrones que permitan analizar el estado de desequilibrio en que se encuentra una región. III.-.Capacitar al estudiante por medio de apoyos teóricos y metodológicos para que desarrolle una actitud crítica ante problemas específicos de determinado núcleo de población.	.- Conocimiento de los elementos que constituyen una investigación para aplicar la teoría de los asentamientos humanos. .-Que el estudiante conozca: cómo resuelve el Marxismo el problema de la Vivienda. Cómo resuelve la burguesía el problema de la vivienda. Cómo enfrentarse al problema de los asentamientos humanos. .- Análisis locacional de los asentamientos humanos en la geografía humana. .-Ciudades construidas por la Administración y ambientes hechos por la gente. .-La zonificación y el marco real de los conflictos urbanos. .-La intervención del Estado en los asentamientos humanos. .-Aspectos sociales en la conformación de asentamientos humanos. .- La teoría de las residencias colectivas.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

ARQUITECTURA

FECHA: setiembre 1984

CODIGO: 256

NOMBRE DEL CURSO: Estadística General

DURACION: Un cuatrimestre

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL:

que el estudiante al finalizar el curso conozca los conceptos fundamentales de la Estadística, sus pasos en la investigación estadística, la resolución de ejercicios prácticos sobre distribución de frecuencias, medidas de posición y de dispersión, números índices y la forma de presentación de la información estadística

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
- que el estudiante comprenda los principios básicos de la estadística - que el estudiante comprenda los pasos que se llevan a cabo en una investigación estadística - que el estudiante comprenda la distribución de frecuencias y pueda agrupar y representar gráficamente los datos tanto para variables continuas como discretas - que el estudiante conozca las medidas de posición y su aplicación a casos concretos. - que el estudiante sepa la importancia de las medidas de dispersión y pueda efectuar el cálculo, tanto para datos simples como agrupados	- Introducción - Pasos de la investigación estadística - distribución de frecuencias - medidas de posición, para datos simples y agrupados - medidas de dispersión, características, cálculo y uso - procedimientos y presentación de la información - números índices - probabilidades				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

FECHA:

CODIGO: 257

ESPECIFICACIONES
NOMBRE DEL CURSO DE OBRAS I.

DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar la base metodológica que permita la correcta programación de obra, materiales de construcción (relación servicios de mano de obra, materiales de construcción) para una racional inversión de fondos. Permitir la correcta especificación de materiales y procesos constructivos en el mercado nacional e internacional.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.-Procurar al estudiante el conocimiento sobre las diferentes especificaciones que conlleva la programación de las diferentes etapas del proceso constructivo.	.-Redacción general para efectos de contratación. .-Redacción de especificaciones técnicas. .-Certificaciones parciales o totales de la obra. .-Estimaciones de costos.				
II.-. Especificaciones que corresponden a materiales y fases de la construcción para que el estudiante pueda satisfacer los requisitos propios inherentes a la obra de su trabajo profesional.	.-Seguimiento de una obra en construcción y/o la planificación a partir de un juego de planos constructivos de un proyecto arquitectónico.				
III.-. Optimizar la asignación de subcontratos en el proceso de construcción					



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

FECHA:

CODIGO: 258.

LEGISLACION Y
NOMBRE DEL CURSO RELACIONES LABO

RALES II.
DURACION: UN Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar al estudiante los conocimientos básicos de la Legislación que regula la actividad de la construcción a nivel nacional, regional y local, asimismo, los aspectos legales de su relación como arquitecto con segundas y terceras personas en el quehacer de su profesión.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.-Preparar al estudiante para su futura confrontación legal en el ejercicio de su profesión. II.-Que el estudiante sea capaz de dar solución a situaciones prácticas con la correcta interpretación legal.	.-LA legislación urbana, nacional y regional-Problemas prácticos de aplicación. .-La legislación de la construcción a nivel nacional, regional y local. Problemas prácticos de aplicación. .-La obtención de licencias de Urbanización y de Construcción. Problemas prácticos de aplicación. .-Los derechos de los trabajadores de la construcción. Problemas de aplicación.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

FECHA:

DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO
CODIGO: 259 I

DISEÑO
NOMBRE DEL CURSO:

DURACION: Un Cuatrimestre.

OBJETIVO GENERAL: Analizar los determinantes de los procesos económicos, sociales, políticos y demográficos en la conformación, configuración y desarrollo de los procesos urbanos. (la "pequeña ciudad").

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.- Que el estudiante comprenda las implicaciones que sobre los procesos urbanos tienen los factores económicos, sociales, políticos y demográficos.	.-Análisis de esquemas o planes directores de ordenamiento urbano, en vigencia, para poblaciones de 25.000 habitantes o menos, en el País.				
II.- Enseñar al estudiante un procedimiento metodológico que le permita avalar las condiciones del diseño urbano arquitectónico.	.- Propuestas de ordenamiento urbano. .-Diseño a través del ordenamiento urbano. .-La ciudad "pequeña" (hasta 25.000 habitantes). .-Lo urbano - lo rural . .-La Plaza. .-Estándares y equipamiento urbano. .-Introducción a la problemática de la conservación de poblados de interés pintoresco y de arquitectura vernácula.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

FECHA:

CODIGO: 260 - 270

SEMINARIO DE
NOMBRE DEL CURSO: INVESTIGACION
I Y II

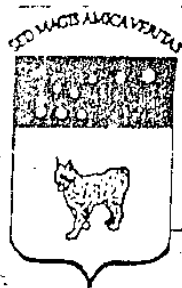
DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante reciba la metodología y elementos indispensables para realizar una investigación científica y pueda iniciar y terminar un proyecto de investigación.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.- Enseñar al estudiante todos los elementos que constituyen una investigación	-Selección de un problema .Marco teórico. .Metodología de la investigación.				
II.-Dar al estudiante la información necesaria sobre el manejo del diseño de una investigación a partir del método científico	-Métodos para el análisis de comportamiento de una variable en el tiempo. Metodos de medición y análisis del proceso de urbanización.				
III.-Ofrecer al estudiante el conocimiento de un programa (paquete) de computación que pueda aplicar en el análisis de una investigación.	Elementos del diseño de una investigación para la planeación. Relación entre indicadores y variables. Uso de hipótesis. Obtención de información.				
IV.- Que el estudiante sea capaz de seleccionar un problema, investigarlo y comprobar hipótesis sobre el mismo.	Fuentes de información. Uso del paquete de computación SPSS.				
V.- Que el estudiante reciba orientación sobre 5 temas básicos para el desarrollo de su investigación.	Funciones y gramática básica del S.P.S.S. Dispersión y cuadros de doble entrada. Utilización de pantallas Formación de archivo de datos.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: setiembre de 1984

CODIGO: 261

NOMBRE DEL CURSO: TEORIA ADMINISTRATIVA

DURACION: UN CUATRIMESTRE

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: que el estudiante sea capaz de conocer y aplicar durante el aprendizaje la evolución de la Administración desde la antigüedad hasta nuestros días.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
El presente curso pretende orientar al estudiante no sólo dentro del concepto y evolución de la Administración sino que también sea capaz de concebir a esta como una ciencia que mantiene una interdisciplinariedad con otras ciencias para poder manifestarse como tal en su más amplia concepción. Durante el desarrollo del curso del curso se estudiarán aspectos importantes de la Administración antigua que hoy rigen a la Administración y sus modalidades se originaron desde la antigüedad no de una manera científica como se orienta hoy día. Pretendo llevar al estudiante por todo un recorrido histórico funcional hasta los diferentes tipos de administración que actualmente orienta la administración en sus diversas modalidades.	- Introducción al curso -Evolución de la Administración y sus orígenes hasta el siglo XIX. -Marco conceptual de la Administración -Los principios de la Administración -Desarrollo del pensamiento administrativo en el siglo XX -Funciones y autoridad del administrador - El administrador -El proceso administrativo -Trabajo final				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

FECHA:

CODIGO: 262.

ESPECIFICACIONES
NOMBRE DEL CURSO: DE OBRAS II.

DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante conozca la optimización de la inversión de fondos, de acuerdo a la relación: contratación de equipo-compra de materiales de construcción-contratación de servicios personales-Inversión de fondos.-Cartel de licitaciones.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I-. Ofrecer al estudiante la enseñanza relativa a las normas y procedimientos de contratación de recursos. II-. Que el estudiante sea capaz de competir en una licitación de servicios profesionales, aportando toda la documentación requerida en estos casos así como las especificaciones que se refieren a la obra.	.-Presentación y detalles de un cartel de licitaciones. .-Especificaciones técnicas y legales que conlleva un cartel de licitaciones. .- Optimización de la inversión de fondos en la contratación de recursos de una obra. .-En base a un cartel de licitación (Problema real), preparar la documentación y presentación del proyecto con todas las indicaciones y especificaciones correspondientes.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

OBJETIVO GENERAL: Estudiar a través de la Historia los "productos urbanos" en las diferentes sociedades.

FECHA:

CODIGO: 263.

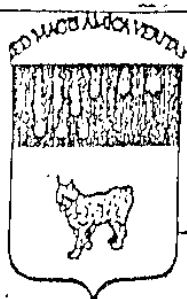
NOMBRE DEL CURSO: HISTORIA Y TEORIA DEL URBANISMO II

DURACION:

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.- Proporcionar al estudiante los elementos fundamentales teórico-metodológicos que le permitan una aproximación analítica del fenómeno urbano en las diferentes sociedades. II.- Que el estudiante conozca la Historia y Teoría del Urbanismo del Renacimiento hasta el Siglo XIX y el proceso de urbanización en Iberoamérica hasta las Leyes de Indias.	.- Historia y Teoría del Urbanismo. :Etapas: a) del Renacimiento a la Revolución Industrial. b) El Siglo XIX. .- El proceso de urbanización en Iberoamérica (Siglos XVI y XVII). .- Desarrollo del urbanismo en Iberoamérica hasta las Leyes de Indias.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

FECHA:

CODIGO: 264.

DISEÑO URBANO
NOMBRE DEL CURSO: ARQUITECTONICO II

DURACION: Un Cuatrimestre.

OBJETIVO GENERAL: Estudio de la ciudad, su problemática y el ambiente circundante para proveer elementos de juicio en torno al diseño urbano arquitectónico. (ciudad media)

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I-. Hacer conciencia en el estudiante sobre la importancia de preservar, dentro del Diseño Urbano Arquitectónico, aquellos elementos tradicionales de valor histórico-cultural. II-. Que el estudiante conozca las teorías que le permitan introducir en el diseño de áreas urbanas, elementos de protección del medio ambiente, para ciudades de 25.000 a 50.000 habitantes III-. Estudiar la problemática de ciudades intermedias, capitales de provincia fuera del gran área Metropolitana y su ordenamiento territorial.	.- La Ciudad intermedia. Análisis de esquemas o planes directores de ordenamiento urbano para ciudades intermedias (25.000 a 50.000 habitantes). Se incluyen las capitales de Provincia fuera del Gran Area Metropolitana 1- Propuestas de ordenamiento de territorio. .- La ciudad media (de 25.000 a 50.000 habitantes). .- Lo urbano- lo rural. .- La manzana-el barrio. .- Tecnología y análisis ambiental .- Introducción a la problemática de los centros históricos. .- Estándares y equipamiento urbano.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

FECHA:

CODIGO: 265

NOMBRE DEL CURSO: DISEÑO DE ASENTAMIENTOS HUMANOS I.

DURACION: Un Cuatrimestre

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL:

ANALIZAR y proponer alternativas de solución o modificaciones a una problemática en el campo de los asentamientos humanos, mediante la planificación y diseño específico, considerando en todo momento las condiciones socioeconómicas de la región.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.-Desarrollar mediante el análisis tipológico y la síntesis, apoyos técnicos y prácticos una actitud crítica ante problemas específicos de asentamientos humanos en Areas Rurales o Regionales. I.-Se dará mayor atención en el aspecto analítico y sintético a los movimientos poblacionales en cuanto se refiere a las diferentes formas que asumen los flujos de migración en el país y la distribución territorial que manifiesta la población en función de los diversos tipos de asentamientos humanos. II.-Análisis y síntesis del desarrollo agrario en cuanto permite abordar y comprender la relación campo-ciudad.	.-Solución a problemas rurales. .-Industria agrícola y su influencia en los asentamientos humanos. .-Flujos y circulaciones de población rural. .-Polos de desarrollo en el campo. .-Distribución espacial de la población y desarrollo de los asentamientos humanos, rurales. .-Clases sociales en la Agroindustria. .-Economía y Sociología de la zona rural. .-Métodos y modelos para la planificación de los asentamientos rurales. .-Conflictors(detección) entre campo-ciudad. .-migraciones internas. .-regionalización agrícola. .-colonización.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA ARQUITECTURA

FECHA: setiembre de 1984

CODIGO: 266

NOMBRE DEL CURSO: ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE PROYECTOS

DURACION: UN CUATRIMESTRE

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante pueda diseñar, organizar, elaborar un proyecto referido al ejercicio de su profesión

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
1. Enseñar al estudiante la estructura y la presentación general proyecto. 2. Que el estudiante sea capaz con base en los recursos administrativos, estadísticos contables y económicos de elaborar un proyecto para hacer ejecutado en cualesquiera de las áreas de su ejercicio profesional 3. Que el estudiante aprenda científicamente a plantear y replantear los detalles implicados en la elaboración de un proyecto. 4. Que el estudiante reciba las especificaciones normas y procedimientos	Concepto de un proyecto Norma de presentación de acuerdo al tipo de proyecto Descripción Formulario de objetivos Diseño. Limitaciones Alcanes y proyecciones mercado-meta variables a considerar Metodología Estudios de factibilidad Recursos Implatación del proyecto , Variación Control y realimentación del proyecto.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

FECHA:

CODIGO: 267

NOMBRE DEL CURSO: HISTORIA Y TEORIA DEL URBANISMO III

DURACION: Un Cuatrimestre.

OBJETIVO GENERAL: Introducir en el estudiante la habilidad para interpretar los planes a largo y corto plazo, elaborados para satisfacer las necesidades de las áreas urbanas, así como el conocimiento de las herramientas para evaluar la efectividad de políticas y programas establecidos para resolver la problemática urbana.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.- Que mediante el análisis histórico en el tiempo y en el espacio contemporáneo, pueda el estudiante ejercer un juicio crítico en torno al planeamiento urbanístico de nuestras sociedades. II.- Establecer una metodología comparada en el análisis de las teorías modernas del Urbanismo en los países desarrollados y en aquellos en vías de desarrollo.	.- Historia y Teoría del Urbanismo en el Siglo XX. .- El proceso de urbanización en las sociedades contemporáneas. .- Los países desarrollados y los países en vías de desarrollo con énfasis en América Latina.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

FECHA:

CODIGO: 268.

NOMBRE DEL CURSO DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO III

DURACION: Un Cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Estudiar las implicaciones urbanas en el diseño de espacios y conjuntos arquitectónicos, proporcionando al estudiante los elementos metodológicos que le permitan incorporar plenamente dichos condicionantes. (" La Gran Area Metropolitana".).

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.- Introducir al estudiante en la problemática del Diseño Urbano Arquitectónico de las Grandes Ciudades ("La Gran Area Metropolitana"). II.- Hacer conciencia en el estudiante sobre las políticas de preservación de los Centros Históricos y el medio ambiente en dichas ciudades. III.- Que el estudiante conozca la infraestructura de servicios en las grandes urbes.	.-Análisis del "Plan Regional Metropolitano "GAM" (Gran Area Metropolitana). Propuestas de ordenamiento de territorio. .-Las áreas metropolitanas, los suburbios, las ciudades satélites, las áreas de influencia. .- Políticas de protección del medio ambiente. Los Centros Históricos ante el impacto del crecimiento de las ciudades. .-Las zonas peatonales. .-Los centros cívicos y otros centros (Comercio, transporte, industria, servicios). .-Estándares y equipamiento urbano.				



COLEGIO SAN AGUSTIN

CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

FECHA:

CODIGO: 269.

DISEÑO DE LOS
NOMBRE DEL CURSO ASENTAMIENTOS
HUMANOS II.

DURACION: Un cuatrimestre.

CUATRIMESTRE:

PROFESOR

OBJETIVO GENERAL: Aplicación de las variables económicas, estadísticas, cartográficas, matemáticas y del medio natural, para llegar a comprender el proceso de desarrollo, la estructura y el origen de la problemática urbana, de manera que la formulación de proyectos de equipamiento y desarrollo estén adecuadas a sus realidades.

OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	ACTIVIDADES:	FECHA:	RECURSOS:	EVALUACION:
I.-En el aspecto analítico se hará énfasis en el estudio del desarrollo industrial dentro del proceso económico en general y la configuración de la región urbana. II=Comprensión y utilización de técnicas de descripción, medición, representación y análisis de desarrollo urbano y de zonas geográficas de mayor influencia en la concentración poblacional.	.-Solución a problemas urbanos. .-Medio urbano, medio ambiente. .-Movimientos precaristas .-El desarrollo industrial y la configuración urbana. .-redes y flujos. .- Región metropolitana y su crecimiento. .- Aplicación de las variables económicas, estadísticas, cartográficas, matemáticas y del medio natural para comprender y formular proyectos de desarrollo y equipamiento reales en la resolución de problemas de asentamientos humanos en las urbes.				