

Memoria de la Feria del agricultor en Ciudad Colon, Mora

En tiempos de Pandemia

El hermoso árbol de Júcaro del Mercado Viejo de Ciudad Colon, Mora, es un silencioso testigo de los historia de Cantón. Fue declarado por el INBio como un árbol excepcional por su importancia histórica y etnobotánica en el año 2004, se dice que ronda entre 200 a 400 años.

El árbol ha sido históricamente el sitio de reunión desde los de la colonia, era la ruta de comercio entre San José y Parrita, y punto de reunión para el intercambio de alimentos entre Santa Ana, Puriscal entre otros cantones y distritos hasta el día de hoy.

A su lado se construyó el planten que alberga cada sábado de 5am a 1 pm la feria del agricultor.



Entre las medidas de salud para enfrentar el COVID 19, tanto los vendedores como los consumidores tienen que seguir ciertas normas:

- Ingresar una persona por familia
- No traer niños
- No traer mascotas
- Circular en un solo sentido
- Mantener la distancia
- Comprar lo más rápido posible
- No tocar los productos antes de comprar
- Usar mascarilla o careta

Además es obligatorio hacer una fila para lavarse las manos y luego pasar a desinfectarse las mismas con alcohol.

Cada día entre más incrementan los casos en el cantón menos personas visitan la feria y menos comerciante ofrecen sus productos.

Personas lavandose las manos antes de ingresar a la Feria



Las fila para entra lavarse las manos y entra a la feria era extensa, era un tiempo socializar, para sentirse humano y estar cerca de otros aunque tuvieras miedo.





Autora: Maria Delgado Jiménez

Vecina de Ciudad Colon.

Fecha 18 de julio de 2020

Referencia : Blog de Anfer <http://andferblog.blogspot.com/2009/09/pacaca-del-jicaró-al-mercado.html>

Al enviar este material para la campaña ArchivoCR Covid-19, doy la autorización expresa para que el Ministerio de Cultura y Juventud y sus adscritas, utilicen el material para integrar una colección de documentos sobre el tema. Igualmente, autorizo su divulgación y uso en los diferentes espacios de difusión y en todo tipo de plataformas de índole cultural e histórico".