

1907	II	III	II	I	VI
1908	V	IV	III	II	
1909		V	II		
1910			V		
1911			VI		

~~Antolima al Norte~~

~~aliminos II. Rico~~

~~Rosario~~

~~Antolina y la Campaña~~

~~Widago Fancay. 2.~~

~~Legua Etelma.~~

~~Reuira Rdela. 1.~~

~~Reuira Rdela. 2.~~

~~Reuira Rdela. 2.~~

~~Legua Etelma. 2.~~

29

111

El dibujo de los niños

Los niños.

Falta de Observación:

{ distancia -
la familia y
el perro. -

Un niño en el tranvía que va
a la Sabana.

Los niños imitan todo:

1) Circo

2) Academias Militares

3) Semana Santa

4) Toros.

Toman el bastón y el sombrero del papá.

Una silla es un coche.
Varias sillas un tren.

Primeras observaciones del niño.

Porqué?

Modo de explicarse algunos fenómenos:

El tranvía y las ruedas El 8

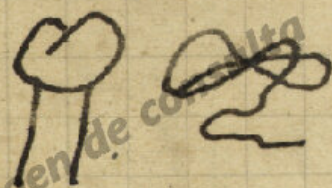
Los delegados y la leva verde. -

2

"El cuerpo humano de la gallina."

El Primer grado de la Escuela. -
ala aca -

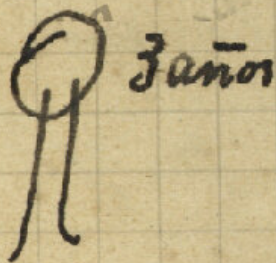
Primeras representaciones gráficas



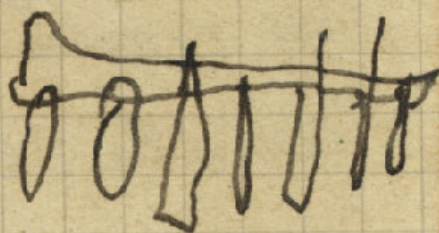
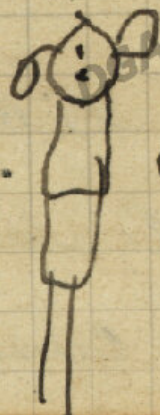
Con barro un muñeco primero



Un niño de 6 meses hasta 1 año
no observa. Después las cosas
de él - sus juguetes. La mejor forma
de ver hasta donde observan los
niños es por los dibujos de Memo-
ria.



3 años



El Cuerpo humano. —

No toman en cuenta el tronco.



Los brazos generalmente faltan. —

Tal vez de la cabeza del tronco y aun de las piernas.



Coraz Corrientes:

De dibujos de Rodolfo y Joaquín. —

Estudio de cada uno —

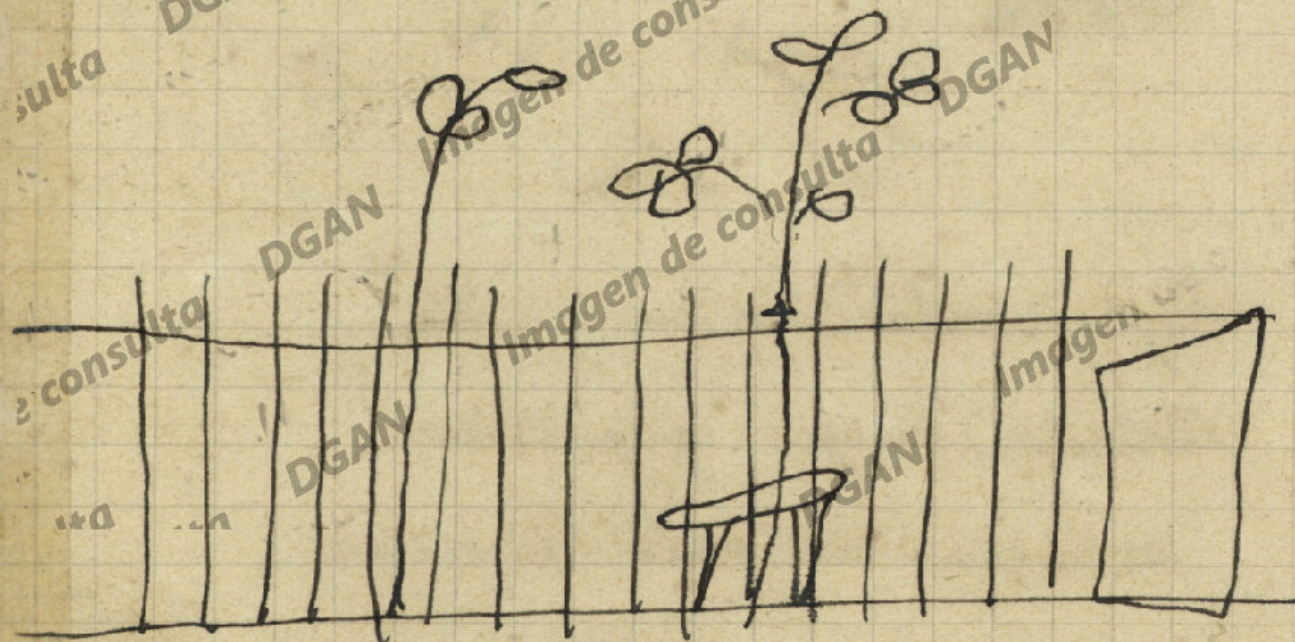
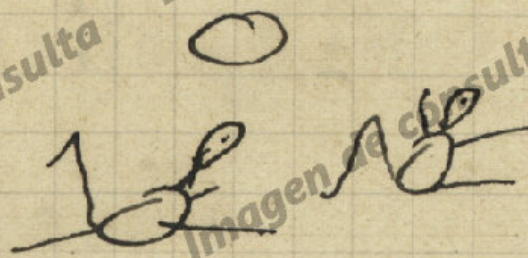
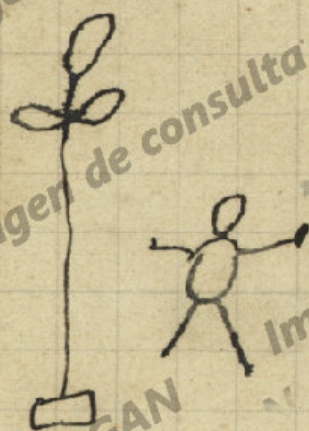
El Tronco de Joaquín. —

Idea de algo complicado

Representan lo que mas les impresiona: todo lo demás lo dejan a un lado. — y todo simbolico. —

En ciertos dibujos no toman en cuenta ciertas cosas p. ej.

Una casa. —



Parque.

Colores

Caras verdes etc.

Gente de poca cultura artistica -
Los campesinos -

Las casas.

Canetas.

Las pulperías -

Las letras.

Rótulos. Cambios de letras.

MAPIRON 2010.

JOSE AVARACA.

~~MAPIRON~~



Representaciones en arcilla

Caballos, bueyes, y gallinos

No hacen ni gatos ni perros -

Los niños del campesino } olsten.

Los niños de las ciudades. — ⁴ jugar

En el campo, colores particulares

Amarillo y verde. Negro con rojo.

Camuín — y los Santos.

Artesan del campo.

III. Los indios. Antigüedades —

Formas representan animales y los
pintan caprichosamente — Fantasia

Inscripciones en las rocas (Arizona
y Nuevo Mexico — C. Ricci. —

Similitud entre el modo de represen-
tar de los indios y del niño. —

~~Jul 11~~
~~Silva. Mat.~~

~~9.11.7.~~

~~3~~

~~En Temuco y el Altiplano~~

~~Escala de Profesores.~~

~~Certificado para los alumnos
del III año de la D. I.~~

~~Temuco y el Altiplano~~

~~Abonado por...~~

~~Abonado...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~