

J. tid. ...  
#.

26

479

15521

SAN JOSÉ DE COSTA RICA — ESCUELA DE FARMACIA

# PRIMERA MEMORIA

PRESENTADA

POR EL

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FARMACIA

A LA

FACULTAD DE MEDICINA

ANEXO II: La instalación  
y el personal de la Escuela en 1899.



SAN JOSÉ

IMPRENTA Y PAPELERIA DE JOSÉ CANALÍAS

7.ª AVENIDA, ESTE NÚM. 83.

1899

SAN JOSÉ DE COSTA RICA — ESCUELA DE FARMACIA

PRIMERA MEMORIA

PRESENTADA

POR EL

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FARMACIA

Á LA

FACULTAD DE MEDICINA

ANEXO II: La instalación  
y el personal de la Escuela en 1899.



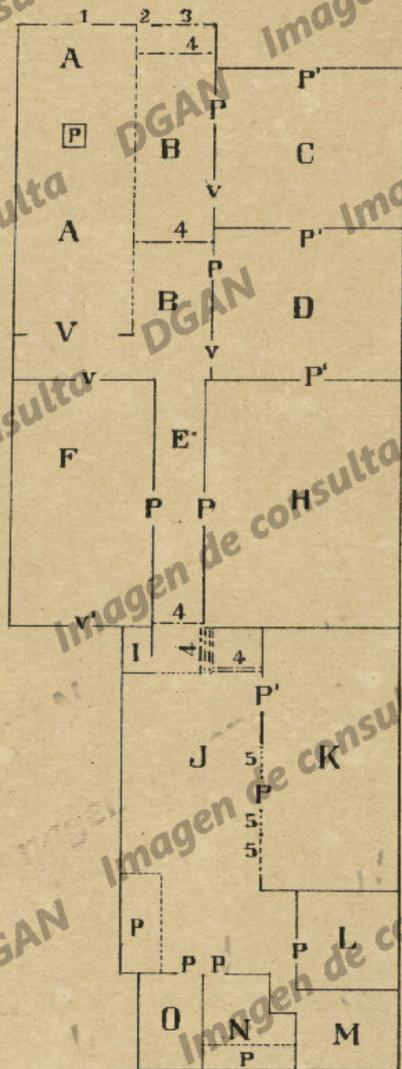
SAN JOSÉ

IMPRESA Y PAPELERÍA DE JOSÉ CANALÍAS

7.ª AVENIDA, ESTE NÚM. 83.

1899

*Planta de la Escuela de Farmacia en 1899.*



ESCALA 1:200

## INSTALACIÓN DE LA ESCUELA

## I

La Escuela de Farmacia ocupa la parte posterior y más baja de una *casa de familia*, á la costarricense, situada pocos metros al S. O. del Parque Central en la Avenida 8.ª de San José. (1) El diseño adjunto da una idea aproximada de la disposición y tamaño del local:

## EXPLICACIÓN DEL DISEÑO:

## NÚMEROS:

- 1 = seto de alambre  
 2 = puerta de la verja  
 3 = verja de madera  
 4 = descenso del nivel del suelo  
 5 = ventana de malla metálica

## LETRAS:

- A = jardín  
 B = enladrillado  
 C = sala de biología  
 D = » » farmacia  
 E = zaguán  
 F = sala de física y biblioteca

H = sala de mineralogía, balanzas, cristalería, etc.

I = depósito de escobas

J = patio empedrado

K = laboratorio de química

L = almacén de productos químicos

M = cuarto de despejo

N = » » destilación

O = retrete (fosa fija)

P = puerta en uso

P' = » » desuso

p = fuente

V = vidriera

v = ventana

Los muros principales son de ladrillo. Las piezas son pequeñas, bajas, húmedas, poco iluminadas y mal ventiladas (exceptuada K). Los pavimentos interiores son de madera ó de ladrillo. Los cuartos L, M y O son de lo peor en su género. El agua de las fuentes es casi siempre sucia y escasa (á veces falta por completo).

## II

El *menaje escolar* es modestísimo: mesas, sillas, bancos, estantes, tableros, todo es de muy mediana calidad.

El *material de enseñanza*, aunque nuevo, es bastante defectuoso. Exceptuados los servicios de química mineral, farmacia y botánica, puede afirmarse que los otros servicios no poseen ni lo más preciso.

La *biblioteca* de que hace mención el diseño pertenece á la «Asociación de Estudiantes de Ciencias»: consta de pocas obras, pero todas manuales y correctas. (La Asociación de Estudiantes de Ciencias ha recibido hospitalidad en la Escuela de Farmacia por componerse hoy casi exclusivamente de estudiantes de farmacia. «Esta asociación se propone ante todo estrechar las relaciones entre los estudiantes de ciencias residentes en San José y sus amigos»).

(1) La parte anterior de la misma casa está ocupada por la Facultad de Medicina.

## III

El valor total de los muebles, instrumentos y productos de la Escuela no pasa de 6000 francos.

Los recursos monetarios tampoco son considerables. Sigue aquí el presupuesto de gastos normales para el año que va del 1.º de abril 1899 al 1.º de abril 1900:

		Pesos de C. R. por año
Pago profesor Picado,	6 lecciones por semana, \$ 108 por mes	4296
» » Jiménez Rojas, 6	» » » 108 » »	4296
» » Brenes, 5	» » » 90 » »	4050
» » Beutel, 4	» » » 72 » »	2880
» » Jiménez Núñez, 2	» » » 36 » »	1296
» asistente Marín	» » » 31 » »	1116
» alquiler local	\$ 100 por mes	1200
» alumbrado	» 12 » » (10 meses)	120
» calefacción	» 13 » » (8 » )	104
» reparaciones y compra nuevos productos	» 25 « » (10 » )	250
	TOTAL	7014

## EL PERSONAL

## I

El personal docente de la Escuela se compone de 6 profesores, á saber, por orden de edad decreciente:

1. D. Enrique Jiménez Núñez, profesor de física general
2. » Teodoro Picado, profesor de biología general y fármaco-dinámica
3. Sta. Ana M.ª Montealegre Maía, profesora de inglés
4. D. Elías Jiménez Rojas, profesor de química
5. » Carlos Beutel, profesor de farmacia
6. » Alberto Manuel Brenes, profesor de historia natural especial

El personal administrativo se compone del Director y dos asistentes, á saber:

1. D. Elías Jiménez Rojas, director
2. » Eulogio Marín, asistente
3. » David Quirós Saborío, »

Los auditorios se componen de 3 clases de estudiantes: alumnos regulares, oyentes y practicantes libres.—En la siguiente lista aparecen los nombres de los estudiantes más asiduos durante el año 1899, por orden de edad decreciente:

1. Francisco Jiménez Núñez, alumno regular de II año y oyente de III año
2. Faustino Montes de Oca Alvarado, » » » III »
3. José Victory Eapeen, » » » »
4. Ramón Rojas Gómez, oyente » » I »
5. José Antonio Araya Gutiérrez, alumno » » III »
6. Elías Fonseca Calvo, » » » I »
7. Eliodoro Trejos Castro, oyente » » » »
8. Juan José Quirós Guevara » » » »
9. Edgardo Balma, alumno » » III »
10. Zacarías Guerrero Angulo, » » » »
11. Agapito Sánchez Sánchez, » » » II »
12. Isaias González Herrera, » » » »
13. Carlos Barrios Castro, » » » » y oyente de III año

14. <i>Baldomero Fernández S.</i> ,	alumno regular de I año
15. <i>Domingo Carranza Rivera</i> ,	» » » II »
16. <i>Alfredo Coto Rojas</i> ,	» » » I »
17. <i>Martín Quirós Silva</i> ,	» » » II »
18. <i>David Quirós Saborio</i> ,	» » » I » y oyente de II año
19. <i>Benjamin Bolaños</i> ,	oyente de inglés
20. <i>Ismael Coto Fernández</i> ,	» » »
21. <i>José Joaquín Jiménez O.</i> ,	» » física y química I año
22. <i>Manuel Collado Quirós</i> ,	practicante libre
23. <i>Roberto Apizar</i> ,	oyente de inglés

## II

## APUNTES BIOGRÁFICOS (1)

## PROFESORES Y ADMINISTRADORES

1. **D. Enrique Jiménez Núñez.**—Hijo de D. Pilar Jiménez Solís y D.<sup>a</sup> Melchora Núñez, nació en Costa Rica, en la villa de Guadalupe, en la mañana del 27 de diciembre 1863.

Hijo de un entusiasta y popularísimo artista, ha sido músico desde sus primeros años: contaba apenas 5 cuando tomó parte con su hermano D. Francisco en un concierto musical que tuvo lugar en el Teatro Municipal de San José.

Su primer maestro fué D. Antonio Brenes Robles, quien tenía establecida una escuela privada en Guadalupe. Después pasó á la escuela mixta, también privada, de la Srta. Beatriz Gutiérrez Castro, hoy viuda de D. Juan Francisco Montealegre. Frecuentó ambas escuelas siendo aún muy niño y aprendió en ellas algo de lectura y algo de Catecismo Cristiano. Más tarde, en la escuela pública de su pueblo, tuvo por maestros, sucesivamente, á D. Antolín Chinchilla y á D. Diego Morales, ocupando siempre en sus clases un primer puesto. Hacia ambos maestros conserva vivo sentimiento de gratitud.

A la edad de 9 años vino á la «Escuela del Norte» de San José, que regentaba D. Adolfo Romero. En ella fueron maestros suyos el mismo Sr. Romero, D. Chepe Céspedes, D. Juan Vta. Quirós, D. Félix Pacheco, D. Diego Robles, D. José Ramón Chavarría y D. Pío Viquez, que lo estimó singularmente.

A los 12 años fué admitido como alumno regular en el «Instituto Nacional» bajo la dirección entonces del Dr. Thumann, dirección que poco después pasó á manos de D. Adolfo Romero. Cursó en el Instituto los dos primeros años de segunda enseñanza de manera sobresaliente y tuvo por maestros, á más de los directores, al Sr. Schwartz, á Bertoglio, al presbítero Dr. Ulloa y á D. Pedro Zumbado.

En 1877 fué admitido como alumno de tercer año en el «Colegio de San Luis Gonzaga» de Cartago, bajo la dirección de los Jesuitas. Cursó 3 años, siempre en 1.<sup>a</sup> línea, y obtuvo en 1880 el título de «Bachiller en Artes» que el establecimiento confería. «Allí fué afianzada decididamente su vocación artística.» El padre Páramo fué su profesor de dibujo, pintura, fotografía y matemáticas; D. José Campabadal y el padre Gamero, sus profesores de música; el padre De Coninck, su profesor de filosofía y el padre Cáceres, de literatura.

A la salida del Colegio se dedicó casi exclusivamente á las artes. Fué maestro de Capilla, 1.<sup>o</sup> en Guadalupe y luego en Cartago. Después ejerció durante dos años en Guadalupe como pintor y como fotógrafo, al mismo tiempo que

(1) Para la redacción de estos apuntes se ha tomado como única base los datos suministrados por escrito al Director de la Escuela.

fundaba una escuela de música en San Vicente. Más tarde recibió lecciones de piano del maestro Galvani y ejerció á su vez por buen tiempo como profesor de música en San José. Entre sus alumnos de esa época figura *Marcelina González*.

En 1884 se trasladó definitivamente á San José. «Alquiló un cuarto redondo, sin más muebles que un piano y una silla» y se dió al piano, mañana y tarde, durante todo un año, con una tenacidad indecible. Ese cuarto llegó á convertirse en punto de reunión de muchos jóvenes que gastaban horas oyendo interpretar á Beethoven, Schumann, Hydn, Mendelson, Chopin, Mozart y Grieg.

El 7 de agosto de 1885 formó el plan de irse á Europa á terminar sus estudios de música y, venciendo en tres días todas las dificultades que las circunstancias de familia oponían á la realización de tal idea, se arrancó de los brazos de sus padres y hermanos el día 10.

Una vez en Bruselas, que era el punto designado por el joven artista, se hizo inscribir como alumno del Conservatorio Real y emprendió con entusiasmo los estudios de solfeo, canto, piano y órgano. Pero poco después su familia principió á rogarle que dejara la música y se dedicara á la agricultura. Esto le contrarió sobremanera. «La lucha entre la vocación de artista y el respeto y amor de la familia fué terrible». Tres veces se hizo inscribir en el Instituto Agrícola de Gembloux y 3 veces debió ser borrado. Y habrían corrido así más días en la irresolución, si la fortuna no le hubiera puesto al lado un amigo incomparable. *Jorge Castro Fernández*. «Una mañana en noviembre, Jorge lo condujo á Gembloux y con grandes trabajos logró que el director lo aceptara como alumno libre. Le alquiló cuarto y lo dejó instalado definitivamente. Ese día fué horrible. Lloró, soñó, tuvo febre!»—No sospechaba Don Enrique cuán pronto se disiparía su desconsuelo! Engañado quizá por el lenguaje habitual de los pseudo-artistas, de frantes ó cultivadores de vanas letras, no sospechaba que el *arte puro* fuese simplemente un capítulo especial de la *ciencia pura*. Pronto debía aprender que entre el cerebro del artista y el cerebro del hombre de ciencia no hay semejanza de organización!—Pasadas las primeras lecciones, volvió á su cuarto..... «resignado y dichoso». El que se creía sin fuerzas era tesoro de energías. En poquisimo tiempo todos le conocieron como pianista y como estudiante de 1.ª, y todos, Director, profesores y alumnos, fueron sus amigos. A fines de diciembre pasó tan bien el 1er. examen que el Director escribió á la familia: «*le beau résultat obtenu par Mr. Jiménez lui fait le plus grand honneur.*»

En julio 1888 terminó en Gembloux sus estudios y obtuvo con distinción el diploma de *Ingeniero Agrícola*. Entre los profesores «que han ejercido influencia sobre su modo de ser y pensar», cita á Pyro, profesor de matemáticas, á Damseaux, profesor de agricultura, á Pettermann, profesor de microscopia, á Malaise, profesor de ciencias naturales, á Linder, profesor de zootecnia, y á Droixha y Chevron, profesores de física y química, todos de lo mejor que Bélgica ostenta.

El estudiante de agricultura no absorbió al estudiante de música. Mientras estuvo en Gembloux conservó don Enrique un profesor de piano en Bruselas «y todos los domingos asistía á la lección y á la ópera y volvía á Gembloux por el tren de media noche».—Fué miembro de la «Sociedad de Estudiantes Liberales» de Gembloux y tomó siempre parte activa en sus frecuentes fiestas líricas. Fué también miembro de honor de la sociedad coral «Orphéon Saint-Guibert» y asistió como tal á un concurso celebrado en Lieja.—En la misma época fundó el Club hispano-americano de Gembloux.

Concluidos sus estudios en Bélgica, viajó por Inglaterra y Estados Unidos, en donde residió 6 meses. Visitó colegios, universidades, fábricas y haciendas, encontrando siempre puertas abiertas. En Harrisburgo tomó parte en un concurso musical organizado por una sociedad de estudiantes.

A mediados de 1889 regresó al seno de los suyos.—Poco después fué nombrado profesor de la Escuela de Agricultura que se fundó en La Sabana.—Por el mismo tiempo montó la primera lavandería á vapor establecida en Costa Rica. «Una máquina de lavar ropa le rompió un brazo y le obligó á guardar cama muchos días.» Esto desorganizó la Escuela de Agricultura y motivó su supresión.

En 1890 pasó á administrar la hacienda del Dr. D. Daniel Núñez en Nuestro Amo. Hizo ahí muchas innovaciones: introdujo máquinas desconocidas en el país, empleó en grande escala materias fertilizantes, preparó industrialmente heno, etc.—Durante los 6 años transcurridos en esa hacienda dejó de lado la música!

Después se estableció en Guadalupe con un taller de maderas. Sirvió á la vez como maestro de la «Filarmonía Municipal» de la villa y ayudó á su padre por las noches en la dirección de su «estudiantina»

En setiembre 1897 contrajo matrimonio con la Señorita Juana Rodríguez Montero, una de las alumnas de la Estudiantina.

En 1898 fué nombrado profesor de ciencias físicas é higiene del «Liceo de Costa Rica.»—Este mismo año fundó en Guadalupe una escuela nocturna de inglés que ha dado notables resultados.

Actualmente es vice-presidente de la «Sociedad de Antiguos Estudiantes de Gembloux,» es profesor de física y química en el «Liceo de Costa-Rica,» profesor de física en el «Colegio Superior de Señoritas» y profesor de música en la «Escuela de Santa Cecilia.»

Fué llamado á la Escuela de Farmacia á fines de abril 1899. Es el decano de sus maestros y el más querido por sus estudiantes.

**2. D. Teodoro Picado.**—Nació en Costa Rica, en El Paraíso, el 18 de febrero 1868.

Hizo sus primeros estudios en la Escuela Central de Cartago. En 1884 siguió un curso de matemáticas y lenguas vivas en el «Instituto Universitario» de San José, bajo la dirección de D. Juan Fernández Ferraz. Más tarde fué admitido como bequista de 2.º año en la Sección Normal del «Liceo de Costa Rica», en donde terminó los estudios de segunda enseñanza y obtuvo, en 1889, los certificados que el establecimiento confería en esa época.

Tenía la intención de ingresar en la «Escuela de Derecho» cuando fué nombrado maestro y vigilante del Liceo. Durante el tiempo que ejerció estas funciones fué presidente de una «sociedad pedagógica y literaria», compuesta en su mayor parte de ex-alumnos del Liceo, y dirigió «El Magisterio», órgano de la misma asociación. Desde entonces no ha cesado el Dr. Picado de figurar entre los colaboradores de diferentes otros periódicos nacionales y extranjeros: «La Escuela Primaria», de Yucatán, «La Prensa Libre», «La Hoja», «El Obrero», etc.

En 1891 se le concedió una beca de estudio en Europa, según ley entonces en vigor. Llegó á París el 4 de agosto, se detuvo dos meses y salió para Ginebra el 4 de octubre. Pocos días después principió en esta ciudad sus estudios superiores. Guarda hoy memoria clara de la vivísima impresión que le produjeron en sus primeros pasos los grandes laboratorios y las sabias lecciones de la Universidad de Ginebra. Venciendo dificultades supo encontrar en ella la buena vía y terminar la 1.ª parte de sus tareas bajo la dirección de sabios como Karl Voght, Mauricio Schif y Laskouski.

Hizo la 2.ª parte de su carrera profesional en distintos centros, Ginebra, Lyon, Lausana, Zurich, Berna, y con profesores como Kocker, Roux y Dufour.

«El tiempo pasado en Suiza fué y será el más bello de mi vida», dice el Dr. Picado. «La modestia de sus prohombres», «sus instituciones», «las visitas á través de sus montañas y valles», todo lo suizo le encanta.

Graduado en Medicina en Ginebra, pasó á Italia, en donde había estado ya en 1894. Esta vez se fijó en Turin. La clínica de sifilografía y optalmología de esta ciudad y, más que todo, las lecciones de medicina legal y psiquiatría de Lombroso le sedujeron.

De Turin pasó á París, en donde visitó algunas clinicas. Se trasladó luego á Londres, en donde frecuentó el Hospital de Saint Thomas y admiró el espíritu práctico de sus sistemas de enseñanza.

Hoy tiene á su cargo un curso libre de medicina legal en la Escuela de Derecho y es miembro de la Junta de Caridad de San José.

Fué llamado á la Escuela de Farmacia á fines de enero 1899.

3. **Srita. Ana María Montealegre Mata.**—Hija de D. Gerardo Montealegre y D.<sup>a</sup> Luisa Mata, nació en San José de Costa Rica en 1868. Entre sus ascendientes próximos sobresale D. José M.<sup>a</sup> Montealegre, su abuelo, que fué distinguido médico y excepcional Presidente de Costa Rica, pues supo gobernar con dignidad.

Muy tierna aún, salió para *California* en unión de su familia, en 1872. Hizo sus estudios en San Francisco, parte en institutos públicos y parte con maestros particulares.

De regreso á San José, en 1892, se dedicó á la enseñanza de la Historia y del Inglés, sirviendo primero en el «Colegio de la Esperanza» y luego en el «Colegio Superior de Señoritas», en donde trabaja todavía hoy.

En abril 1899 fué llamada por el Director de la Escuela de Farmacia y ha sido colaboradora tan amable como activa e inteligente en la obra de difusión del inglés en la Escuela.

4. **Celso Elías Jiménez Rojas.**—Hijo de Ezequiel Jiménez Vargas, agricultor, fallecido en 1893, y de Felicitana Rojas Murillo, institutriz durante su primera juventud, nació en San José de Costa Rica el 6 de abril 1869. Entre sus parientes próximos ya muertos, se cuentan sus tíos D. Adriano Rojas Murillo, uno de los primeros secretarios de la *Universidad de Costa Rica*, y D. Elías Jiménez Vargas, profesor de la misma Universidad, miembro de su Directiva en diferentes ocasiones y uno de los fundadores del *Hospicio de Incurables* de San José.

De la edad de 6 á la de 12 años hizo en San José sus primeros estudios, parte en escuelas públicas y parte en la escuela privada que dirigía entonces D. José Ramón Chavarría Mora. En 1882 principió los estudios de segunda enseñanza en el *Instituto Nacional*. En 1883, cerrado este instituto, ingresó en el *Colegio Central* de D. Leopoldo Montealegre. En 1884, cerrado este colegio, ingresó en el *Instituto Universitario* que dirigía D. Juan Fernández Ferraz. Estudió en este plantel durante 3 años, hasta el día de su clausura.

Era colegial aún cuando abjuró, en 1885, del Catolicismo Romano y, en 1886, de todo espiritualismo.

Durante el año 1887 y la primera mitad de 1888 trabajó como ayudante de su hermano D. Alfonso, entonces Director de la *Biblioteca de la Universidad* de Costa Rica. El 12 de diciembre de 1887 le fué conferido por la misma Universidad el grado de Bachiller en Filosofía, previo examen «por suficiencia» presidiendo por el Doctor don Carlos Durán.

Durante la 2.<sup>a</sup> mitad de 1888 se dedicó privadamente al estudio exclusivo de las ciencias físicas.—En agosto 1888, fiel al juramento de incorporación universitaria, fué uno de los que protestaron contra la ley que dió muerte á la Universidad, conculcando las libertades de asociación y de enseñanza, atacando una propiedad particular y oficializando el mercenarismo escolar.

A principios de 1889 fué nombrado ayudante de la «División inferior del Liceo de Costa-Rica,» bajo la administración suiza; pero debió retirarse de su puesto al cabo de pocos días.

En julio 1889 salió para Europa, por cuenta de la República, con la obligación de proseguir sus estudios de ciencias físicas y prestar al regreso un servicio escolar de 4 años, según ley vigente en aquella época.

Durante los años universitarios franceses noviembre 1889-julio 1890 y noviembre 1890-julio 1891 trabajó en París, en los laboratorios de química de la *Sorbona*. Durante las vacaciones intermediarias estuvo en Lourdes. En los años universitarios 1891-1892 y 1892-1893 se dedicó casi exclusivamente á la *química analítica mineral* en el laboratorio de Troost. Pasó en Italia las vacaciones intermediarias.

El 28 de abril de 1893 fué presentado á la *Sociedad Química de París* por M. Riban, profesor de química en la *Facultad de Ciencias* y en la *Escuela de Bellas Artes*, y M. de Clermont, sub-director del *Laboratorio de Enseñanza Quími-*

ca de la Sorbona y Conservador de las Colecciones de Química de la *Escuela Politécnica*. El 3 de mayo siguiente fué nombrado miembro de la Sociedad.

En el año universitario de 1893-1894 desplegó el máximo de su actividad repartiendo su tiempo entre varias de las grandes escuelas de París: en la *Facultad de Medicina* siguió las lecciones de fisiología de *Richet*; en el *Museo de Historia Natural* siguió las lecciones de fisiología de *Gréhan*, las de física de *Becquerel*, las de agricultura de *George-Ville* y de *Dehérain*; en la *Escuela Superior de Farmacia* siguió las lecciones de toxicología de *Moissan*; en el *Conservatorio Nacional de Artes y Oficios*, las de química de *Aimé-Girard*; en la *Facultad de Letras*, las de pedagogía de *Marion*; en el *Palacio Municipal*, las de higiene de *A. J. Martin*.

Durante los veranos de 1893 y 1894 tomó parte en los ejercicios organizados por *Milne Edwards* en el Museo de Historia Natural para instrucción de los viajeros naturalistas y ganó los dos certificados correspondientes.

En agosto 1894 regresó á Costa Rica y se dedicó á la elaboración de un *Proyecto de Reforma de la 1.ª y 2.ª enseñanza*. En diciembre del mismo año presidió los exámenes de grado del Liceo de Costa Rica.

En enero de 1895 presentó al Ministerio de Instrucción Pública el Proyecto mencionado. El Sr. Ministro pidió informe á una comisión compuesta de los señores don Miguel Obregón L., don Carlos Gagini, don Juan Umaña y don Pablo Biolley. Esta comisión, sin gran examen, desechó el proyecto «por el trastorno que implicaría en los colegios á causa de la proximidad de la apertura del curso.» (El Doctor don *Gustavo Michaud* era también de la comisión, pero se apartó de ella desde el principio ateniéndose al informe personal que, después de serio estudio, había ya presentado al Sr. Ministro. Este informe se resume así: «El plan propuesto por el Sr. Jiménez está basado en las leyes más firmes de la pedagogía. Es moderno y en eso sobre todo difiere del plan actual del Liceo. Quizá es demasiado moderno.» . . . . «Después de hacer las pequeñas modificaciones que indico, ó aun sin hacerlas, los programas propuestos por el Sr. Jiménez constituirían un cambio esperado desde mucho tiempo por los profesores y alumnos del Liceo de Costa Rica. Pondrían la enseñanza secundaria del país al nivel exacto que ocupa en los países más adelantados del mundo».)

Durante los años escolares costarricenses 1895, 1896 y 1897 sirvió en el *Liceo de Costa Rica* como profesor de física, química e higiene. Profesó ahí aisladamente y en viva discordancia con casi todos sus colegas.—En las vacaciones de 1896 á 1897 emprendió un segundo viaje transatlántico y recorrió rápidamente parte de Italia, Francia, Holanda, Estados Unidos, Canarias, Antillas y Sur América. En marzo 1897 fué nombrado profesor de la *Escuela de Farmacia*; pero no fueron aceptadas por la Facultad de Medicina las condiciones *sine qua non* que propuso con el fin de que se diera carácter práctico y no carácter puramente literario á la cátedra que se le ofrecía.

En diciembre 1897 emprendió su tercer viaje á Europa.

Estuvo en Barcelona, en Génova y en Turin. Aquí pasó la 1.ª mitad de 1898, dando á estudios sociales el tiempo que no dió á teatros y muscos.

De regreso á Costa-Rica, se dedicó á la enseñanza privada durante el resto de 1898.

A fines de enero 1899, en momentos en que organizaba un instituto privado de 1.ª y 2.ª enseñanza, fué de nuevo llamado profesor á la *Escuela de Farmacia*. Por último, el 13 de febrero fué nombrado Director de la misma, por iniciativa generosa del Doctor don *José María Soto y Alfaro*, vicepresidente actual de la Facultad de Medicina. (V. *Gaceta Médica*, año III, p.ª 119 y 121).—Como Director, no ha economizado esfuerzos por organizar la Escuela tan liberalmente como lo consiente la *Ley Orgánica* de la Facultad. El plan de organización que ideó desde el principio comprende dos partes: 1.ª *Reforma de la reglamentación científica*; 2.ª *Reforma de la reglamentación económica*.—Si para la realización de la 1.ª reforma ha contado con el apoyo valioso de casi todos los miembros de la Directiva de la Facultad (V. *Anejo I.*), para la realización de la 2.ª se ha visto en cambio obligado á esperar mejor tiempo (V. *Parte expositiva*.)

Fuera de sus maestros propiamente dichos, Don Elias ha encontrado en su vía gran número de sabios, artistas y exploradores célebres: **Berthelot**, **Friedel**, **Lippmann**, **Schloesing**, **Schutzenberger**, **Gautier**, **Van Tieghem**, **Jansen**, **Hamy**, **Gaudry**, **Perrier**, **De Lacaze-Duthiers**, **Pouchet**, **Béchamp**, **De Lapparent**, **Manouvrier**, **Hautefeuille**, **Ditte**, **Levasseur**, **Aulard**, **De Amicis**, **La Pezzana**, **La Reiter**, **Dybouski**, **Martel**, **Rabot**, etc., etc.

Como químico, ha sido uno de los primeros que han introducido los principios de *estereoquímica* en la enseñanza elemental de la química orgánica y ha sido también uno de los pocos que con ejemplo personal han tratado de popularizar las resoluciones del *Congreso Internacional de Química* que tuvo asiento en Ginebra en abril 1892.

Como estudioso, ha trabajado en contra del *alcoholismo*, en contra del *ceceo* y *literarismo precoces*, en contra del *militarismo*, del *espiritismo*, del *proteccionismo* y de los sistemas de *educación meridional*.

Materialista convencido, guarda su carácter neto de *determinista* en todos los campos, dentro y fuera del dominio de las ciencias positivas, en moral en política, en religión.

Es don Elias pequeño de estatura, de salud frágil y humor variable.—En sociedad sólo una compañía no le fastidia jamás, la compañía de los jóvenes que no conocen aún la vida pública ó, como repite él á menudo, «la compañía de los jóvenes que son todavía un problema no resuelto y de los cuales se puede siempre esperar algo.»

5. **D. Carlos Beutel**.—Nació en el Gran Ducado de Baden, en Karlsruhe, el 17 de abril 1869.

Hizo sus primeros estudios en las escuelas graduadas de Pforzheim hasta la edad de 9 años.—Continuó luego hasta los 18 en un liceo de Heidelberg.—En 1887 principió su carrera farmacéutica. Pasado el examen de asistente en Karlsruhe, practicó algunos años en varias ciudades de Alemania. Visitó las universidades de Karlsruhe y Heidelberg y estudió, además de farmacia, ciencias naturales, bacteriología é higiene pública.

Después de prestar el servicio militar en la fortificación de Rastatt y de algunos viajes por Suecia, Suiza y Dinamarca, llegó á Costa-Rica en agosto 1894.

Ha servido como examinador de ciencias físicas en el Liceo de Costa-Rica y sirve hoy como químico analítico en el Instituto Nacional de Higiene que dirige el Dr. don Emilio Echeverría Aguilar.

Fué llamado á la Escuela de Farmacia en marzo 1897. Durante ese año y el 1898 desempeñó las cátedras de física y química.

6. **D. Alberto Manuel Brenes**.—Nació en Costa Rica, en la villa de San Ramón, el 2 de setiembre 1870.

Tuvo que luchar con grandes dificultades para adquirir la instrucción primaria: al mismo tiempo que trabajaba por ayudar á su familia pobre y numerosa, frecuentaba diversas escuelas de su pueblo. De sus maestros de esa época recuerda hoy especialmente al Licenciado D. José Castro Bustamante.

En 1886 vino á la Escuela Normal de San José, refundida al año siguiente en el Liceo de Costa-Rica. Estudió en el Liceo como bequista por la provincia de Alajuela é hizo con muy feliz éxito todos los cursos reglamentarios.

En 1890 obtuvo una beca de estudio en Europa. Después de ligera permanencia en París, emprendió el estudio de las ciencias naturales en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Lausana. De sus profesores durante ese primer año universitario 1890-1891 menciona á Renevier, H. Dufour, F. A. Forel y Favrat.

Atraído por el renombre de la Universidad de Ginebra, y de acuerdo con el Ministro de Costa-Rica, pasó á ese centro á fines de 1891 y se inscribió como

alumno regular de la Facultad de Ciencias. En ella prosiguió sus tareas favoritas durante 6 años, bajo la dirección de sabios como *Carl Woght y Chodat*. Estudió mineralogía y geología con Duparc, paleontología con Jaquet, fisiología y organografía vegetales con Thury y Briquet, zoología y anatomía comparada con Yung, física y química con Soret y Graebe. Sin embargo, el mayor tiempo lo dedicó á las excursiones y trabajos prácticos, especialmente en lo tocante á botánica sistemática y anatomía vegetal.

Modesto y despreciador de morbores universitarios, no se preocupó del pergamino doctoral.—Regresó á Costa-Rica en marzo 1898 y se retiró á su pueblo hasta el mes de abril 1899 en que fué llamado á la Escuela de Farmacia.

7. **Eulogio Marín.**—Nació en Costa-Rica, en Cartago el 10 de marzo 1879.—Vino á San José en 1883 é hizo sus primeros estudios en las escuelas públicas de esta ciudad. Habiendo debido dejar los estudios, por razones de salud, sirvió después en varias casas de Comercio hasta marzo 1899, en que fué nombrado asistente de la Escuela de Farmacia. Encargado del aseo y de la portería, lleva una carga pesadísima y la lleva valientemente, como quien sabe comprender que no hay función última en un buen organismo.

#### ALUMNOS

1. **Francisco Jiménez Núñez.**—Hijo de D. Pilar Jiménez Solís y D.<sup>a</sup> Melchora Núñez, nació en Costa-Rica, en Guadalupe, el 3 de octubre 1861. De 1871 á 1875 hizo estudios de 1.<sup>a</sup> enseñanza en una escuela pública de San José. Siguió después los cursos del *Instituto Nacional* y en diciembre 1879 le fué conferido por la *Universidad de Santo Tomás* el grado de Bachiller. Sin medios para emprender entonces estudios de escuela profesional, principió su larga carrera de práctica farmacéutica en las boticas de San José. Hoy es administrador propietario de una de las más importantes. En octubre 1892 contrajo matrimonio con la Sra. Luisa Luthmer y ahora completan su hogar 3 niños. Desde la creación de la Escuela de Farmacia asiste á ella con regularidad, sin que lo desanimen ni los años ni las ocupaciones. Es el decano de los alumnos y preside la «Asociación de Estudiantes de Ciencias» de San José.

2. **Fausto Montes de Oca Alvarado.**—Nació en Costa-Rica, en Esparta, el 9 de febrero 1865. Son sus padres: D. Faustino Montes de Oca y Gamero, natural de Rivas, muerto en 1878, y D.<sup>a</sup> Micaela Alvarado Fernández, vecina de San Ramón. Recibió en familia su 1.<sup>a</sup> educación hasta el año 1882 en que principió su ya larga carrera de práctica farmacéutica en las boticas de San José. Cuando la guerra centroamericana de 1885 sirvió como ayudante del Cirujano de Estado Mayor. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1897.

3. **José Victory Lapeen.**—Nació en la posesión inglesa de Gibraltar el 8 de abril de 1869. Hizo allí sus estudios primarios y secundarios con profesores ingleses y españoles. Optó luego por la carrera del comercio, dedicándose preferentemente á la teneduría de libros. Ingresó en la Escuela de Farmacia á principios de 1897. Ha sido uno de sus alumnos más asiduos y no pierde oportunidad de hacer presente su agradecimiento colectivo hacia las personas que promovieron el establecimiento de esta escuela. Hoy es uno de los Directores de la «Asociación de Estudiantes de Ciencias.»

4. *Ramón Rojas Gómez*.—Hijo de don Jesús Rojas y doña Francisca Gómez, ambos costarricenses y oriundos de Cartago, nació en San José el 13 de mayo de 1869. Hizo sus estudios, primero en las escuelas públicas de esta ciudad y después en el *Instituto Nacional*, en el *Colegio josefino* y en el *Instituto Universitario*. No olvida hoy á ninguno de sus maestros. Dedicado á la telegrafía desde 1885, ha prestado sus servicios al Gobierno en distintas oficinas del país. Asiste á la Escuela de Farmacia desde abril 1899 y es el más asiduo de los alumnos oyentes de I año.

5. *José Antonio Araya Gutiérrez*.—Hijo de don Antonio Araya Blanco y D.<sup>a</sup> Marcelina Gutiérrez Castro, nació en Costa Rica, en Guadalupe, el 5 de mayo 1872. Hizo los estudios de primera enseñanza en las escuelas públicas de su pueblo y los de segunda en el *Liceo de Costa Rica*, en donde le fué conferido el *Certificado de madurez* en 1890. Desempeñó luego varios puestos públicos: Director de la escuela de varones y Director de la escuela de adultos de Guadalupe, examinador de escuelas, etc. Principió su práctica Farmacéutica en la «Botica de la Violeta» y hoy administra una botica propia en Guadalupe. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1897.

6. *Eltas Fonseca Calvo*.—Hijo de D. Pantaleón Fonseca y D.<sup>a</sup> Inés Calvo, nació en San José de Costa Rica el 6 de junio 1872. Principió sus estudios en varias escuelas públicas de esta Ciudad y los terminó en el *Liceo de Costa Rica*, en donde obtuvo en enero 1892 el título de Maestro Normal. Recuerda fielmente todos los pormenores de su vida escolar y luce recto criterio en las apreciaciones que hace de sus maestros. De las escuelas públicas cita principalmente á don *Guillermo Obando*, «El enérgico maestro y liberal republicano» y á don *Demetrio Sanabria*, «ejemplo vivo de sanas costumbres». Habla de ellos con emoción que desborda y pasa al que le oye. De los profesores del *Liceo* recuerda sobre todo al *doctor Michaud* y no disimula el orgullo con que se cuenta entre los discípulos del que era «Amigo bondadoso y sabio profesor». Ingresó en la Escuela de Farmacia en abril 1899.

7. *Edgardo Balma*.—Nació el 21 de abril 1875, en Bogotá. Era niño aún cuando sus padres se trasladaron á Cuba, en donde fijaron su residencia y en donde vive hoy su familia. Hizo los estudios elementales en diversos Colegios, siendo el último el de don Manuel de J. de Peña. Tendría unos 14 años cuando, á causa de la muerte de su padre, debió buscar salario en una botica para socorrer á su pobre madre. El propietario de esta botica le protegió como á un hijo; cuidó de su educación en vida y dictó al morir las disposiciones necesarias para asegurar un buen final á los estudios de su protegido. Desgraciadamente estas disposiciones dejaron poco á poco de ser cumplidas, lo cual creó al señor Balma particulares dificultades en sus últimos años de colegial, dificultades agravadas por una persecución del Gobierno Español. En fin, en los primeros días de junio 1897 obtuvo el título de Bachiller en Ciencias y Letras. Salió de Cuba el día 9 del mismo mes y llegó á San José el 22. Poco después ingresó en la Escuela de Farmacia.

8. *Zacarias Guerrero Angulo*.—Hijo de D. Juan Guerrero y D.<sup>a</sup> Leonarda Angulo, nació en Costa Rica, en Santa Ana, el 10 de junio 1875. En la escuela pública de su pueblo principió los estudios primarios, que continuó luego en San José. Hizo los estudios secundarios en el *Liceo de Costa Rica* y cuenta que ahí se reveló su afición especial á las ciencias naturales. Consagra vivo afecto y gratitud á su tutor, el Sr. Lic. D. José Joaquín Trejos, y habla cariñosamente de sus últimos profesores. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1897.

9. *Agapito Sánchez y Sánchez*.—Hijo de D. Raimundo Sánchez Jiménez y D.<sup>a</sup> Beatriz Sánchez Cordero, nació en Costa Rica, en Curridabat, en noviembre 1875. A la edad de 7 años entró á la escuela pública de su pueblo y en 1889 vino á la «Escuela Nueva» de San José. Hizo los estudios de 2.<sup>a</sup> enseñanza en el *Liceo de Costa Rica*, en donde le fué conferido á fines de 1897 el título de Bachiller. Hoy profesa en una escuela de campo. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1898 y ha asistido á ella regularmente á pesar de conservar su residencia en Curridabat.

10. *Isaias González Herrera*.—Hijo de D. Juan González Alfaro y doña Froilana Herrera González, nació en Costa Rica, en Santiago del Este, jurisdicción de Alajuela, el 4 de agosto 1876. Ahí principió los estudios con D. Leoncio Martínez. Ingresó después en la escuela graduada de la ciudad de Alajuela y, más tarde, en su Instituto de Segunda Enseñanza. En 1895 vino al *Liceo de Costa Rica*, en donde terminó los estudios secundarios. Del Liceo, recuerda particularmente al profesor de historia, D. Francisco Montero Barrantes. A la salida del Liceo, fué director de una escuela de campo, pero se le destituyó á fines de 1897 por razones de política de aquel momento. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1898.

11. *Carlos Barrios Castro*.—Nació en la República de El Salvador, en Sonori, el 19 de marzo de 1877. Entre sus parientes próximos figuran el ex-Presidente D. Gerardo Barrios y los ex-Ministros D. Antonio y D. Esteban Castro. Hizo sus estudios primarios en una escuela pública de su ciudad natal. Principió en San Miguel los estudios de segunda enseñanza y los continuó en San Salvador. Estaba para terminarlos cuando, por motivos de política, debió dejar su patria en diciembre 1896. Se dirigió entonces á Buenos Aires, de donde, á los pocos meses, salió para Costa Rica. Guarda especial recuerdo de sus profesores D. Alberto Sánchez, D. Sergio Castellanos y D. Santiago I. Barbarena. Hoy profesa en una escuela de campo. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1898.

12. *Baldomero Fernández S.*—Nació en Costa Rica, en La Unión, el 7 de abril 1877. Principió los estudios en su pueblo, vino luego al Liceo de San José, pasó después al *Colegio de San Luis Gonzaga* de Cartago, volvió luego al Liceo, en donde recibió en noviembre 1898 el título de Bachiller. Guarda grata memoria de su permanencia en el Colegio de Cartago á cuyo ex-Director el Doctor D. *Valeriano Fernández Ferraz* consagra sincero afecto, lo mismo que al profesor de ciencias naturales, D. *Juan de Dios Céspedes*. Cita también con gusto los nombres de los profesores D. *Nicolas Chavarria Mora*, D. Celso Gamboa, D. Clodomiro Picado, D. Juan Schinitzler y D. Ramón M. Quesada. Ingresó en la Escuela de Farmacia en abril 1899.

13. *Domingo Carranza Rivera*.—Hijo de D. Domingo Carranza Pinto y D.<sup>a</sup> María Rivera, nació en San José de Costa Rica el 22 de diciembre 1878. Principió á estudiar á la edad de 7 años en escuela privada de la señora Dolores Madriz. Continuó en la «escuela graduada de varones», bajo la dirección de D. Elías Castro Ureña, y en el Liceo de Costa Rica. Principiaba el segundo año de enseñanza secundaria cuando, por urgentes necesidades de familia, debió abandonar el colegio y buscar salario. Se colocó entonces como ayudante en el botiquín del Doctor Calnek. Enseguida sirvió como cajista en una imprenta y, por último, en 1895, principió sus trabajos en la «Botica de la Violeta», en donde sirve hoy. Ingresó en la Escuela de Farmacia en 1898.

14. *Alfredo Coto Rojas*.—Nació el 28 de julio de 1879 en San José de Costa Rica.—Hizo sus estudios de primera y segunda enseñanza en el *Liceo de Costa Rica* bajo la dirección de don Luis Schönau, de don Francisco Montero Barrantes y don Carlos Gagini, sucesivamente. De todos sus maestros guarda buen recuerdo. Se muestra afectuosísimo hacia D. David Castro y menciona con distinción á los tres Directores y á los profesores D. *Pedro Reitz* y D. Pablo Biolley. Ingresó en la Escuela de Farmacia en abril 1899. Actualmente es uno de los Secretarios de la «Asociación de Estudiantes de Ciencias» de San José.

15. *Martín Quirós Silva*.—Nació en San José de Costa Rica el 28 de agosto 1879. Adquirió sus primeros conocimientos, parte en escuela privada y parte en escuela pública de San José. Habiéndose trasladado su familia á Alajuela, entró en 1893 al Instituto de segunda enseñanza de esa ciudad. En 1895 vino al Liceo de Costa Rica, en donde le fué conferido á fines de 1897 el grado de Bachiller. Ingresó en la Escuela de Farmacia á principios de 1898. Hoy es uno de los Directores de la «Asociación de Estudiantes de Ciencias» de San José.

16. *David Quirós Saborio*.—Hijo de D. Santos Quirós y Doña Mónica Saborio, nació en San José de Costa Rica el 26 de octubre 1879. Hizo sus primeros y segundos estudios en el *Liceo de Costa Rica*, en donde le fué conferido el título de Bachiller el 16 de febrero 1899. Ingresó en la Escuela de Farmacia en abril 1899. Fué nombrado asistente de la misma el mes de julio siguiente y es cumplidísimo ayudante de su Director.

17. *Manuel Collado Quirós*.—Hijo de don Adrián Collado Benet, de nacionalidad española, y de D.<sup>a</sup> Doña Quirós Morales, costarricense, nació en San José de Costa Rica el día 18 de julio 1882. A la edad de 6 años principió los estudios de primera enseñanza en una escuela privada. En 1889 los continuó en la escuela anexa al Liceo de Costa Rica, y en 1892 y 1893 los terminó en la escuela graduada de varones dirigida por don Antonio del Barco, ayudándose al mismo tiempo con lecciones privadas de don Robustiano Rodríguez. En 1894 principió los estudios secundarios en el *Liceo de Costa Rica* en donde los ha continuado con regularidad, salvo ligeras y justificadas interrupciones. Trabaja en el laboratorio de química analítica de la Escuela de Farmacia desde julio 1899. Merece especialísima distinción por ser el más joven de los estudiantes de ciencias de la escuela y el único que trabaja en ella libremente *sin pensar en exámenes ni en títulos*.