

99

DEPARTAMENTO
ARCHIVO HISTORICO

FONDO

José Fidel Tristán Fernández

SIG. N° 99

ARCHIVO NACIONAL

DEPARTAMENTO ARCHIVO HISTORICO

FONDO

San Felipe Teófilo Fernández

SIG. N° 99

ARCHIVO NACIONAL

El Dibujo de los niños.

Los niños.

Falta de Observación: { distancia -
la familia y
el perro. -

Un niño en el tranvía que va
a la Sabana.

Los niños imitan todo:

1) Circos

2) Academias Militares

3) Semana Santa

4) Toros.

Toman el bastón y el sombrero del papá.

Una silla es un coche

Varias sillas un tren. -

Primeras observaciones del niño.

Porqué?

Modo de explicar algunos fenómenos:

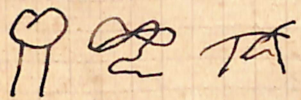
El tranvía y las ruedas el 8

Los delegados y la leva verde. -

"El cuerpo humano de la gallina."

El Primer grado de la Escuela. -
ala aca -

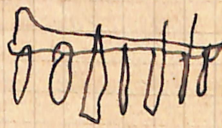
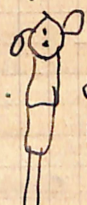
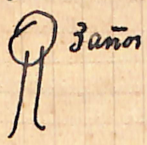
Primeras representaciones gráficas



Con barro un muñeco primero



Un niño de 6 meses hasta 1 año no observa. Después las cosas de él - sus juguetes. La mejor forma de ver hasta donde observan los niños es por los dibujos de Memoria.



El Cuerpo humano. —

No toman en cuenta el tronco.



Los brazos generalmente faltan. —

Salen de la cabeza del tronco y aun de las piernas



Coraz Corrientes:

Dibujos de Rodolfo y Joaquín. —

Estudio de cada uno —

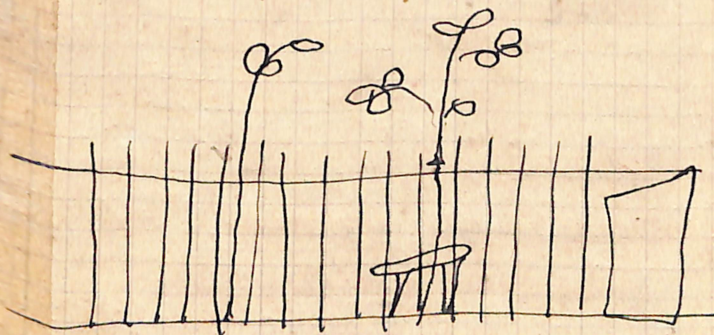
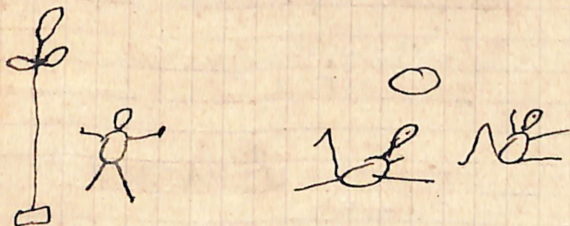
El Tronco de Joaquín. —

Idea de algo complicado

Representan lo que mas les impugna: todo lo demás lo dejan a un lado. — y todo simbólico. —

En ciertos dibujos no toman en cuenta ciertas cosas p. ej.

Una casa. —



Parque.

Colores

Caras verdes etc.

Gente de poca cultura artistica -
Los campesinos -

Las caras.

Canetas.

Las pulperías -

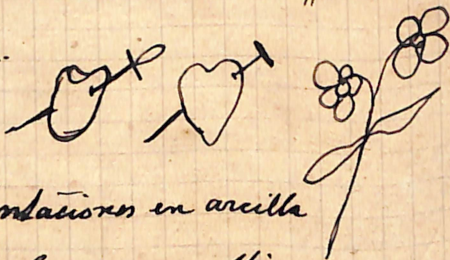
Las letras:

Rótulos. Cambios de letras.

Napolion Goto.

JOSE AVARCA.

~~Enorme.~~



Representaciones en arcilla

Caballos, bueyes, y gallinas

No hacen ni gatos ni perros -

Los niños del campesino } -
olviden.

4

Los niños de las ciudades. - jugar
En el campo, colores particulares
Amarillo y verde. Negro con rojo.
Camañín - y los Santos.

Artistas del Campo.

III. Los indios. Antiquidades -

Formas: representan animales y los
pintan caprichosamente - { Fantasia

Inscripciones en las rocas (Arizona
y Nuevo Mexico - C. Roca. -

Similitud entre el modo de represen-
tar de los indios y del niño. -

~~Jul. 11~~
~~Silva. M. L. -~~

~~Jul. -~~

~~En Tomates y el delgado~~

Escalafori de Profesores. —

Certificado para los alumnos
del III año La Dávida —

Reserva de Papi — 8

Ahorado por Moneda — 16

Ahorado en collar — 20

Moneda — 10

Reserva de Papi — 10

Le debe a Bremer 10

Ahorado en Bremer 10